

الحزب الوطنى يعترض على منح١٠٪ علاوة للعاملين بالدولة والقطاع العام تصاعدت حدة الخلافات والصراعات بقرة فيلوات الحكومة خفض حصيص

والحزب الوطني.. ابدى عدد كبير من فياقات الجزب الوطني والمستسارين الالتصافيين اعتراضهم على اللية الدعتور عامل صدقى رئيس الوزراء يمنح العاملين في الكولة والقطاع العلم علاوة تعلق ١٠٪ من المرتبات قبل اتخاذ كيلوات رفع اسعار السلع الاسلسية والمنتظر أن يتم خلال الاستليم القائمة اكنت قيادات الحزب أن الحكومة سوف تمول العلاوة الجديدة عن طريق طبع البنكتوت دون ان يواجه ذلك زيادة ف



أقررت وزارة التعوين والنجارة الداخلية تخفيض حصص الارز المقررة على بطاقات التموين الخضراء دات الدعم الكل والبطافات الحمراء ذات الدعم الجزئي داخل محافظة القاهرة أبنداه من بناير القادم . سبتم تخفيض حصة الفردين من ٣ كبلو الى ؟ كُيلو وحصة الثلاثة افراد و ١ افراد من ٥ كيلو إلى 1 كُيلو ` والخَمْسَة افراد فاكثر الى ٧ كيلو وذلك بالنسية للارز الطبيعي المتاز والأرز الكاميلينو . وكانت وزازة التموين قد خفضت حصص الشاي التي تعرف عل البطاقات وتاخرت عن صرف حصص الزيد

انتهاء المبلحثات القلامة مع بعثة صندوق النقد الدول. ينتظر أن تصل البعثة برئاسة الدكتور عبد الشكور شعلان المدير التنفيدي

تعطيات الصندق في الشرق الأوسط إلى القاهرة خلال ايلم وعلمت اللوفد، أن الملحثات بين الحكومة والبعثة سنتركز حول زيادة السعار القائدة على الودائع بالجنبه والعملات الاجتبية بالبنوك

المعتمدة، خلال شهر يناير القادم بنسب تتراوح بين ١٠ ٣/ كما ستبحث الحكومة إمكانية الموافقة على طلب مستوق النقد بالفاء

لجِنَّة تَحْدِيدِ سَعَرِ الصرف في البِنوكِ، أو تَحْوِيلِهَا إِلَى مَجْرِدِ لَجِنَّة

استشارية لوزارة الاقتصاد والبنك المركزي وتحديد أسعار واقعية

لصرف العمالات الاجنبية تخضع لحركة العرض والطلب لاطلاق

كماً ستَّعرض الحَّكومة على بعثة الصندوق خطتها لرفع قيمة الرسوم الجعركية على جعيج النطع المستوردة فور البدء في دمج سعرى صرف مجمع البنة المركزي ومجمع البنوك التجارية في المعوق المصنوق الواردة في

فطاب النوليا آلذي تم الاتفاق عليه بين الحكومة وصندوق النقد

﴿ مَانِو الْمُأْفِّي وَالْخَاصَةُ بِتُوحِيدِ أَسْعَارَ صَرَفَ الْعَمَلَاتِ ﴿ مُصِرِ.

والشاى لعرضها على البعثة وكأن صندوق النكد قد طالب الحكومة

يخفض عند السلع الذعمة أبل نهلية شهر ديمسير القادم لعدم

تُجاوِرُ النَّمية المُحْصصة للدعم المتفق عليها مع الصندوق

مؤخرا داخل الحكومة حول خطورة

وتبلغ ١٠٪ من لجمالي حجم الانفلق الحكومي وقد تصاعدالخلاف

وعَلَمت ،الوقد، ان الحكومة أعدت قائمة بالمطع الإساسية التي تقرد رفع الدعم نهائيا عنها وق مقدمتها ألارز والزيت والسك

اسعار صرف النولار.

الوطنى . وكان الرئيس عبارك قد طلب

بمراجعة كشوف التغييرات التي قدمها كل

أكن بدر أيدات الحرب ق المافتات وأمناء المافقات، وتتضمن تقرير

نشاطهم . وكان ركى بدر قد أكد قيام

السمعة والسلوى بالحافظات وشملت

كشوف الدكتور رفعت المحجوب مناصب

اللجان النوعية والاماضات العامة

وعلمت والوقد، أن النكتور عاطف صدقي

رئيس الوزراء طلب من القيادة المبيلسية

أبعد عد من فيدات الحزب الوطنى

وأكد انهم يعرقلون عمل الحكومة

بضم عدد من الاعضاء سيلَّم



والوفد المرافق له ، بعد ختام زيارته الرسَّفية للصر ، التي استقرقت ٣ أيلم الوشيس حسنى مبارك وقرينته في مقدمة مودعى الرئيس الروماني. وكان الرئيسال للصري والروماني قد وقعا مساح امس بروتوكول التعاون الدولى يين مصر ورومانيا . ويشعل البروتوكول اتقاقا طويل الأجل في المجالات الاقتصادية والْفَيْنَةِ وَالْتَجَارِيَّةِ ، حَتَى عَلَم ٢٠٠٠. وكذلك اتفاق تسهيلات التمانية مقدمة من روماتيا ، لتعزيز المساهمة في مشروعات

الجانبان للصرى والروماني بياناً مشتركا ، أعرب فيه الرئيسان عن أهمية للتوصل ألى سلام عادل وشاطل وبائم في الشرق الإوسط، يقوم على اساس (البقية ص ٤)

به تنتج باوقركبير كلب ساعق

ي الرّكب والشايها فا مضمان سنة

باسات بالنقسيط

باشات بالنعتد

ماكينا مت التريكوالسويسرية و مدا الكيوتروط

عبيرناوي/بنزايون/ هانو/ ودي الموزعين للعمدين

تقدم لك بحميع فسروعها

ويُانفتها المتميرة . التي تحقق لك

منصافي دخلك السنوى الخاصع ا

* مقمل على مبع أفراع

الخيعط صيفا وبشثاة

PASSAP

TOATASIIVEVOTTI

لزسيادة

سأس الطرابيسلى

س يا ريدم الله على الله على ١٨٠٠ والله ١٨٠٧ م ١٦٠ مقور ١٠٠٤ ق النبيد ١١٥ - النبت الرابط ، AL: WAFD @ NOVEMBER 26,1987@ YOE 4NO.195

اضرابا جديدا لاستاط ارشاد داكا ـ رويتر : دعث احراب المعارضة سيمتد الى جميع انحاء البلاد لمدة ثلاثة ف بنجلاديش أمس إلى تتغليم أشراب علم اخر ف الاسبوع القلم لاسقاط الرئيس حسين محمد ارشاد الذي يولجه موجة ليلم ابتداء من يوم الأحد القدم ، لمواصلة الضغط على الرئيس أرشك من خلال الخسائر الملية الضخمة التي يتحملها إضرابات عامة منذ اسبوعين. أعلن الاقتصاد في بنجلاديش. زعماء ٣١ حزيا معارضا أن الاضراب

الاحتجاج التي تنظمها للعارضة .

الجنود يحلل مز الانهك والثه خمارة قيمتها وه مليون دولار في اليوم كما توقفت المعادرات للعظم الخارجي .

الدين عدير تيابة بنها . واكد الشاهد

وكشفت معليتة الجثة وجود كسر بقاع الجمجمة والخك ونزيف داخلي. وكانت المُفْلَجَأَةُ عَنْهُمَا استَخْرَجَتُ النَيْلَةِ عَنْ بِينَ

وتبين أنها غير مبللة بالياه !! وقررت النيابة استدعاء خفير خصوصي شاهد

واقعة الضبط للادلاء بشهلته وكذلك

أستدعاء الجنود الذين قاموا بمطاردة

حسين يواصــل جولتــه للمصالحة بين سوريا والعراق

. عمان ـ وكالات الاثباء : وصل الي يمشق أسن اللك حسين عامل الارين ق زيارة قصيرة اسوريا أجتمع خلالها مع

وذكرت مصادر اردنية ان العاهل

الاردنى سيرور بقداد لاجراء محلقات مع

البرئيس العراقي في إطان جهوده للمصالحة بين العراق وسوريا

اعتقال ٧٣ تونسيا

بتهمة التآمر

وزير داخلية تونس اس بانه ثم القبض

على ٧٣ شخصاً من بينهم النان من رجال

الجيش ثبت تواطؤهم ف قضية التامر على

أمن الدولة . وقد كشفت عملية التامريوم

الثنين الماضي، وكانت تستهدف اغتيال

عند من السئولين التونسيين ومهلجمة

أطلاق النسار علسي

السفارة السعودية بالدنمارك

كوبتهلجن _ وكالات الانباء: اطلق

مِجهولون النَّار اس على سفارة الشعوبية

أ العاصمة الدنماركية كوينهاجن

ومرح متصد باسم البوليس بأن الجناة

وضرح منطقت باسم البوليس بان الجناه اطائوا ثلاث رمساصات على مبنى السفارة الا انها لم تمطر عن سلوط ضحايا . وعل الفوز قامت قولت البوليس مستعينة بالكلاب البوليسية بتقتيش المنافق المحيطة ، ولم تحثر على التر للجناة .

منشنات مدنية و أمنية في تونس .

تونس ـ اش1: اعلن الحبيب عمار

الرئيس حافظ الأسد .

ملابس جثة الطقب بطاقته الشخو

الضابط

لوكالة برويتر، مان استعرار ما اسماه يحرب الأعصاب خند قوات الأبن اعباب وعقب انتهاء الاضراب الأخير الذي بعت البه العاضة فتحت للحال الإعلام في بنجلاسش انور زاهد أد مرح مؤخرا بأن الاضراب الأخير كلف البلاد

وق الوقت تقسه ذكرت الشرطة ان شخصا لقى مصرعه ل العاصمة حاكا، قبيل انتهاء الاضراب الأخير اس ليرتفع بِذَلِكَ عِندِ القِتلِي مِن جِراء الهجمات بِالقِتَالِ الى ١١ شخصا خَلال أعمال

وذكر السئولون انه تم تعزيز أوات الأمن بالعاصمة حاكاء والمن الرئيسية الاخرى للنع حدوث اية اعمال عنف خلال الاغسراب الذي دعت البه احزاب المعارضة وصرح احد رجال البوليس ظلت مغلقة طوئل فترة الاضراب الذي استمر لاكثر من ثلاثة أيام . وكأن وزير

لمجلس الشعب

لجلس الشعب في الدوائر التي خُلْت بوفاة ممثليها. تم ترشيح فورى احمد المفازى بالدائرة الثانية بالبحيرة وطنطاوي على خليل مدير عام الشئون القانونية بشركة المشروعات الهنسية والصناعية بالدائرة الثانية بمحافظة النيا ومحمد حسن مكى عطية وشهرته محمود ابو عطية بمحافظة اسوان وكأن قد تم فتح باب تلقى الطلبات من مرشحى الاحزاب للعثلة في مجلس الشعب في لا تواتر لقلوها بمحافظة للنيا والدائرة الثانية بمحافظة البحيرة ومحفظة

اعضانه للانتخابات التصيلية

قضآ وتحسرى الانتخابات (دائرتی البحیرة وقنا يوم الاهد القلام ودلئرتى المنيا واسوان يوم الثلاثاء القادم. (البقية ص ٤)

مرشحيو في الانتخابات التكميلية رشيح الوفد ثلاثة من ايرز

يبحث حاليا الكشوف الخاصة بتعبيلات وتغييرات قيادات وتشكيلات الحزب الدكتور يومف وأثى الأمين العلم للحزب الوطني وأقف اعلان حركة التغييرات التي اعدما النكاور والى . ويلوم الرئيس حقيا من الدكتور رفعت المجوب رئيس مجلس اشعب والدكتور يوسف وألى واللواء ركى بدر وزير الداخلية تمهيدا لاعلان حركة التغييرات في يناير القلم . وتشمل الكشوف التي اعدها اللواء

الليلة .. الاحتفال السينوي بعيد الجهاد ينقانة المجامين صرح محمد عيد عضو مجلس التقاية العلمة للمحلمين مان النقابة ستحتقل الليلة بعيد الجهاد الوطنى. وسيكون احتفالا قوميا يتحدث فيه لحمد الخواجة تقيب المحلمين والدكتور عبد الحميد حضَّيش معثلاً لحرَّب الوقد . والمهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الدكتور احمد اللط ممثل للاخوان السلمين ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار . وحسين فهمى نقيب الصحفين السلبق عن حزب التجمع . ومعتلو النقابات المهنية والعملية والقرى الوطنية . يبدأ الاحتقل في الساعة السابعة مساء

تاجيل ندوة الوفد بالشرقية قرر حزب الوفد تلجيل عقد الندوة التي تقيمها لجنة الوفد بالشرقية الى موعد يحددُ فيما بعد ، وذلك للاحتفال بعيد الجهاد الوطنى بتقابة المحامين اليوم . صدقى يحضر مؤتمر رؤساء

الوزراء مؤتمر رؤساء الدول الافريقية المقرر عقده بأديس أبابا . يتأقش المؤتمر موضوع المبونية في القارة الإفريقية ." وسوف يغادر رئيس الوزراء القاهرة بعد غد السبت ، لحضور المؤتمر بتكليف من

الطالب لحمد رفجت الذى عثرت على جثث طافية فوق مياه الرياح التوفيقي ببنها تولت النيابة التحقيق في الواقعة التي اتَّهِم فِيهَا وَأَلَد القَّتيلَ الرَّائِدُ هَلَّنَى الرفاعي رئيسُ مبلحث بنَّدَنَّ بنها بارتكابُ الجزيمةِ ، انتقاما من الطالب الذي تثبلجر معه من قبل . وأدلى احمد شوقي ٢٥٠ سنة، عامل ، بشهادته امام مصطفى شرف احمد رفعت القي القبض عليه بمعرفة الضابط هاني الرفاعي بعد مطاردة من

بعقر النقابة بالقاهرة . الدول الافريقية بأديس أيليا

جِدة قتيل بنها احمد رفعت.. ودموعها فوق ملابسه ق







أحمد على المدعى ألعام الإشتراكي اعد تقريرا كاملا حول أبعاد هروب هدى عبد المنعم رئيسة شركة هيديكو والمعروفة باسم والمراة الفولانية، رغم صدور قرارات التحفظ عليها . واوضح الدعى الاشتراكي ، في التقرير الذي رفعه الى الرئيس مبارك والمكتور رفعت المجوب رئيس مجلس الشعب مسئولية الإجهزة الامنية ق هروب بعض

التحفظ عليهم، والتراخي ل قرارات المدعى بالتحفظ عليهم . وتضمن التقرير اقتراحات بلجراء تعبيلات في بعض القوانين غواجهة هذه الظاهرة ومنع خكرارها ، ودراسة انشاء جهاز شرطة تابع لجهاز المدعى الاشتراكي لتنفيذ قرارات التحفظ

طرد دبلوماسی امریکی يعمل بمكتب الملحق العسكري

علمت والوفدة أن السلطات المصربة طلبت ابعاد دبلوماسي امريكي يعمل في مكتب الملحق العسكرى بالسفارة الامريكية بالقاهرة الدبلوماس اسمه Coroy وسيغادر البلاد خلال ١٨ وقد تم بالفعل ابعاد زوجته

واسمها Foy وتعمل سكرتيرة يقسم المخازن يمقر السقارة بجاردن

الوزير فقد اعصابه في الاجتماع

لو أن رَكِي بدر وجد من يحاسبه ، ويوقفه عند حده ، ويعلمه أداب الحوار، يوم قال للنائب الشيخ صلاح أَبُو اسماعيل ميا ساقل، تحتّ قبة مجلس الشعب ، لمّا تجاسرٌ عَلَى أَن يعيدُهَا أَمَام مَجِلس نقابة الصَّحَفِينِ . وَلَكن يبِدُو أَنْ هنُّك مَنْ يستلطف هذا الوزير الذي لم تَبَّتَلُ مصر بمثلة منّ قبل ، والذَّى راى في بداءة لسَّانه ظرفا وحفة دم ، فتمادى في أسلوبه الهابط، وأصبح لا يتحدث عن أحد إلا من خلال السِّنَافُم ، حتى عندما يتحدث عن زملائه الوزراء ، ولست بذلك أوقع بينه وبينهم ، لانهم يعرفون ، ورئيس الوزراء يعرف ، والقيادة السياسية تعرف ، ملاا يقول ركى بدر عن

يعرف ، والأوصاف المقدعة التي يطلقها على معظمهم . زمائله ، والأوصاف المقدعة التي يطلقها على معظمهم . وقد عضى اكثر من أسبوع ، منذ شتمني زكي بدر وزير الداخلية ، باقدع ما يستطيعه لسان موحل من سباب ، في عقر الداخلية ، بالدع ما يسميد الدين يفترض انها مسئولة عن رعلية حقوقي ، والحفاظ على كرامتي ، وفعل زكي بدر ذلك امام اعضاء مجلس نقلية الصحفيين ، وعلى راسهم النقيب ، وهو رئيس مجلس إدارة مؤسسة صحفية كبرى ، ورئيس تحرير أقدم الصحف المصرية ، وكذلك امام رئيس تحرير صد والأخبار، وهو عضو مجلس النقابة ، وعدد أخر من القيادات الصَّحَفَيَّة ٱلْمُروفة ، واحتج الاستاذ جلَّل عارف وانسحب من الاجتماع بعد أن وجه ألى الوزير رداً قاسياً. وانس الاستاذ مجدى مهنا من لجنة كتابة البيان ، عندما وجد انها بدات بيانها بالافتراء على الصحفين ، وإهدار حقوقهم ، وتوجيه اللوم اليهم ، ترضية أو استرضاء للوزير الخطير ...! ويخطىء كثيراً من يظن اننى اكترث لبتك السفالات ويخطىء كثيراً من يظن اننى اكترث لبتك السفالات والبداءات التي اعتلد الوزير الموتور ان يوجهها الى شخصى في كل مكان . غير ان الذي جرى في دار نقلبة الصحفيين ، وامام مجلسها ، يدفع بللوقف بين السلطة والصحافة الى موقع جديد ، ردىء وقائم ، ومنثر باحداث بنيغى ان ينتبه اليها حملة الاقلام في مصر ، بعد ان كشرت المؤشرات عن انبلها . وجلس وزير القهر والارهاب مستاسدا امآم ممثل العاملين ن الحقل الصحفى ، يكيل لهم الشنائم والاهانات ويكاد يفترسهم افتراسا ، إلى درجة أن أحد الصحفين الحكومين من أعضاء المجلس ، وقف في نهاية الحديث يشيد بالوزير اللهنب وثقافته

وعلى الرغم من ذلك ، فاننى لا أوجه كلمة لوم واحدة الى مجلس نقابة الصحافيين ، وإلى مجموعة محدودة منه اعرف جيدا حرج موقفها ، فقد اثل الحرص اعتاق الرجال في هذا الزمان الأغبر .

أقول صادقا ، إنني شخصيا لا أهتم ببذاءات ركي بدر . ولا أوجه كلمة لوم الى مجلس نقابة الصحفيين . فهذا تسطيح للأمور . وهذا اللقاف حول أصل القضية وجنورها ، يجعلنا ندور بلا نهامة بعن أن تتمقد على القضية وجنورها ، يجعلنا ندور بلا نهاية دون ان نتوقف بكل الصراحة ، والوضوح ، أملُّمُ الْأَصِلُ وَالجِذُورِ .

(البقية ص ١٠)



كيان الشقة والعطاء

المركز الرئيسى :

١٢ ب مدينة المردة اكلية البنانس / مصر الجديدة كلفون : ٢٢٢٤ / ١٧٤٩ / ١٦٢ / ١٧٤٩ / انتكس ٤ ٢٢٢ نبيلت المهندسين / ۷) شن دمشن امتفع من سوريا .

TEVYOLA : -الزمالك / ٣ ش عسيف مسعود مجوار ما رقب الصباط T212779:0

الإسكنية / ١٥١ ش خالدين الوليد / سيوى بسر امام فنديت معادات: 271170 لدسعيد/ شايع الجهورية / عماره برج الخليج .

ت: ۲۹2۲۹ المنصورة / ٨ شارع الجبيث ، برج صعاع الدينت ت: ۲۵۴۷۹۷

طنيطة / ١٠ يثن عمرس عبدالعزيزامام المصرف الاسلامياليك ت: ۱۹۵ : ت OP.

الاجهزة الرقابية والامنية تراقب

الأن تصرفات رئيس لحدى الهيثات

الكبرى بميدان التحرير، والذي تم

انتدابه منذ شهر ، لهذا النصب وعلمت

، العصفورة ، . أنه قام مؤخرا بأنتداب بعض مرؤوسيه القدامي واصدقائه

الاعزاء في هيئة سابقة بالقاهرة . للسيطرة

على الهيئة التي يتولاها حاليا ، وكان قد

انْعُق ٢٠٠ الفّ جنيه ، على استَطْعَارات

لعمليات لاتساوى

عشرة ملايين جنيه. وبالمناسبة، تحصل

على ٢/ فقط ، من قدمة

الأرقام المعدلة في

الهيئة التى يراسها

ال_عملىات

المكاتب

الاستشارية

elected to be a second

الموزير المداخليمة

بنشر قصة هروب الست هدى عبد المنعم رئيس شركة هيدكو مصر والغثربين ، الى الخارج . وكانت " العصفورة " قد طارت الى مكتب ركى بدر وزير الداخلية وصلحب ای محلب رسی بدر وزیر المسلوی المسلوی . القاموس الادبی الرفیع المسلوی . لتنصحه بعدم تناول الحلوی بکثرة خوفا على صحته الغالبة . وبالناسبة . ترجع ى اسباب الأزمة الصحية التى تعرض لها الوزير مؤخرا . الى تناوله كميات ضخمة من الكنافة المشية. عقب التبريب الصباحى المهم لحت " العصفورة بعض التقارير في مكتب الورير، والتي تكشف عن أسرار هروب الست هدى ا ولن تذكر "العصفورة"، اوصاف الشخصيات النبن اجروا الاتصالات الأولية ، وخططوا لعملية الهروب الكبير ، لانها يصراحة لاتتق في تقارير وزير الداخلية . وقضت الخطة بهروب الست من ميناء السويس ، وليس عن طريق مطار القاهرة . حتى لاينكشف امرها بسبب تعدد اجهزة الأمن بالطار، امرها . واستعاثت واحتمال انكشاف الراة الفولاذية . ببعض موظفي شركتها . الذِّين استقالوا من وظائفهم السابقة ، في اعداد وتجهيز خطة الهروب وطلبوا منها جواز سفر قديما ، لاحدى قَرِيبِأَتَها . لسهولة نزع صورتها ووضع المرأة الفولانية الى احد محلات التصوير مرتدية ملابس المحجبات . والتقطت لها عدة صور بالحجاب. وتم استندال الصورة الموجودة على جواز العفر القديم . ووضعوا بدلا منها صورة المراة الفولادية بطريقة فنية ودفيقة "يدعب على ضباط الجوازات اكتشافها!. وتم

عبد المنعد الى حدة بالملكة العربية السعودية وأستعنت للراة الغولانية للسغر

أزرما وتقوية اعصليها واستقلت الست هدى البلخرة من ميناء السويس ، بعد انهاء اجراءات سفرها ف سهولة المنتظر، تطبيق هذه ودون متاعب أو مشاكل ! . واقامت الست هدی ، في جدة يومين . وغادرتها على احدى الطائرات السعودية أق سويسرا حتى يصب على الحكومة المصرية مطالبة السلطات السويسرية بتسليم المراة الغولادية، لعدم وجود اتفاقية تبغّل الشّخصيات والهاربين، بين البلين، وعلت العملورة معادرها بأجهزة الاعن ، ان المراة الفولانية تعيش الان بإحدى ضواحى سينة جنيف اشترتها عنذ

وبرنقتها بعض موثلفيها، للشد من

وعلمت " العصاورة " ، أن زكى ببر عقد عدة اجتماعات مع كبار مساعديه لبحث كيفية هم الاشخاص النين ساعدوها في أعداد جواز السفر " .

هروب " الست هدى " ، ومن

نهاء اجراءات سفرها عن طريق البحر ،

● الدكتور عاطف صدقي الوزراء .. ابدى احتجاجه ألى بعض القربين اليه من اللقاءات يعقدها رئيس الجمهورية، من بعض الوزراء، بدون حضوره او علمه وعلمت والعصفورة، أن رئيس الوزراء. يفاجا بهذه اللقاءات من الصبور والأخبار التى تنشرها الصحف، بعد المقليلة اكد يعض كبار المنتولين لرئيس الوزراء ان الرئاسة تستدعيهم لهذه اللقاءات ويفشلون في العثور عليه لابلاغه كما اكدوا له انهم لايتقربون الى مؤسسة الرداسة من

مصرالتامين

أقساط النامين مع الاشتراك في الأرباح تتخصم من صافى دخلك الخاضع الضربية في حدود 10%

نائب امين الحزب الوطنى بالدينة

● والعصفورة، .. فطست على روحها من س روحه س الفيحك بسبب والحركة نصف كم، التي بيرها الحزب الوطني بعينة عنيا القمع لأهاي ساهر ضخم يوم والخميس، الماضي، تحث رعاياً الوطنى وتحددت أسعار التذاكر بين ٣٥ و١٩ وه جنبهات وشاركت الإجهزة التنفينية والشعبية والمخبرون والناضورجية وكل الل

بلك فيهم . شاركو! جميعا ق اجبار المواطنين

على شراء تذاكر الحفل واكتظ مركز الشباب ق منيا اللهج بالشاهدين في الموحد المحدد للحفل وطال الإنتظار ولم يرفع الشعار وبدات التربيط المساحد على الشعار وبدات لتساؤلات وأنين المطربين، وفين المطربات والراقصات اخبارهم ايه، ولم يرد احد عليهم واخيرا ظهر موكب نجوم الحقل واشترطوا لحصول على اجرهم بالكامل قبل الظهور على السرح وفوجىء النظمون بهذا الموقف الذي لم يكن في الحسبان وهات باطاوضيات ومستومات وغصال وعشان خاطر سبواد غيوني ا ومنعم يجوم الجال على موظهم،

الوطني الديمقراطي الحاكم!



سرای ۳ جناح ۲۱

رض الإنتاج من المجل التصدد بأرض المعارض بعدينة تنصس

: ص ب ع۲۶ سی جابردالاسکندرترات ۲۵۲۰۰۲۵ (۳۰۳) سوس: ۳۳ ش ۱۵۱ بالمعادی رت ۱۹۸۸ م۱۰۸ م ۲۰۸۰ ۱۲۸۰ م

مسابقة صحفية حديدة

 ● الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس الجالس الأعلى للصحافة .. قاطع حقل توزيع الجوائر على المحفين الفائزين في مسابقة تقابة المبحقين. والتي حضرها البكتور عاطف صدقى رئيس الورراء وكأن الدكتور عاطف صدقى ، قد اعتذر فجأة ، عن عدم حضور مؤتمر الإدارة العلنا ، بسبب حضور رئيس محلس القوري ، ورناسته الجلسة التالية لافتتاح المؤتمر ! . وكأن المفروض أن يشهدها رئيض الوزراء . وعلمت ، العصفورة ، من حباييها الحلوين بعباحث أمن الدولة ، أن الدكتور على لطفي يدرس مع مجموعة من

مستشاريه ، تتظيم مسلخة ألأعمال الصحفية ، ياسم المجلس الإعلى للصحافة ، النافسة مسابقتي أجنة الحريات بنقابة المنحفيين ، وجائزة على ومصطفى

استقالة وزيس الثقاف

` ♦ فاروق حسنى وزير الثقافة ، والصديق الشخص للواء ركى بدر وزير الداخلية وصلحب القاموس الأدني الرفيع المستوى .. قدم استقالته من منصبه الى الدكتور عاطف صدقی رئیس الوزراء ، يوم ۱۸ " نوفبر " ا وتعلل في خطاب الاستقالة بعدم تعاون رؤساء الهيئات التابعة الوزارة معه ، مما يعوقه عن القيام بمهام منصبه . رفض رئيس الوزراء ، قبول الاستقلة . واكد ايمانه به ، وضرورة استمراره في منصبه ! . وعلمت ' العصاورة " ، أنه من المنتظر اجراء بعض التغييرات بين رؤمناء الهيئات التابعة للوزارة ، " علشان خاطر

اخيرا الى مفادرة منيا القمح وسط اعتاد قيادات الحزب الوطني وتافق ذهن جهادة

الحزب الوطنى، الى الاستعلقة ،بطهتيقة، النين

ستخدمونهم في الزيارات الهامة والمتصبات اسبعيدة. وتم. تكليف موظفة بمركز الشباب

يقفناء على الجمهور وغنت الانسة وفهم الشاهدون هذه الجركة : وتعلت اصواتهم مطلة لونطة هاتوا فلوشناء ، وحرب هاتوا فلوسياء واضطر الحزب للوطني كعفته دأتياً ألى الاستعلام يقولت الامن الركزي، فتاسيب اغشاهدين الذين يطلبون باموالهم

بوثوثة توتة .. . فرغت الحدوثة، والقلوس ق صافق رئيس التلبازيون تسجيلا خارجيا

للحقل كما ارسل فهمى عمر رئيس الاثاعة ميارة للتسجيل الاثاعى وعادا بخلى جنين، وكادا ان يتعرضان التلف بسبب غضب

الدكتور عبد الحميد حسن

من قريتي فليد ومراقيًا

العامة ، لاقامة مدرسة مصر للفات الخاه للجمعية التعاونية . لم يمنق للمجلس المحل طوال

ببلاغ عن حدوث تلاعب خطير في الاموال العامة ". وتقسيم وبيع الاراضي . يشمل الاتهام بعض المسئولين ، الذين يقيمون في اجدى القرى السياحية بالسلحل الشمالي . بالناسية ، لم يدفع سكان القرية مليما واحدا ، في تكلفة

تُوصيلُ اللياهُ إلَى القُريةِ ، وتحملت الحكومة التلقات التي

تَبِلَغُ ٢٠٠ الف جنيه . المهم ، ان القرية السياحية أجملُ

للسفارات والميئات الدبلوماسية

رفع مستوى للسيارات المستوروة بمغسم رونت

ا شد الزعفان بالهرم فلذ محافظة الجيزة رت ٨٦١٩٨٨ . فاكسب ٣٤٧٣٢٢



منه للشروعات تكل عن نصف جملة التكاليف التي حددها مكتب الإمبريك الإستشاري ليذه

ستعديدها ليضا لاهداء وزارة الاسكان صورة

NEWS والمبادرة يوم ٣ أبريل عام ١٩٨٦

واشارت للجلة الى حجم الارباح الكبيرة ، التي

واشارت للجلة أل ججم الارباح الكبيرة - البي حقائها - 16 شركة التجليزية من بشروع مجارى القافرة !! وتسال " العصفورة الانتهاء من تصميم إعمال التنقية دون الاتقاق على اصلوب التخلص من مياه للجارى بعد النتياع وجل مؤتم لتصمين بالصراب على النياع والزاكن الجواب لا .. المقاد الفلالة في المس التصميم ... وفع لدخة التنقية به المسر

التصييم ، ورفع درجة التنقية دون ويترتب عل ذلك رفع التكليف بهذه

بواسطة الخبراء المصرين يرحمكم الله .. وعلى

وكيسل أول وزارة

فتحى سرور . والخارج يوم

الإحد

CONSTRUCTION בו ני ועיבורום

المسروعات كسا تبدى "العصا

عده الاموال تبحث عن الاستقرار والإمان. ثم هي تبحث عن فرص الربح وارمن الربح لا تتحقق مع القبود ومع البيروقراطية المادية الله تركيا وال كوريا استخدم ال تركيا وال كوريا استخدم المادية المنوبية والى اسيانيا . وهي لا تنجه الى مصر ، او على الاتل لا تنجه اليها بالقدر

العدة لإستقبال هذه الإدوال

السبب بسيط وواضح . البيروقراطية في مصر قادرة على قتل المدرات الخاصة سواء الصرية أو العربية أو الاجنبية . العربي يشتري مسكنا في تركيا فينتهي من أحد الماد على المدرية أو الاجنبية العربي المدري مسكنا في تركيا فينتهي من اجراءات نقل الملكية في اسبوع واحد ، اما في مصر فهو يحتاج الى سنتين أو ثلاث يقف فيها أمام المسلحة والقنهر العقاري والينواء ثم يحتاج الى موافقة الشهر المقترى الرئيس ثم وزراة العدل ثم مجلس الوزراء . وهل حدث في اي بلد في العالم الن كان ذكل ملكة شقة من اختصاص مجلس الوزراء . ويقفى على تقل ملكية المسكن تأسيس الشركات وتراخيص البناء وتراخيص الصناعة وتراخيص الاستيراه الخ الاستثمار يحتنق بالبيروقراطية والقبود . وحكومتنا السنية علجرة عن القضاء عليها ، بل هي تحلقها وتعللها وتنعيها

القرمن الطبية لا تلكون أو هي لا تلكون كليرا ، والحكومة الحصيفة هي التي تحيد توطيف القرص الدولية الصلحة النعيها

حيد بوصيف العرص الدولية المبلحة النعبها والتبار بندفى أن يتوافر الها تعرات ولكي يكون في وسم أي حكومة أن تقوم بهذا الدور بندفى أن يتوافر الها تعرات ومواصفات عديدة التحديد أن تكون ملمة بالإحداث عدركة المانية أن تتفي المنا الإحدادية والتنافيدية المبلها وتقييمها بدقة ويتنفى أيضا أن يكون لدنها الإحاديث من بات أول الدفاة التي تجددها فورا لتنافيذ ما تتفقد من قرارات وهذا يقتضي من بات أول الدفاة الترازات المبله المبله الترازات الترازات المبله الترازات الترازات المبله الترازات المبله الترازات المبله الترازات المبله الترازات الترازات المبله الترازات الترازات المبله الترازات ال

ويالاُمْس يَدَاتِ الحرب الدَّكْلِيةِ في لبنان . وَكَانْت قِينَانِ اندَاكَ هِي الرِّيْ الرَّيْسِي التَّحَارِةُ وَالْسَنَاحَةُ فِي الشَّرِقُ الْوَسْطَ . وَكَانْت هَذَهِ فَرَضَةً هَانِّلَةَ لَكِي تَسْتَعَيْد القَّاهُرِةُ مَانَّدَارُةُ وَالْسَنَاحَةُ فِي الشَّرِقُ الْوَسْطَ . وَكَانْت هَذَهِ فَرَضَةً هَانِّلَةَ لَكِي تَسْتَعَيْد القَّاهُرِةُ

مكانتها في هذه للحالات فكان يوسع مصر أن تجننب رعوس الأموال العربية إلى السوق المصرية . وكان

وللاسنة لم تستطع الحكومة للصرية ان تخطط وان تقرر وان تناذ لتحقيق هذه

الإهداف عليقيط السياح العزب ورعوس الإموال العربية بين مدن وشواطيء

والآن تلف امام فاروف وفرص لا تعوض فرءوس الاموال العربية في حيرة وفي قاق بل وفي علم فهي الضحية الاول الاضطراب البورصات العالمية واسواق الملل . وفي الضحية الاول لانخفاض فيمة الدولار فعن كانت ودائمه بالدولار فقد فاند

وكذلك تعرضت رموس الاموال العربية لمنظيات نهب وسلب من خلال مشروعات

فظلة انتهن في أطلب الاحيان الى اهدار تسبة كبيرة من هذه الاموال وكالك نجحت البلاد الاوروبية والامريكية في أغراء اصحاب هذه الاموال بلوجه

عددة الأنفاق الترل المالغ فيه. وكانت النتيجة الطبيعية مي تعرض يعض

يضَنِكُ إِلَى كُلُ ثُلُكُ أَحِداثُ حَرِبِ الْخَلِيجِ اللَّيْ تَسْمِعِ الْطَقِ فِي نَفُوسِ الْرِعاء العربِ وَلَكَ يَؤْدَى الْ الْجَاهُ عَنْيُكُ وَمَكُلُكُ لَهُجِرةً رأس الْالُ الْخَلَيْجِي الْيُ خَارِجِ مَنْطَافًة اللَّهُ عَلَيْهِ عَنْهُ فِي مُكْلُكُ لَهُجِرةً رأس الْالُ الْخَلَيْجِي الْيُ خَارِجِ مَنْطَافًةً

فل ادركت حكومتنا هذه المعلني ، وهل تلبعت الاحداث وحللتها . وهل اعدت

القرارات التابينة في التوليد الناسب

موسمها أن تكون هي مكان السناخة للاشقاء العرب

خلال مستين اكثر من اربعين في الملتة من راسطه .

الإثرياء الى الإفلاس أو على الاقل الى الاضطراب المال







ر نقابة

جرة النقيب _ ولا اقول انسحبت _ ولم

البه البيان .. وغافرت

ان النقيبُ اشترك بنفسه في اعداد البيان

و بعد دقائق عرض البيان على المجلس .

ل حضور وزير الداخلية ول غياب جلال

عارف ومجدى مهنا _ ووافق المجتمعون

على البيان المعروض عليهم . وسمعت ان

الزميل محمد عبد القدوس اقترح اضافة

الجلسة .. بلآ تزييف .. ولا تحريف .. ولا

نَفَرْ . ثم غلال هذا اللقاء اصبلا ""

هذه شهادتی اقولها امام جموع الصحفین الذین منحونی نقتهم ولن

اخْتُلُهُم تُحت أَى صَعْطُ .. وَقُ ظُلُ آيةً

ولا حذف. وللراي

الوقائع مجاردة .. كما

الخُلُ قاعة المجلس . ولم اعرف ما

انتهى اليه البيان .. وسير انتقابة وعلمت من الزميل فيليد النقابة (علمت الأميل فيليد

بأن غاثر فاعة للجلس لبضع

واشترك في صياغة البيان . وانه ا

عل اقتراح الزميل عبده مباشر

●● لماذا لم يعلق المشير عبدالحليم ابو غزالة على الاقتراح الذي كتبته الخاه بجعل التجنيد للجامعيين يتم خلال عطلات الصيف على أربع مراحل كل سنة ٧٥ يوما ويتلقى خلال هذه الفترة المجتدون حرفا بعد تقسيمهم ال اقسام كل قسم يتخصص في دراسة حرفة من الحرف في دراسة عملية ؟

الحكومة وله ألى جوار ثلك فوالله كليرة ونحن الآماء نتمنى أن تتبنى الحكومة مثل هذا الاقتراح .. ظملنا لم يعلق عليه المشير مع لنني رجوته أن يبدى رأيه وه هذا المؤال وجهه في الكليرون كما سائني لخرون عن الاقتراح بتاجير ارض اللك فاروق والأمراء السليقين للذين اثبتوا نجلحا في إدارة الإعمال ليكونوا شركات مناهمة تزرع هذه السلحات الضحمة لحسف التصنير وهو الاقتراح الذى طلبت النكلور يوسف والى أن يبدى رايه فيه .

ان تجاهل من يتواون السلطة كل الاقتراحات التي يقيمها من لا منتسبون الى الحزب

🗨 الشبان الذين يتخرجون من الجامعات ثم ينتظرون خمس سنوات كي يتم تعيينهم في وظيفة في ختير من الإحيان لا عمل ولا حاجة للدولة لهم ، هم ولا شك

●● الزارع الضخمة التي تحتفظ الحكومة بها ايزرعها موظلون هي إعدار المال

●● والأمر الذهل أن رئيس الدولة كثيرا ما يطالب العارضة بأن تكون موضوعية وتقيم الحلول ، وإذا اقترحنا حلولا لا يقرؤها أحد وكاننا ق واد سحيق أو كاننا غيا مصريين وبن من بيدهم السلطة قد لحتكروا الجنسية المصرية .

هل المعارضون اجانب

بقطع بانهم يعتبرون كل من يختلف مع خلك الحزب اجتبيا . •• والغريب ان نسمع تصريحات تقول بان المعارضة مجزء عن التظام، وانه دلا مناص عن البيعةراطية. ●● ثم يعد ذلك تخد الحرائد المغتصبة تشن الهجوم تلو الهجوم على زعماء للعارضة خصوصا فؤاد سرآج الدين زعيم الواد 🍅 ويطييعة الحال هؤلاء النّين يهاجمون فؤاد سراج الدين سنجدهم يتسابقون في .

يعيش في غير عهده مع أن احترام المن كان من تقليد المصريين. •• والحقيقة أننا حميما لم نعد نعيش في عهدنا لأن العهود التي عشناها وتمتعت فيها المنحافة بالحريات كانت عهود نقاء وليست عهد رشوة وكلنت عهود صراع سياس لتبارى فيه الاحزاب والمتمالة وفقا للقواعد السيقراطية وليست وفقا

•• وعندما أختل الله الى جواره بسوقي ابائلة باشا وكان السكرتين العام لحرب الإحرار النصتوريين المعارض الوقد كانت جريدة المصرى لسان حال ألوف هي اكثر الجرائد المسرية حرصا على تكريمه والحديث عن وطنيته . كانت السياسة يكتبها احرار ويعارسها رجال قد يختلفون في المشارب ولكن لا يختلفون في القيم ولا يصفرون انفسهم .

●● كنا نعيش عهودا لا تنتشر فيها المخدرات ولا يضيع فيها الشبك ولا تقتل فيها الرَّيْجات الرَّوْاج ولا يَتَم فيها تهريب من يستولون على عشرات اللَّدين اوْ يرتَّكُونَ ما قد يؤدي لل ادانتهم جفائيا . ١٠٥ كنا تعيش عهوداً لا تستطيع فيها اي حكومة مهما كانت مخافتها للنستور ان

● كنا تعيش عهوداً كان الفخر فيها هو التخلص من الدين ومن مبندوق الدين . • هند هي بعض معلم العهود التي عشناها ومع ذلك كنا تنطاع أل الأفضل ولهذا ابننا بحماس شديد حركة الجيش عند قيامها فلما انقلبت ضد الحريات رفض الأحرار لحناء الرئس والسبر في الرقة ودفع فؤاد سراج الدين وغيره من الرافضين للدكاتورية السوداء ثمنا فقدها مع ذلك قالت الرؤوس مرفوعة تدافع عن حاوق المرين

عندما تجاهل الملك أحد النواب

●● عندما عقد الله فاروق زولجة الثاني قام تقليد بان تقدم الهيئات والتقليات هدايا للملك بمناسبة للزواج وكان من بين هذه الهيئات اعضاء مجاسي الشيوخ

• كان الشيكي من قواب حرب الرَّف في بريَّان سنة ١٩٥٠ يمارسون حقهم السَّيَّاس

بكل هرية •• كانت موافق الدكتور عزيز لهمي وابراهيم طلعت ورفيق الطرزي وهنام الشريف ومحمد علال وموريس أخرى عبدالنور وعل كريم وغيرهم .. وغيرهم وكلوا عبيما في سن لا تتجاوز الماسية والثلاثين .. كانت مواققهم صفحات فخار

• عنيما فلهم أبراهيم طلعت الله ف عهد حكومة الوقد لم يقضب الرئيس

وسنتكشف الحقائق بإذن الله

وسيدها المتابق بإذن الله وتان المتابق والن الله سيت وتعلق سيت المتابق بإذن الله سيت وتعلق سيت المتابق المتابق المتابق وتعلق سيت المتابق المتا

●● الاقتراح قد يدفع الكثيرين من الشباب الى ميادين العمل الحر بدل وظيفة

●● الواقع أن المشير أبو غرّالة وكذلك الدكتور والى قد تجاهلا الافتراهين كما سيق

🗨 اذاً لا ادعى ان ما اقدم من اقتراحات او ما يقدمه اصحاب الخيرة هي دائما عا مواب ولكن المواب هي أن تناقش الاقتراحات خصوصا تلك التي تتعلق بزيادة وه لا شله أن تجاهل من يحكمون عصر للمقترحات هو من اشد اسباب تاخر مصر ويكلى ان تلقى تقارة فلحمنة على صفحات الحوالث في أى جريدة يومية لنرى كيف يزداد انحراف الشباب يوما بعد يوم

●● الاسلوب الذي يتعامل به المسئولون مع النين لا ينضمون الحزب الوطني

سمه وتفقه إذا ما قريه رئيس النولة منه وقد ادختنی ان یسمح رئیس الاهرام بتجریح شخصی یشته احد محرری لجریدة ضد سراج الدین ویرکز کل تجریحه بدعوی انه قد اصبح نتیجة سنه

والنواب . • اعترض الجاهد الوطني ابراهيم طلعت على هذا التكليد وارسل خطابا الى رئيس مجلس التواب يسجل فيه رفضه المساهمة في الهدية . • كا الله اللك بعد ذلك حظلة دعا اليها من قموا الهدايا ولم يرسل الدعوة الى أبراهيم طلعت ثاثب كرموز بالإسكتبرية براهم النعت لغب حربور بالمنصوري. •• ل نفس اليوم الذي كان اللك قروق يستقيل النين دعاهم كان ابراهيم ظلمت يخطب ل الالاف من الرجيل والنسام الذين لمتشدوا ف مرادق شخم اقامه ف دائرته

 وقان الراهيم طلعت الثائر الرطني حملة ضريحة على تصرف الملك وامتناعه
 عن دعوته وقو الذي يعنل عل سكل دائرة كرموز س وسول وسور الدى يعنى هن صحن دائرة هرمون • وقال ان لللك تجاهل بذلك أهل دائرة كرمون - بل لخرجهم من ولايته ، واستمر ساعات يتدييتموف الملك والاف المتشدين يصفقون ويؤيدون تاتيهم . 🗪 ولم تعتد يد ال إبراهيم طلعت ولم يحاول اي مسئول أن يعاتبه على هجومه الشديد على الملك ولم يهاجمه اي كأتب . • المعربية الذا طالب أحد الإحرار بدستور يحلق للمصريين حقوقهم التي طال اغتصابها انطلقت زبانية التصغيق والسير ف كل ركف تهاجمه وكانه ارتكب ابشع

يصفتون القروض مع أن كل صرى يملك أي ذرة من القعور بالوطنية يؤلف ويحزنه أن يقرا عن الساعي المنطقة لتأخيل سداد الديون فهي بعض مظاهر مذلة

كانت مصر مرفوعة الرئيس دفية لإحدى كبريات دول الارض فاصبحت ترجو غضرات الدول ان تؤجل سداد ديونها وسيحان للعز وسيحان الذل

ديمقراطية الحسرب

هم على تحرفون تعلى على عبدالأصر صديقه الحميم ابراهيم طلعت ١٠ هم اعتقاد والمنطقة والوسعة النسجة لأنه بالرض الاتحاد الى الدكتاتورية

• وانزاهيم طلعت محام اذا تولي عن العمل عاشت أسرته في إزمة قاسية وكان عبدالناص بعرف عنه ذلك أبدًا بدر أن افرج عنه ارسل زيانية مصطون بمكتبه . • عند الترب أي صلحت قضياً من الكتب أحاط به زيانية الدكالورية وقالوا له . عل انت داعب الي مكتب عدو حركة الجيش ، فيهرب الربون ١٠٥ وينا اصر ابراهيم طلعت على وقله وعداله للدكالتورية تصور عيدالناصر ان يفند به بالا فانتدل له شنكا بعدا يقرب من ماته الف جنيه

• المن المسيدة قريبة الواهيد على من احضر الشيئة فتركه وسارع بالانصراف وفي سندة خافيت عمليات الكفاح فند صياها .. وإذا كانت ارادة الراهيم حديدية قان ارايتها من فو الأ

الجنيل مسطقي التحلين ولم يعنيه اي انسان ولما عارض المكالورية اودعه مدالناس السون ثم ازاد ان نشاريه مو الفيك لا يزال (حورة ايرامم طلعت وهو شهادة على الاساليب الرخيصة g. وه مدا من الفرق في التيم الفلا وه وهذا من الفرق في التيم الفراطة والمعتنورية وه وهذا من الفرق في الأحرار المرازية

اثار البيان الذي نسب الي محلس نقانة الصحفين معظم مدا البعض مادار داخل اهانة للصحافة وللصحفس في عقد دارهم . وقالوا ان هذا السان لايمثل حقيقة مادار

للصحفين .. دون رد رادع من «بعض» اعضاء المجلس .. وحتى يعرف «جميع» الصحفين حقيقة مادار في هذه الجلسنة ننشر اليوم وقائع الجلسة كما رواها بقلمه الزميل مجدى مهنا عضو المحلس خصوصا بعد أن تجاهل البيان اسماء المتحدثين خصوصا الذبن تصدوا لوزير الداخلية .



أصدر مجلس نقاية الصنحفين يوم الذلاتاء الماض بيانا ادعى فيه كاتبه انه ءوافق إعضاء مجلس التقابة على اداعة هذا التقرير الذي نقل عن نص محضر الجلسة التي عقدها مجلس نقابة الصحفيين مع وزير الداخلية في دار النقلية ظهر الاربعاء الماضي توضيحا للمُواقف ، وتحديدا للوقائع ، ولاجراء الحقيقة امام الزملاء اعضاء النقابة ويؤسفني أن أقرر عبدا من الحقائق:

● أن هذا البيان مسر ليس توضيحا للمواقف .. ولا تحديدا للوقائع .. واتما للدفاع عن وزير الداخلية وتبرير هجومه على اهلة الصحفيين واعضاء المجلس وتوجيه مجلس التقلية لا تدون .. وليس صحيحا لن هناك نصا لما دار في

الجاسة حتى يقال أن هذا التقرير نقل عن نص محضر الجاسة . فجاسات المجاس لا تسجل .. وانما يعدلها ملخص .. لا يكتب اثناء الجلسة ● البيان الذي صدر والذي زعم انه يوضح المواقف .. ويحدد الوقائع .. لم يوضح

شيئًا .. ولم يحدد شيئًا .. وانما خُلط الوقائم والوالف بيعضها البعض .. وتغافل نكل تفاصيل نص مادار في الجلسة كما وقعت في ترتيبها الزمني . واكبر مليل عل ذلك هو ان البيان تغلق ذكر اسم

وهذه هي الحقيقة كاملة: انظها كما رحب قيها بركي بدر . ثم اعطيت الكلمة لوزير الداخلية الذي تحدث لدة خمس قلاق عن علاقة المنطقة بالسلطة التنفيذية .. وعن تقييره للمساقة وللصحفين . ثم سنحب كل كلمة قالها ق بقية كلمته التي استمرت اكثر من ثلاثة أرباع المباعة . قال الوزير أن من حقه منع

اى صعفى من التواجد، في مقر وزارة الداخلية . مِل ومنعه من للكان الذي يتواجد فيه شخصيا . وتعرض بالتلصيل لتجاوزات صحف العارضة. ثم نسب اليها تشر اخبار ومقالات تستهدف زعزعة الامن ، وضرب الاستقرار ، واثارة فئات الشعب ضد الشرطة ، وحاكم الوزير ن كلمته المنحاقة والمنحفين . وتعسك بكل سياساته واساليبه التي اعترض عليها مجلس النقابة في جلسات متعدة .. والتى وصلت بحدة النزاع الى ابلاغ رئيس الجمهورية وعرض الامر علية للتبخل

للم اعطيت الكلمة للاستلا فيليب جلاب سكرتير علم النقاية ، والذي قلم بعرض بعض الشكاوي القدمة من الزملاء الصحفيين .. ومن بينها شكاوى زملاء في طوف .. وشكوى السنة عبد العظيم مناف رئيس تحرير صحيفة مصوت العرب يمنعه من السفر . وشكوى زميل تعرض التفتيش وهـو قـادم من الاسكندرية، وقام وزير الداخلية بالرد على بعض الشكاوى . وقام اللواء دكتور يهاء الدين ابراهيم ميير العلاقات العامة

وقال وزير الداخلية عن واقعة منع الاستلا عبد العظيم مناف من السفر. وإيه يعنى 1 امنع صحفى من السفر ده واحد .. من بين القين صحفيء .

يورّارة الداخلية بالرد على البعض الآخر

ثم أعطيت الكلمة للزميل محمد عبد الصوس .. واتفق مع الوزير ف ادانة ابة تجاورات ضده .. والختلف معه في بعض المُمارِسَاتِ التي تقوم بها الشرطة صد الصحفين . ودار نقاش بين الوزير وبين الزميل محمد عبد القبوس حول تحذير لجنة الحريات بنقابة المنطون له . وقال الورير انا أرفض هذا التحثير ولا اقبله . .

وكان ثالث للتحدثين مِن أعضاء المجلس الزميل جلال عارف .. الذي اتفق مع وزير الدلخلية في بعض التقاط التي وريت على لساته ، واوضح ان من حق الوزير اللَّجِوء للقضاء أو النقابة اذا راي ن ای مُلاءً صحفیة تنشر مساسا به او

لم تطرق في الحديث إلى نقاط الاختلاف ، حول أملومة ف ألتعامل مع المنجلين .. وفي عدم حقه في منعه الصحفين عن دخول الوزارة... ثم دار حوار طويل حول واقعة منم الاستاذ عيد العظيم مناف . من السفر بقرار من الوزير و بلا أنن من النباية أو من المحكمة .

واهم الوزير على موقفه .. وعلى حقه في منع أى صحفى أو أى شخص من السفر حتى واو كان ذلك غير قانونى . .

باسرته .. بل وضد ابة تجاوزات تصدر وكان رابع المتحدثين الزميل عبده مُد ای شمص مِلْتُر ، الذي رحب في كلعته بوزير الدَّاخَلِيةُ .. وشكره على تشريفه وحضوره الى مبنى النقابة .. وقال بالنص : موتحن الداخلية كلنت هي بمثابة رد الفعل صيادة الوزير تقبل كل كلفة اللتها الأن، للتجاوزات التى صدرت عنه شخصيا وكان الوزيز يقاطعه ابن هين واخر خلال الفترة المُأْضية . ودليل ان مجلس

موالنيي انت مؤيب.

حتى لبعض أعضاء مجلس النقامة

الراهيد نافع

جلال عارف

.. فيليت جلاب

وكنت خامس المتحدثين من اعضاء

المجلس، وقبل ان الطرق الى ماتحدثت

فيه ، اشع اليران وزير الداخلية طلب اكثر

من مرة ، ذكر الوقائع والتجاوزات التي

صدرت من جانبه . وكان الوزير يركز .

ويؤكد على ان التجاوزات معرت من

جانب المنحاقة ، ولم يصدر أي تجاوز من

جانبه . وكان الوزير حتى بداية كلمتى مصرا على موقفه ، ومن حقه في منع اي

صحقى من السفر ، ومنعه من بخول

قَصْبتَينَ اساسيتين :

واكن ...

وركزت ف خديثي الى وزير الداخلية على

● الاولى: انتا جميعا كمجلس تقابة

نرفض ای تجاوزات نمنر شد وزیر

الداخلية .. وقيد المناس بشخصيه أو

هذه التجاوزات الني تحدث عنها وزير

النقابة اعجر العديد من البيانات وارسل عدة خطابات ألى وزير الداخلية واراض عدد تصعب أن وزير الداعية تدين الإعتداء المتكرر على المسحفين ثم كانت الازمة الإخيرة والتي ناشد فيها المجلس رئيس الجمهورية التبخل لحسم هذا النزاع . وقلت بالحرف ،ان الوزير كان صريحا في كلامه، .. وانا اربد ان اكون متريحا أيضا .. وان الوزير طلب تحديد وقائع عن التجاوزات التي صدرته منه . وانا أحيدها له ف الآتي :

١ ـ ماصدر من الوزير في حضرة رئيس الوزراء في اجتماع علم بطنطا .. من اتهام الزميل مصطفى شردى .. وقلت في المجلس نص الكلمات التي صدرت عن الوزير في هذا الاجتماع .. وهي كلمات ماسة بالشرف ، وتحط من كرامة الانسان ..

ويعاقب عليها القانون. ٢ - واقعة اتهام احدى الزميلات بالشيوعية .. ثم قيام رئيس التحرير متبير لقاه بين الزميلة وبين الوزيد في

ولم يتبس الوزير بكلمة واحدة وساد الصمت قاعة المجلس . ومبب ذكرى لهذه الوقائع وبهذا • أن وزير الداخلية مو بتفسه الذي

طلب ذلك .. فَهُو بِنكر أَى تَجْلُورُاتَ صَنْرت منه .. ق حين يتهم الصحافة والصحفين ان مداولات المجلس المفترض انها سرية .. ولا حرج على عضو المجلس من ذكر أي شيء مادلم بمس قضية عامة .. وفي اطار حفظ كرامة التقابة والصحفيين

 ان الامثلة التي ضربتها .. يعرفها عدد كبير من الصحفين . • ثم تطرقت في الحديث الى القضية الثانية وهي : انني كنت اتصور ان الوزير حضر ألى النقابة لكي يقدم اعتداره .. ثم يفتح بعد ذلك الحوآر معه .

وأراد الوزير التعليق على كلاسي ، ولكن التقيب طلب منه ان يرد في نهاية كلمات اعضاء المجلس .

وتحدث الزميل ابراهيم حجازى .. وطالب الوزير بفتح صفحة جبيدة واستخدام حقه القانوني اذا صدرت اية تجاوزات ضده .. وتساملٌ للذا لا يستعمل لوزير هذا الحق وطلب الوزير بلبلاغ بجلس النقابة صد أي تجاوز . ثم تحدث لزميل مجمود معروف. وتحدث عن علاقة الشرطة الطبية معه والمعاملة الحسنة له .

ثم تحدث الزميل فيليب جلاب عن حق الصحفى في الحصول على المعلومات وعدم حق الوزير في منع الصحفي من السفر ثم تحدث الزميل جلال عيسي وكيل النقابة فركز ف حديثه على الخبر الذي تشرته جريدة ،الشعب، وطالب الوزير بتكنيب مذا الخبر لانه احدث بلبلة كبيرة بين المنحفين والراي العام . وعن علَّ . الورير انه لم يستخدم حقه القانوني ق تكليب اى خبر ينشر فنده

ثم تحدث الزميل سعيد سنبل ف نفس الموضوع .. وأكد على ضرورة أن يرد الوزير على اية تجاوزات تصدر ضده ... وان هذا حله قانوناً . ولم يفتح الزميل

ويعد أن أنهى الزملاء كلماتهم اعطيت الكلمة للوزير الرد والتعقيب ، فيدا كلامه بالاتی «اذا کنت مامجدی باابنی تتصور انی جیت هنا عشان اعتبر .. فانا باعتبر لل اننی جیت هناه.

وساله الزميل عبد القيوس عن والخير الذى رفعه الى رئيس الجمهورية ويتهم المُخْدِرات، . وقاطعه الوزير : انت اللي كتبت الخبر ومست الزميل عبد القوس ثم قال البوزير بالحرف المنطق الذي كتب هذا الخبر كذاب وابن كذآب وسائل، .. وهنٿ هرچ بين أعضاء للجلس .. ورد كل عضب بطريقته . وقال الزميل جلال عارف ١٠ تكلُّ

أما بخصوص الوقائع التي نكرتها عن مصطفی شردی . طنعم انا قلت هذا الکلام .. وسوف اقوله . وهنا ثار الزميل جلال عارف ..

على دالجميع، . واثناء ذأك وجه وزير الداخلية اهاتة اخرى لاحد اعضاء المجلس ـ مجدى مهنا - قائلا: هل هذا صحفى ويمثل الصحفين ؟ وقعت بالرد عليه موهل هذا اسلوب وزير تتحدث به ؟ الا يسيء هذا

يوالَق عَلَى اجْرَآء الصلح ولكن بشروط .. وهذه الشروط هي :

بقيت نقطة اخيرة وهي خاصة بالبيان وفضوا هذا الأقتراح أ



الذي نشرته صحيقة الشعب عن التقرير فيه احد كبار المحابين بالإتجار ق مَعَاثَلُوا فَرِدُ الْوَزِيْرِ: لا .. سَائِلُ وَابِنَ مَعَاثُلُ .. وقال الزّميل عبد القدوس ولا تشتم والديء .

لَحْرِينَ مِنْ اعْضَاءَ الْجِلسِ".. وسالُ الوريرِ: هل قلت هذا الكلام؟ فلجابِ الوزير مرة اخرى منعم قلت هذا الكلام، واعترض جلال عارف على هذا الاسلوب الهابط والمتدنى في الحوار وانسحب من الجلسة ورفض النقاش او الحوار مع

وكل مادار في الجلسة بعد ذلك من وقائع ومداولات كان تكرارا الما سيق قوله باستثناء كلعة الزميل فيليب جلاب التي سجل فيها اعتراضه على ماصدر من الوزير شهر من الاستان مصطفى شددى. وباستثناء كلمة التقيب ابراهيم نافع والتي حنر فيها من ان عدم توصلنا الى اتفاق سوف يكون له اثار بالفة الخطورة

الاسلوب الى الحكومة .. والى الدولة والى حسنى مبارك شخصيا. . وانهي وزير الداخلية حديثه ماته

تحريحه . ● ب ان تتوقف عن نشر اية اخبار تزعزع

الثقة و جهاز الشرطة . وعقب النقيب ابراهيم نافع بانه يوافق تماماً على الصلح ولكن بدون شروط . وكان وزير الداخلية اثناء الحوار معه يداعب الزميل محمد عبد القدوس قائلا . هُل مِنْ اللَّهِ الحوار المقاطعة باأخ محمد " وكان يداعب الزميل فيليب جلاب باتهامه بالسبوعية ،

الذي صدر عن مجلس النقابة . كانت الساعة قد اقتربت من الثالثة تقريبا وذلك عندما خرج الوزير من قاعة المُجلس ليضع دقائق .. وفيها قلت في مواجهة المطس مانصه .. ومن الأفضل الا يصدر عنَّ المَّجلس بيان .. وان ينتهي اللقاءُ عند هذا الحدء .. ولكن غالبية اعضَّاء المجلس

وعُندما دخل الوزير قاعة المجلس مرة اخْرَى .. طلب النَّقِيْبُ مَنْ الزملاء قيليبُ جلاب وعبده مباشر ومجدى مهنا اعداد



مكتب النقيب . واقترح الزميل عبده مباشر توجيه الشكر مرتع لوزير الداخلية ﴿ البيانَ . ثم شرع الزميل فيليب جلاب ق تحاورات الشرطة ضد الصحفيين . ولدانية تصاورات المسطيين ضد الشرطة . ولكن اقترح الزميل عبده مباشر بالحرف الولحد، وكمأن عايز تدين الصحفين في بداية البيان، وغادرت

تقديم الفقرة الثانية على الاولى. وقلت

أحدى ماس حياتنا السياسية والفكرية

والله الموفق . بيان وليس محضرا لنقابة الصحفيين الاستقالة هي طوق النجاة لكم

فلروف ا

بظم : ابراهیم بونس ما كنت اتصور أن الظروف التي تحيط بنا في علم الراي والفكر والصحافة ستضعني في مواجهة مع اعز الاصدقاء لاني قلت رابي دفاعا عن حرية الصحافة وحق الصحفي في أن يعبر عن رايه وقبل ذلك وبعده . حرية الشعب الذي اختار التعدية الحزبية نظاما بعد أن انتهت الشعولية السياسية من حياتنا فرغم الاحترام الواضح في كلماتي السابقة .. حول ما جرى في نقابة الصحفيين - لاعضاء المجلس الا أنهم لم يرتفعوا ألى مستوى الموقف ولم يفرقوا بين الخاص والعام وهذه

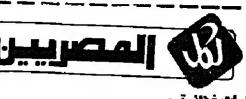
فالنقيب ايراهيم نافع رئيس تحرير الاهرام صديق اعتز بصداقته وكنت اعل صوت دفاعا عنه في انتخابات نقابة الصحفيين وكنت ومجموعة من شرفاه الوطنيين الذين يعملون في مهنة الصحافة نمثل خط الدفاع الاول في معركته النقابية التي فاز يها يما لم يغز بمثلها تقيب قبل ذلك .. ومازلت اعتز بصدافتي به ومازلت احمل له كل يه بعا م يعرب منه نحيب من بلك . ومون احر بعد احى و ورنا اختال التي الديانات التي الاحترام والتقدير وكذلك لاعضاء المجلس ومنهم الزميل الذي يكتب الديانات التي تصدر بلا توقيع في نقابة الصحفيين . فليس بيني و بينهم فضية شخصية انما كل الاحترام المتبادل مع حقى الكامل في ان اختلف معهم في الراي حول اي قضية لان هذه ما المدين الله المدين التي المدين الله المدين المدين الله المدين الم هي طبيعتي وطبيعة حياتنا العامة الأن . وهم يعلمون ذلك . ولكنَّ الذِّي جَرِّي فِ تَقَلِيةُ الصحفيينَ والذي أكده البيان الذي صدر من مجلس التقابة أخيراً يوضّح أن الصدور قد صّافت بحرية الرأى . وما كنت اتصور أيضًا انّ الذين يطالبون محرية الراى كل صياح يغضبون من مجرد راى ، هو في النهاية في صالحهم وان كاتوا لا يرون ذلك الإن . للمناخ الذي وضعوا انفسهم فيه . لقد طالبتهم بالاستقالة حرصاً عليهم على أن يختاروا هم لجنة ثلاثية من صحفيين مشهود لهم بالحق والعدل لتدير انتخابات جديدة يختار بعدها الصحفيون مجلسا

جديدا متجانسا يستطيع ان يؤدى دوره ويتصدى لاى عنوان على النقابة وعل مهنة الصحافة وعلى حق الشعب في التعبير عن رايه وخصوصا بعدما جرى ص احد الوزراء في جِلْسة مجلس النقلية من اهلنات بالغة النسود لبعض الص ولاعضاء المجلس بصورة لم يسبق لها مثيل وخصوصا أن المجلس و وضم لا يُسمح له باتخاذ المواقف الكبيرة . فلا اقل من ان يعفي نفسه من المستولية اتعرض لتصرفات بعض اعضاء المجلس الخطيرة والبالغة الخصوصية حنى لا انبر معركة بين الصحفيين وحتى يخرجوا بكرامتهم مصونة ومحفوظة ولكن بيدو أن تعسكهم بالمقاعد التي أعطت لبعضهم استيازات لا أريد أن المدث عنها جعلهم يفقدون رؤيتهم للطريق الصحيح ف العمل النقابي وتصوروا اننا مازلنا نعيش عصر الشعولية أو في أحدى الدول العربية المحرومة من حربة الراي لشعبها . أو أن الصحابين أثباع لهذا أو الذاك منهم . أو أن النقابة مجرد حرب وأن المناداة بحرية الراي يجب أن لا تطول مجلس نقابة الصحفيين وعانه هبَّة مقسة " تخطى .. وأن اخطأت لا تنتقد . وأن انتقت فتقوم الدنيا ولا تقعد الحقيقة الواضحة التي يعرفها كل صحفي والتي عجز البيان الهزيل الذي صحر اكدت كل ما قلته وما يعلمه الصحفيون. لانهم يكتبون في حلقة انفعال شديد للحصار الذي

احاظهم به الصحليون وللهيبة التي سقطت (من وجهة نظرهم) على باب حجرة مجلس النقاية بعد أجماع الوزير غير المسئول معهم. والاهانات التي وجهها المهنة وللحرية ، لقد قصروا في التصدى والنفاع ولا اقول انهم نامروا حتى لا استعمل الكلمات الكبيرة والصَّحْمة .. وازعجهم ان القضية أصبحت في يد المواطن العادي في طول البلاد وعرضها بعد النشر في جريدة الوقد اما هم فلا يرون الشعب ولا يحسون بما يقوله الناس . واقول عل مستوليتي ولست من اصحاب الطعوجات الصحلية أو السياسية وكلهم يعرفون ذلك أن ما نكرته صحيفة الوقد صحيح وان البيان الذي صدر رغم عجزه عن الدفاع عن مجلس النعابة لم يسلك السلوك الله بع وانه اعترف بمعظم ما قلناه وأاله غيرنا الانه كتب ﴿ طُرُوفَ غير طبيعية فله لا هذا ليس مُحضِّر جِلسة كما قيل لان الإصول القانونية أنْ كانوا قد نسوا القانون او لا بعرفون أن محضر الجلسة لابد أن بعرض على المجلس في الجاسة

التَّالِيَّةُ ويصدقَ عَلِيهُ مِنَ الجِميعُ .. وهذا لم بحلتُ ثانيا يعض اعضاء الجلس الدّين أطلعوا على البيار في الصحف كذبوا معظم ما جاء به وساترك لهم وهذا شانهم اتخاذ الأجراءات الني تكفل حماية حقهم تُلِيثًا * أنْ معظم ما جُرى في نقابة الصحفيين في غرقة المجلِّس من حوار مع الوزير على مسموعاً الى حد ما في داخل مبنى النقابة .. فضلا عما جرى من حوار بين فأعدة الصحفيين ومجلسهم بعد الاجتماع احتجاما على ما جرى ورغم الى لست مع اى تطاول على عضو في المجلس او في عير المجلس داخل مبعى النقابة لانه ابدى رابا الا ائي كنت انوقع أن يقول كل عضو ما جرى وامام حموع الصحفيين رابعا : انتظرنا اباما حتى بتعطف علينا اعضاء المجلس بزيارة نقابتهم ويشرحوا لحماهيرهم الغاف 4 ما حدث فلم يحضر عبر اشبن منهم والباقي اعتصموا على ما

يبدو بأمكن تحميهم من مقابلة الصحفيين " ثم بدأت حملة الاتصالات التليفونية لبعض الاخود وشرع المرقف على غير حصفته وجاء الزملاء الافاضل وقالوا واي



الثروة السمكية .. والبداية الصحيحة «٥»

بقلم : عباس الطرابيلي

ندن شعب مغرم بالادارة . قبل أن يكون عاشقاً للانتاج !! ومن يعرف حقيقة تصنيف ارقام العاملين في الدولة والقطاع العام يعرف صحة هذه الحقيقة . ففي مصانعنا نُجِد مقابل كُل عامل منتج ٤ إداريين ومالين !! وق مصالحنا الحكومية نجد جيش السعاة: هذا لاحضار الافطار .. وذلك يعد الشاي . وهذا لتوصيل المُلْيَاتِ .. ورابعهم للبيه الدير .. وخامسهم رئيس للسعاة !! ولهذا يعكن أن نصفُ دولتنا الدارية بانها مولة السعاة والفراشين، وعن هذا الجيش الداري ورفيقه .. حلَّث ولا حرج . كل هذا بينما القوة المُنتجة بقفعل اقل من ربع الجهاز الوقايقي كله .. في أحسن الأحوال .. اقول هذا رغم وجود محاولات جادة للحد من هذا

فغى دمياط وجد محافظها الدكتور احمد جويل وهو استاذ الاقتصاد الزراعي أن مصر بها ١٤ كلية للزراعة تخرج كل علم مثلث الهندسين الزراعيين . والحصة الإكبر من هؤلاء مكانهم المُكلتب .. بينما عمليات تطوير الزراعة تحتلجهم في الحقول وتساط المافظ: نحن نحاول دعم سياسة اللكنة الزراعية . واكثر الناس استعدادا لهذا الدور هم المهندمون الزراعيون . ظملاً لا يتركون المكاتب وينزلون إلى الحقول : يقودون عملية المكتة . بل ويسوقون الجرارات والآث الحصاد والمعدات الحديثة .. غلاا لا يساهمون بالعرق لا بالكتب. واضاف: إذا مستعد لاعطاء للهنسسين الزراعين الذين يملاون المكتب لجازات بدون مرتب ليعملوا في الحقول. في المنكفة. ولا يكفى لن الشجع الاعارات والأجلزات الخارجية . بل بجب لن أحول هؤلاء إلى طاقة عمل . تستفيد . وتفيد . لانهم سيحمطون على عائد أكبر . وصحة المُضَل . ويحققون لبندهم جهدا وانتلجا وفيرين ..

هذه بداية لابد منها للحديث عن أهمية التنمية التحتية .. تقوينا إلى حديث متواصل عن «البداية الصحيحة، لمعركة الغذاء .. وفي هذه المرة من قطاع لا يقل أهمية عن توفير القمح أو الأرز هو قطاع الثروة السمكية . وهذا القطاع كثبت – وكتب غيرى – عن أهمية دورم ، وعن السلبيات التي تمت في السنوات المضية حتى التهبُّت أسعَار السعك . وتخبط القطاع في ظلَّ قيادات سابقة سامحها الله على ما جنت

ولكن يبدو أن الامور اخنت خطواتها نحو الطريق الصحيح . ربما لأن من يتولى ادارة هذا القطاع الآن واحد من ابناء هذا القطاع منذ ربع قرن . وليس غريبا عنه . لايكاد بدرس أو يبحث شيئا .. حتى ينقل ألى موقع أخر ً.. • عند بحيراتنا الشمالية تعلني الإهمال . البواغير شمه مغلقة . وبالتالي نظ تغذية البحيرات بمياه حية جنيدة". وبالزريعة .. والأملاح ومصادر الغذاء .. ●● وكانت غلبات البوص وورد النيل والحامول تستهلك الاوكسجين من الماء . وتتحول الى مصايد القتل الإسماك بينما قوارب الصيادين وشباكهم علجزة عن

●● ثم مشكلة الشكل الا وهي حماية الصيادين من كبار الرئين . وتوفير معدات الصيد لهم . وكل هذه كانت _ وملزالت _ معوقات تحد من امكانيات الصيد وتوفير الاسماك من بحيراتنا الشمالية الخمسة . وكان لابد من بداية علمية جديدة . حقيقة قد تكون بطيئة في نتائجها . ولكنها على الدى البعيد تمثل الحل الصحيح الذي يسندنا في صراعنا من أجل الغذاء لسنوات

و في ثقاء مع المهندس طاهر يوسف الرئيس الجديد لهيئة الثروة السمكية ـواحد ون حدد في البداية الصحيحة التي بدا بها ادارته للهيئة .. ●● فقد بدا بخطة علجلة لتطهير البواغيز وتعميقها لسحب مياه البحر وتغذية البحيرات بلليام ،الطارجة، بكل ملتحمله .. واصبحت هناك ١٢ كراكة أو حفارة يرملنية لإزالة المعوقات أمام اندفاع مياه البحر . بل وتعمق قنوات ماثية إلى داخل

●● ولواجهة غلبات البوص وورد النيل تم الاتفاق على شراء النشبات حاشة، ميكانيكية تتولى ازالة هذه الغابات أي أننا بالبكتة سنواجه خطر هذه الإحراش . بل ووضعنا _ والكلام مازال للمهندس طاهر يوسف _ ، حدولات، في نهايات المسارف لمنع دخول ورد النيل الى البحيرات وكفاها مافيها ..

 ثري ورد معدات المبيد من خلال الجمعيات التي ترعى مصالح الصيلاين . ثم وهذا هام جدا اقامة ادارة مستقلة لكل بحيرة .. تواجه مشاكلها . وتوفر الحلول العلجلة .. وتكون مسئولة امام الهيئة .. كل هذا كما يقول الرئيس الجديد لهيئة الثروة السمكية يعنى «اعادة الحياة» إذ س ... بيون تربين بين المانية ... وهذا ليس تعبيرا مجازيا بقدر ما هو تعبير حقيقى لأن المياه

يجب أن تجند حتى لا تموت .. ويموت فيها السمك .. وإذا كان هذا القطاع قد تعرض أكثر من غيره للحملات ، إلا اننا نعترف بان ما يجرى به الآن يوجب علينا الإعتراف بهذا الجهد . لأنه أولا يتم على أسلس علمي سليم نفتقده في عدير من مرافقنا الحيوية . وثلانيا لأن من يقوده هو لحد لبناه القطاع الذي خبر مشتكلة وعرف حلونها . وليس كمن يأتي من الخارج فيعطى الدراسة والبحث أكثر مما يعطى للتنفيذ ..

ومليطالب به كل المصريين هو ان تعطى الدولة لهذا القطاع مليحتلجه من دعم .. لاته في النهلية يعمل علي توفير القذاء .. لكل المصريين وصفقوا معى للبداية المنحيحة ﴿ قطاع حكومي .

الدائرة

حاتم في افتتاح ندوة الجمعية المصرية للعلوم السياسية:



جانب من المشاركين في ندوة الثقافة السياسية والمارسة الديمقراطية يتوسطهم الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجلس القومية

لجنة سيدات الوفد

تجتمع مساء الثلاثاء

تجتمع لجنة سيدات الوفد العامة

برئاسة عواطف وال نائبة الرئيسة يوم

الثلاثاء الموافق أول ديسمبر الساعة السادسة وسوف تدار حلقة نقاش حول

الاقتصاد المصرى في الساعة السابعة .

يديرها التكتور أحمد أبو اسماعيل رئيس

افتتاح مركز معلومىات اتخاذ

القسرار بوزارة الكهربساء

الكهرباء والطاقة والدكتور عاطف عبيد

وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور عبد

الرحمن العوضى وزير الصحة الكويتى ، مركز معلومات اتخاذ القرار بوزارة

الكهرباء الذي يستخدم للتنسيق بين

المعلومات واتخاذ القرارات في زمن قياسي

في مشروعات الطاقة، لخدمة جميع

الوزارات المختلفة، وترجع اهمية المركز

لدعم الجهود المبنولة لتكامل قواعد

افتتح امس للهندس ماهر لباقلة ورير

اللَّجِنَّة المُقيَّة ، والدعوة عامة .

مع بعضها البعض لتحقيق الهدف المطلوب منها وفي الجلسة الثانية تمت مناقشة موضوع «المحتوى الفكرى للثقافة والثقافة السياسية على مستوى المحليات، وتواصل النَّدوة اعمآلها صباح اليوم، لاستكمال مناقشات الاوراق المقدمة، عن دور الاحزاب والظابات والتنظيمات الشعبية في الثقافة السياسية ويعقب ذلك

اعلانَ التوصيات النهائية لُلندوةً.

الهندسية داخل الشركات، وتنشيط العمل

باقسام التصميمات الهندسية داخل كليات

وزارة الصناعة تبعث تصنيع المدات الرأسهالية كتب على يلسين: القطاع العام، بالإضافة الى قيام وزارة الصناعة، باحياء عمل مكاتب التصميمات

رئيس الهيئة العلمة التصنيع، بأنّ وزأرة الصناعة بدات في تنفيذ مشروع تصنيع المعدات الراسمالية داخل مصر. ومن المعدات المقرر انتلجها، معدات صناعة الإلات الزراعية كالجرارات وماعينات الرى وغيرها، وصناعة وحدات تحلية الميام، للمساهمة في تعمير الصحاري، ومعدات تحويل القمامة الى اسمدة.

اللجِّنة التشريعية، بعد أن ثبت أن

رنيس اللجنة ومقررها على صلة

١ _ تلريخ مظاهرة القاهرة ضد نابليون

٣ ـ تاريخ اغتيل حسن البنا ـ نصف

٢ - مربع ٥ - مربع ٢٠

اكد الدكثور عبدالقادر حاتم رئيس

الجمعية المصرية للعلوم السياسية

والمُشرفُ العام على المُجلَّس الْقوميَّة المُتخصصة ان المارسة الديمقراطية

السليمة ترتبط ارتباطا وثيقا بمدى وعى

المواطن وقدرته على تنظيم حركته تجاه

الملحة الحقيقة للوطن باعتبار

الديمقراطية مفتاح الامان والاستقرار

الذي يقتح الإبواب امام توحيه كل

الطاقاتُ للتَّنْمِيةِ الشَّامَلَةِ، ويُلُوعُ الْإهداف

القومية. جاء ذلك في الكلمة التي القاها

الدكتور عبدالقادر حاتم في افتتاح اعمال

الندوة التي نظينها الجمعية المصرية

للعلوم السياسية. حول الثقافة السياسية

والمأرسة الديمقراطية. واشار الى أهمية الثقافة السياسية في هذه المرحلة من

تاريخ مصر الحديث، التي تتسم بالادراك

الواعى لضرورة أتباع اسلوب التخطيط

الطريق نحو أفضل سبل استثمار وتنبعة

الموارد. والقى الدكتور فرتر بيفر ممثل

تنظيم الندوة كلمة عبر فيها عن تقييره

لهذا اللقاء. ويدات الجلسة الاولى في

الندوة بمناقشة الورقة المقدمة بعنوان

مصلير الثقافة السياسية، اوصت الورقة

يضرورة ان تتعاون هذه المصادر وتتقاعل

سة فريد ريش ايبرت التي تشارك في

الهنسة في مصر، بهدف خفض تكلفة انتاج المعدات الراصمائية. وحتى يكون انتاج هذه المعدات اقتصاديا لأبد من تسويقها علليا. ولذلك تقوم وزارة الصناعة بالتفاوض مع شركة يوهلر السويسرية ـ كبرى الشركات المنتجة ومعدات الغزل والنسيج. واكد أن هيثة للمعدات الراسمالية لتسويق الانتاج التصنيع بدأت في حصر رأس المال غير المصرى في السوق العللي، خاصة في المستغلِّ، والمتمثل في تُلعدات الثقيلة المناطق القريبة من مصى .

والمفارط المنتشرة داخل مصانع شركات السعودية تصف تصريحات رئيس ايران بالوقاحة اللجنة التشريعية تناقش طلبات رفع الحصانة

تناقش اللجنة التشريعية والنستورية بمجلس الشعب ف اجتماعها يوم الأحد القادم يرئاسة السنشار حلمي عبدالآخر ، طلبات رقع الحصانة عن المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل، ومصطفى شردی رئیس تحریر ،الوف: ومنصور الرفاعي ، ومحمد سعد الدين وهبة ، وكان مجلس الشعب قد قرر أعلاة مناقشة طلبات رفع الحصانة عن الثلاثة الأول ق الجلسة التي عقدها مساء يوم الأحد قبل الماشى بحد القضيحة البرلانية الخطيرة التي أثبتت كبدية التقارير ألتي قدمتها

وزير الاوقاف يفتتح

يفتتح الدكتور محمد على محجوب وزير الإوقاف غدا الجمعة مسجد جأه القاهرة . الذي اقيم بالنبئة الجامعية بالجيزة . وسيؤدى وزير الاوقاف يرافقه

المعلومات على مستوى الدولة ودعم بتطلبات وخطط امسلاح المسار

الرياض ـ وكالات الانباء : وصفت وكالة الاثباء السعودية أمس ، تصريحات الرئيس الأيراني على خَاميني التي لدَّق بها عند افتتاح مؤتمر لبحث حماية الاماكن المقدسة بِٱلْوقائحة . ذكرت الوكالة انه من الواجب على حكام طهران أن يستيقظوا من سيلتهم ويضعوا حدا لصلفهم

مسجد جامعة القاهرة

البكتور محمود نجيب حسنى رئيس جامعة القاهرة شعلار صلاة الجمعة

كهربائي و ٧٩١ مخالقة بمدافقة

المحترة واكد الحميد عطية فيصل أن القيمة اللاية الخلفات البصيرة تعلق ٢١٥ الف جنب كما تقير مخالفات مطروح بحوالي ٢٧٨ لك جنيه وصدرت لحكام على المخالفين تقراوح يَنِ ٱلسَّمِنَ وَالْفَرَّامَةُ لِثَالِيَةً ، وقطع التيار الكوريلان واشار ال قيام شرطة الكهريام بجفال مماللة بمخالفاتي بش مويف والإسماعيلية للقضاء على سرقة التيار الكهربائي أخاصة الناطق المبتية يطريقة عشوائية بالإراض الزراعية المعيطة مللان وسرقة الثيار من خطوط شبكات التوزيع الخاصة بالرى وتوابعها كان المنس ماهر اباقة وزين الكهرياء قد طلب من وزارة الداخلية اعداد حملة منفقة للقضاء على سرقة التيار الكهربائي وازالة التعبيات

رغبة وزارة التموين في الاستقادة من برنامج المونات الغدائية والتي تقمها حكومة فالندا أينواء بشكل مباشر أو عن طريق منظمات الأمم للتحدة ، واكد سقير

فَلَنْدُا لِنَ بِاللَّهِ سُوفَ تَقْدَمُ لِصَرَّ مَا مِقْرِبُ من ١٠ مَليُون دولار كلسهيلات التمانية خلال السنوات الثلاث القائمة : ينعترض على منح الشديد على قيام تواب الحزب الوطنى بارسال مشروعات القوائين الى مجلس

الشعب في الرحلة الحلية، وكان الدكتور عاطف صدقى قد اصدر تعليماته الى الوزراء بوقف احالة اي مشروعات قوانين حبيدة ألى المجلس انتظارا للانتهاء من ليات مراجعة التشريعات ، وتسبيت الزمة الإخيرة ف تصاعد حدة الصراعات والخلافات بين الهيئة البرلتنية وقيدات الحزب الوطنى والحكومة.

(بقية للنشور ص١)

اتسجاب اسرائيل من كل الاراضي العربية المنتقة علم ١٩٦٧ والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته ، وضبان الأمن والمسادة لجسع دول النطقة. وأكد الرئيسان عقد مؤتمر دولي في اقرب فرصة تحت رعلية الأمم المتحدة . كما أعرب الرئيسان عن القهما البالع ازاء التطورات الأخيرة في منطقة الخليج . وطالبا بعقد مؤتمر للدول الدينة ، توطلة لعقد مؤتمر يجمع بين الدائنين والدينين ، للبحث عن حاول لهذه الشكلة .

(بقية النشور ص ١)

ويفتح اليوم باب تلقى طلبات عن الدائرة الثانية بسوهاج لخلوها بوفاة شاغلها محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة اشتون مجاسي الشعب والشوري ويستمر كيول طلبات الترشيح حتى مساء بعد غد المنيث وتجرئ الانتخابات يوم الاحد ٢ يناير ول حقة الاعلاة تجرى يوم

ضبط٧ آلاف مخالفة س للتيار الكهربائي بالبحيرة ومطروح

سرقة التيار الكهريائي والخلفات على مستوى الجمهورية ، استمرت الحملة

٧ أيلم أعطى خلالها اللواء عبدالهادي عدالجيد مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة الكهرباء توجيهاته بالتركير على محافظتى البحيرة ومطروح لتعدد الشكاوى من القطاع النيار الكهريائي وزيادة الاهمال على الشبكة الكهريائية وحدوث نبذيات قوية على الشبكة ، مما ادى ألى تلك العديد من الإموات الكهربائية والمحولات الصنفيرة بقرى وعزب المحافظتين قام العميد عطية فيصل مدير ادارة البحث الجنائي بتشكيل لجنة برئاسة العميد الحاج سيد على رضوان ماتش مبلحث الاسكتدرية والمنطقة الغربية اسفرت عن ضبط ۱۲۳۸ حلة سرقة تيار

۲۰ ملیون دولار تسهیلات انية من حكومة فنلندا

يحث الدكتور جلال أبو الدهب وزير الحبوب : كما تم خلال الاجتماع منافقة

بروتوكول للتعسب

مرشحو الوفد في الانتخابات

الترشيح الغردى لعضوية مجلس الشعب

الاقتصاد والتجارة الخارجية في اجتماعها امس برئاسة النكتور رفيق سويلم وكيل أول الوزارة على تأسيس ست شركات جديدة، ومكتبين للتمثيل لشركتين

به بيلغ ١٤ مليون جنيه ، وراسمال مصدر يبلغ مليونا و ٥٠٠ الف جنيه وشركتين نواتي مسئولية محدودة ، يبلغ راسمالهما

کتب عادل صبری: قات شرطة الكهرياء بحملة لضبط مطروح و ١٤٩٤ حالة مرقة للتبار الكهرياني و ٣٤٤٨ مخلفة بمحافظة

التموين والتجارة الداخلية خالل اجتماعه امس مع انتى انتاؤمينين سفير فالندا بالقاهرة سبل تدعيم التعاون الاقتصادى بين مصر وفتلندا ، وامكانيات مساهمة فتلندا في انشام صومعة للغلال يسعة ستة الاف طن باسوان ، وذلك لتوفير لحتياجات هذه المنطقة من

الحنزب الوطني : (بقية المشور ص١) الانتاج معا مسقباعك من معدلات النضخم وارتفاع الاسعار وقد حذرت قبادات عديدة في الحزب القبادة السياسية من الوافقة على اقتراحات رئيس الورداء كما وابدى رئيس الوزراء اعتراضه

الحكومة تستعد لاصدار (بقية المنشور ص ١) اتخاذ قرار برام سعر رغيف الخبر الى م قروش كما علمت والوقد، أن التكومة قررت مبرا وقف إصدار البطاقات التعوينية ذات الذعم الكل في الوقت الراهن، ووقف صرف القررات الأضافية من السلع القررة على البطاقات الخضراء كما ستناقش الحكومة مع بعثة المسدوق الإسلوب الأمثل لطرح مندات تنمية دولارية، قيمتها • • • مليون

دولار للجمهور على دفعات

الموافقة على تأسيس ٢ شركات هديدة

مللة الف جنيه وذكر رئيس مصلحة الشركات أن اللجنة وافقت أيضا على سمرحت من الشيخة العربية الأفريقية لما وراء البحار ، من الخضوع لإحكام القانون رقم 27 لسنة ٧٤ أن القانون ١٥٩

لسنة ٨١ لييلغ بذلك لجمال الشركات التي تم تحويلها ف هذا المجال تسع الركات كما والقت اللجنة على تعبير غرض ست شركات وتوليق اوضاع ثلاث

من حقو ؟

املا مربعات الاعدة الافقية باسماء نجوم الرياضة والفن

● ستحمل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتقل على اسم

علول العدد الماضح

فريد ِ شوقي

الدو مورو.

عدوائر صعورت

رئيس احد الاتحادات الرياضية ● أمن الرسم وارسل الحل للوف الاسبوعية

• ستنشر الواد اسماء الفائرين

. T +

اجنبيتين . وصرح النكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات، بان هذه الشركات تثيمل اربع شركات مساهمة على غير طريق الإغتاب آلعام براسمال مرخص

وافقت لجنة تاسيس الشركات بوزارة

هؤلاء توصلوا للحلول الصحيحة



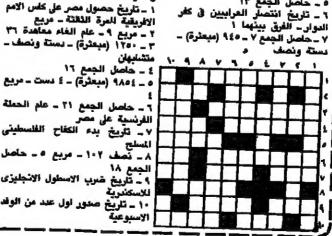
حسين (روش فهيم
 (القاهرة)





العظيم (الازيكية)

10 15 14 16 11

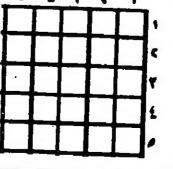


العربية الكبرى

11 - مريع 11 بقيادة عرابى

> كلمة السر الحسين شهيـدا ــ

هات مرادفات الكلمات الاتية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف في الدوائر الموجودة حول الدائرة المسحورة والتى تمثل اسم ممثل مصری.

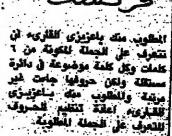


الـرحمـن ـ الفكــر ــ الشرقاوى ـ الاديب ـ الشاعر - على أملم التقين ـ روز اليوسف ـ الارض - عبد الهادي -محمد ابو سويلم ـ علىوانسى ـ حسونة ـ الفتى مهران . جميلة _ وطنى عكا _ كرم مطاوع ـ محمود المليجىء يوسف شــاھيــن ــ الوطني ـ الفاروق عمر ـ امرام _ قصة _ بياب _

الحسين ثائرات عبد

2 4 6

ع _ لييا (مبعثرة) ه _ من الهلال



انتيا وراسيا:

۲ _ احد ابناء

قطنا.

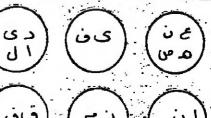
المتوسط



۱ل



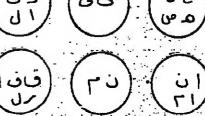














الشيخ

اليعسأر

3

وتيونس تصفيات دورة سيول مكليات اللياد دفع الارهاب

جَلِحِم ركى بعر وزير الدِلِقَلِيةِ ﴿ لِقَالَةِ بَعِلْسِ نَقَامٍةً الصَحَفِينِ نِومِ الأَرْجِعَادِ إِنْ

الأمليوع لللقي منطق المرتضاة واللمها بالكلب واختلاق الوقاع وغيركة الإخبار ومحاولة وعزعة الطة بين الشرطة وبان طوائف الشعب المتلفة. ونقر الإخبار الشخصية عنه وعن سَرْله ، وركز هجومه على ضحيلة والوقد، ويدون مناسبة ذكر وزير الداغلية ان لحد إعضاء مجلس النقابة وادى ولا كنت اللصود من علام الورين فقد منحجت له العلومة وقلت الرجو سنلحة الوزير أن يضح معلوماته عنى قاتا حسب معلوماتي سنت وقديا . فان في الوقد معهم بالناصرية والناصريون يتهمونني بابتني ولدى وفقا لست وأنيا ووست ناصريا. وان كنت بالطبع لا انفي عن يناس أن الرب الإعراب ال عليدتي السيايية هو حزب الوقد باعتباره حزيا

والمناصبة التي اريد إن اخلص منها من تَكَرُّ هِذِهِ الواقعة . هي محاولة البعض . منن كنت اعظ الهم كدل تشويه صورتي وصورة الرسل جلال عارف في الإختماع الذي علد مع وذير الباخلية بعيني النقلة . وتصوير الأمر على انتأ ـ الزهل حلال وأنا ـ اتخفنا هذا الموقف ترضاه لحزب الوف وجريدته علنا بأن جلال علوف ناصري ويختلف ١٨٠ سرجة مع حزب الوقد . ولكن هذا لم يمنعه من اتخلا الوقف الذي براء صحيحا وشريفا .

ولهؤلاء الذين عنت اعتقر انهم كبار الول : لقد تضامنا .. الزميل حال عارف وأتأ .. مع الاستاد عوسى صيرى الخصم للواد في واقعة الإعتباء عليه يتقلبة للحامين... ووافقنا على إرسال خطاب الى تقابة المحامين ندين الإعتداء عليه . ونطاب بالتحقيق فيما حدث . وارسل خطاب أخر الى رئيس تحرير والوَّاد، تعترض فيه على طريقة نشر الخبر وكذلك تحمل السدولية التصفينية في البيان الذي صدر عن مجلس النقابة والذي اعتبره بعض اعضاء الجلس تزيدا في رد الفعل من

وازعم أن الزميل جلال عارف وأنا ، واعتذر عن استخدام كلمة أنا كليرا .. كنا أكفر أعضاء مجلس النقلبة تضامنا مع مشكلة أحد الزملاء في صحيفة والوفده برّ واستطيع الأول باننى زايدت على صحيفا والوفدة داخل مجلس النقابة حتى لالتهم باننى منحاز للصحيلة التي انشرف يلكنابة فيها والتي فتحت صفحاتها لى مند صدور العدد الأول -وبدل الزميل جلال عارف قصارى ويده لحل هذه القضية . والجمد 4 وفق اخيرا

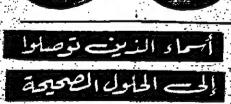
ما أريد أن أقوله باختصار . أمَّنا أبرياء من البيان الذي اصدره مجس النقابة اثناء اجتماعه بوزير الداخلية . وأبرياء من البيان الذي نشر يوم الثلاثاء الماضي والذي زيفت فيه الحقائق . والذي حاول تبرير موقف ركى بدر وزير الداخلية من اعتدائه السافر على الصحفيين . وتعرضه لحرمات بيوتهم . والقلف ﴿ حقهم بابشه التهم وتحدى كل المبحلين ف عقر دارهم . وكثلك نحن ابرياء من كل الزيف والتفطيل الذي يحاول البعض ان يناثه هذه الأيام . وقديما قالوا : قد تستطيع خداع الناس بعض الوقت .. ولكن أن تستطيع خداعهم كل الوقت ،

محدى مهنا









اسامة حجاج (دميط) كوثر عبد السميع الاوقف) محمد رمضان على (العامرية) فتحي (بولكي) سامي عبد المنطق على أمرسي سطروح) محمد المجهدي سليمان (ميدً، القمح) شعبان عبد الملصود (شيرا الخيمة) كريمة جلال طلبة (الزيتون) مديحة محمد حُعِفُر (أميلية) اسامة عد العزيز (منيشة اليكري) محمد وغلول عبد الحليم (المتعدية) خالد فهمي عبد الموجود (الرَّاوية الحمراء) جمين السيد عبد الحميد (السويس) جُلِيرٌ عَياس الشَّاقِلُ (لدرب الاحمر) احمد جمعة أحم أُمِنشَيْةُ السَّادات) محد حسنى سليمان (محرم يَّكُمُّ اشْجَانَ حدى (السَّجَةُ البولاقَيُّ) مينا مخلص (المنصورة) بيتر اسكِشر فريد (حدائق القَبِّ)

	3.3						_	**	4 .	\$ 55
	4	" A	Y	3		Ł	*	-	1	
1			1	^	^	<	1	1		حـــل
1	4		V	1	2	1	C	1;	٧	c 0
Ī	4		. 1	1	7	0	V	1	9	مسابقة ا
ł		0	1	7	1	2		1	1	
Ì	-3.	1	Ŧ	~	, .	٦	7		4	4 - a st
F		0	• 8	000	1	1	٩		1	الأرفسام *
Ì	7	T		0	700 T	3 °.	٩	V		لنفاطعة
r	7		٥	-	0		. ~	۸	٤	A + 5 * Y
b		7	Ŧ			1	4	1	ź	1

~	٧	٦	٥	٤	٣	ر د	, l	ان افقیة ۱
			·					-11 -y 111
7	10	12.	18	۱۷	11.	1.	٩	ر الحاضر الد - ٦ - ١٤ - ۲
								9 = 17 = 3

فنصت على حق المالك في نهاية الثلاث

سنوات في تحويل عقد الإيجار الى مزارعة،

على الا يتجدد ألعةد الا بموافقة المالك.. ثم اقترحت الملاة الثلثة .. بشان

توريث عقد الإيجار _ انتقال العاد الي

الورثة الذبن تكون حرفتهم الوحيدة ومورد رزقهم الرئيسي الذي يعتمدون عليه هو الزراعة، وتفاديا القنيت المسلحة

المؤجرة، اقترحت اعتبار الابن الاعبر من الذكور الورثة نائبا قانونيا عن باقي

الشراء، فاذا لم يرغب

الارض على ان يتم تعويضه بما يعلال اجمال القيمة الإيجارية التي دفعها الستاجر خلال مدة بقائه في الأرض بحد اقصى عَشَر سنَوات مُحسوبَة عَلَى أَسَاس لَحْر قيمة ايجلرية او بما يعلَلُ القيمة

الايجارية عند ثلاث سنوات ايهما اكبر.

الارض في الشريعة الإسلامية

وقد حرصت لجنة الزراعة بحزب

المقك والمس

الوقد. على أن تصوغ علاقة جبيدة للأصلاح ما بين الْقُكُ والمستَّلْجُرِ، وانتهجت طريقًا يتفق والشريعة

الاستلامية، وهو الامر الذي تادي به أعلم

قانون الإصلاح الزراعي الذي صبر (

القَلْوَنَ ٢ مُ لَسِنَةُ ١٩٦٢. الجَاصُ بِالعَلاقَةُ

بين المقك والمستاجر، وقد تغيرت قوانين

يمس، فالظروف التي وضع فيها هذا القانون الاستناثي تغيرت. ولكن الايجار

٧٠ امثال الضريبة، لم يتغير، وقلل ثاب

طوال هذه الفترة، وإذا كان يخل المالك

عند وضبع هذا القانون متناسبا وقتلة مع

وتغير آلاوضاع بكنسبة للاسرة التى ليس

لها مُصند رزق الا ما تعلكه من الأرض الزراعية. وكذلك ظروف المستاجر التي

تغيرت كليرا عما كاثت عليه وقت معور

القانون.. كل ذلك يحتم وضع صيغة جديدة للتعامل بين الملك والمستاجر، وقد انتهت اللجنة ألى نقاط محددة هي. • عقد الإيجلز القلام بين الملك والمستاجر

يعتير لاغياً بعد ثلاث منوات من صدور القانون ، وتعود الأرض لمالكها يتصرف

فيها تصرف الملك في ملكيته وذلك طبقا للشريعة الاسلامية .

سريعه الاسلامية .

و أنناء الثلاث سنوات تكون العلاقة بين الملك والمستاجر كالأتي :

الإيجار يكون 10 المثل الضريبة .

الذا تون الملك والمستاجر يسرى المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدنوبة المدنوبة المدنوبة المدنوبة .

و المدنوبة المدنوبة المدنوبة المدنوبة .

• لا يجوز لستاجر الارض أن يؤجرها من

الياطن للغير .

اسعار السلع الضرورية لحياته،

رُراعية عديدة، الأ أن هذا ٱلقانون

توالت عليه التعبيلات وانبثق

حق الملكية من الحقوق المقدسة

تقول د کلمیلیا شکری نائی

الملاك والمستاجرين ايضا.

الذي قررتها كافة الشرائع

وكأطها الدستور المسرىء

النين انتقل اليهم علد الإيجار واكنت المادة الرابعة على حق المالك في التصرف في ملكيته الزراعية المؤجرة، التم ظل محروما منها لمدة طويلة، أذا اختأ المستاجر أن يتركها برغبته بعد انتهاه ندة العقد، وضمانا لحق الستاجر المادة على ان يتم البيع على اساس السعر الجارى بلانطقة. مع اعتماد هذا الثمن من لجنة مشكلة من مندوبين عن مديرية الزراعة والادارة المحلية والمسلحة. وللمالك والمستاجر حق الطعن ف قرار لها، وكذلك تكون للمستاحر اولوية

علاقة ملك الرض الزراعية بمستاجريها، يتوبها الشنوذ على الصعيدين التشريعي والعمل، فالطرف الاول في هذه العلاقة، عالك تعكم الفلتون ومايضله من مستندات، ولكنه المنتطيع أن يعاشر حق الملكية في ظل قوانين الإصلاح الزراعي السارية، والتي حولته الي مجرد فلتقع يعتقل الفتات التي يدفع بها اليه الطرف الثاني د السناجر عنل حن تقدر عنه الغان الواحد في النصة بنجو ١٥٠٠ جنبه او حكمها عن علم كامل. واذا حدث أن فكر الماك _ محرد تفكو د (ينيع ارضه او جزء منها، يتحق السناجر للاستدلاء على نصف الثمن ورغم ان هُدُّدُ الْعَلَاقِيَّةُ كَأَنْتُ مُوضِعًا لِلْمُواتِياتِ والدافعات عل مدى الفترة المصية، ورغم ان التكوية إعلى ق اختر من مناسبة عن عرفها عَلَى الفيدال فشريع جديد يعيد التوازن دي مُصَلِحَ الطَرَقِينَ، ورغمُ أنْ مَجلس الشوري كانَ ي أنورته الحاسبة - قد اعد دراسة جادة حدق عدا الوضوع، إلا أن الحكومة ما الت يُتَوِيدُ ﴾ أي أهبدار النشريع الحديد المنتظر، شأ لزدود الفعل لدى السناخرين

اكلي فان القعة الإنجارية لا تريد على ١٥

لما كانت العلاقة للجلية بين مائه الرض ومستلجرها - في ظل القوانين السارية تأخذ مسارها الطبيعي، فقد اوجنت نوعا من الحقد بين مائه للارض ومستلجرها - في ظل القوانين السارية تأخذ مسارها الطبيعي، فقد اوجنت نوعا من الحقد بين مائه للارض لا ينتفع بملكه وبين مستقل المرضى المستلجر، يرى أن الارض اصبحت ملكا له، والملك الحقيقي ما هو الا منتاع!! وقد الذي هذا النراسات العلمية، بما لا يدع مجالا للشاء، أن صاق بخل القوان الذي يزرعه صلحبه يتفوق على ملية في المستلجرة المستلجرة المرضية للمزارع الملوكة، مقارنة بالمزارع المستلجر، وقد وجد أن صاق بخل القوان حسب اسعار ١٩٨٥ في المساجرة عند المعلى المرض في حد الملك، ١٩٨٧ جنبها المفادن المؤجر. وين المنابعة المنابع

في السوق الحرة فُلَبات القيمة الايجارية عند أسمار بدأية الخمسينات. لا يعكن أن يكون متوافقًا مع الاوضاع الاقتصادية الحاليا قبل عام ١٩٥٢ كانت الملاقة بين الثلك والمتناجر تخضيع لقائبون العرض والطلب. وكان طرفا الغلاقة يحرصان على زيادة الانتاج، فللصفحة كانت مشتركة وبقيام تورة ١٦٠ يوليو، صدر قانون عام ۱۹۱۱ صَمْر القانون رَقَم (۲۷). وتص على عدم جواز الوكالة في ادارة واستفلال

الأرافي الزراعية.. ثم صنير القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٦٣ الذي نص على ان يكون للجمعية التعاونية الزراعية سلّطة تحرير عك الأيجار. والتأكيد على اثبات العلاقة الإيجارية كتلبة، وابداع تسخة من هذا العاد بالجنعية الزراعية كما نص على جوار قيام الملاك بتأجير اراضيهم الى صفار الزراع، باشراف الجمعية الايجار في صندق الجمعية التعاونية في حلة رفض للكك استلامه.. وزيادة في على اعطاء السناجر الزيد من ١٩٦٦ والذي نص على أنه لا يجوز للمؤجر أن يطلب اخلاء الإراضي للؤجرة ولو عدد انتهاء المدة للتلق عليها في العد، واستننى الشرع من ذلك ان يحل المسلمر باي الترام جوهري في العقر. للخطوفنن عبم جواز فسنح العقد لتاخر المستلجر في سناك أسيط أو اكثر الا معد انتهاء فسنة الزراعية غاملة، بل و انقضاء ملاتة اشهر بعنها .. ويتكيدا لهذه الحملية نَصَ اللَّايُونَ إِنْهَنَّا عَلَى فِرَضَ عَلَوْيَةُ الحِيسِ مدة لا تريه على ذلالة شهور

وغرامة لا تتجاوز ٢٠٠ جنيه على كل مالك

يَقَانِي، عبداً مايزيد عن القيمة الإيجارية، ومن هذا الاستعراض



التأريخي يتضح الى اي مدى لم يدخر القانون وسعا في تحقيق استمرار انتفاع الستأجر بالارض التي يه

التعديل ضرورة

مَثْنَكَةِ.. فَهَذَا القَانُونَ بِنَصَ عَلَى أَنْ يَكُونَ الايجِمَالُ صَبِعَةً إمامًالُ الصَّرِيبَةِ..

لمرللة الرسخين الرسحة

د . كاميلنا شكري

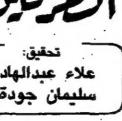
الأمنعار اصبح حق الملاك متقومنا يشكل كبير، وافترب لذلك مثلا، فإذا كثت تمتك فدأنا مؤجرا بالزارعة، فسيكون ابجاره للزرعة الواحدة فقط ف هدود ٢٠٠ جنيه وستجد أن الغدان المجاور له والمؤجر ينظام الضريبة ايجاره عا جنيها طوال العلم.. كلك فان توريث العقد بهذا الشكل لا يوجد في أي مكان في العالم، أمن هذه الثغرة تجد أن بعض السيدات ممن ليست لهن علاقة بالزراعة يرثن العقد، ونتج عن هذه الثغرة أن المستاجر اصبح له حق في المين أكثر من لللك نفسه

ص رفع المعة الايجار حتى تتناسب مع ارتفاع اسعار للحاصيل الزراعية والضريبة العقارية الجديدة

سليمان جودة

اللك يستجدى حقوقة! اضيع الوضع في علاقة الملك الارض السزراعيية ملك

بهذا يصف الدكتور سعيد علام العلالة القَلْمَة هَالِيا بِينَ لِثَالَكَ والسَّتَاجِرِ، والتي



علاء عبدالهادي

بالستلجر على درجة كبيرة من الخلل. ستأجرها. وبهذا أصبح وضع الملك ويتاصفه ف قيمة ارضه اذا اراد ان يتصرف فيها.

المبحت مليرة للجنل والمناظرات الاينيولوجية. يقول الدكتور سعيد علام، الاستلا

بكلية الزراعة وخبير الزراعة: . مغى اكثر من ٣٠ علما على تحديد تك العلاقة وتوثيقها في عبورتها المقاوية الحقلية، رغم ما طرا من تغيرات وتطورات كثيرة، الحقَّتُ ظَلَما شَرِّيدا بمألكي الارض. فقا كنا، كبولة، نعترف باللكية كحق من حقوق الفرد، فلابد أن تعترف بما پترتب على هذا من حقوق وهى حق التاجير لدى زمنى معين، وحق الماك في التصرف فيما يمك.. وبالتال فالوضع الحاق يمثل اجحاقا بمالك الارض سواء من حيث بخس القيمة الايجارية الرسمية



ـ وما الحل؟ - وما الحل: ● مشروع القانون الجديد، والذي تتمنى ان توافق عليه الحكومة، سيعلج هذه اللغرات والاوضاع المقوية، حيث يتضمن مثلا:

 عدم توریث العقد الا ان یعمل بالزراعة. أعطاء الملك حق التصرف ف أرضه مع تعويض مناسب للمستأجر.



يؤكد السنفيار وحيد الدالي عضو مجلس الشوري أنه قد أن الأوان للعديل قانون العلاقة بين ملك ومستأجر الارض الزراهية، فالقوائين وضعت اولا لتحقيق العدالة بين جميع المواطنين وليس لمحاباة فريق على حصاب القريق الخر.. والدراسة الثبت على الكثير من الملاك، والكثير من مستاجري الاراضي الزراعية اصبحوا مقتنعين بانه أن الأوان لتعديل القانون الذي مدر علم ١٩٥٢. ويضيف المنتشار الدالى: انه لو اخذ هذا القانون مجراه وطبق لما حدثت

والضرائب تتغير كل عشر سنوات مرة ولكن هذأ لم يحدث في الايجارات. ومايحدث حاليا هو أن المتلجر بحقق مكاسب على حساب الملك، فبارتقاع

اسعار ١٩٥٢ واذا كان من الضروري ان يحصل المنتج الزراعي على علاد عدل بالنسبة لانتلجه، فن باب اول ان يحصل مُلك الرض على البَجلُو عَلَى لَارضه. كَنْكُ لا يجب النص في تعديل القانون على توريث عقد الايجار، بل لابد ان ينص على احترام مدة عقد الايجار، وإن يكون للمالك الحق، بعد ذلك، في التَصرف في ويشع الدكتور عصمت علام الى انه نتيجة لتطور المجتمع الزراعي في السنين الماضية، فقد الشات فقة من اصحاب اللكية الزراعية الصغيرة، والتي لا تزيد بمعيد الراعية الصغيرة، واللي لا تريد على ثلاثة الدنة، وهؤلاء حرموا من رراعة ارضهم نتيجة لهذه اللوائين السارية، ولابد من النظر الى هذه اللغة، وانصافها باعطائهم الفرصة كي ينتجوا في ارضهم وهذا يقتضي في التعديلات الملاترة ان تنص على أن من يمثلك ثلاثة افدنة فاقل

الجودة لاتأى صيفة

لاستغلالها

پروڻ.. وهذا الوضع ادي ال شبه اجماع

على ضرورة تغيير القانون بما يحقق

صالح الملك ولا يضر بالستاجرين. ويحدد المكتور سعيد علام رؤيته للتعميل المطلوب في النقاط التالية:

رفع القيعة الإيجارية للاراضي للؤجرة

من فترات زمنية معينة، وبنسبة معينا

تحدید فترة ۳ ـ ۵ سنوات لاستعادة

المُلكُ لأرضه أذا أبدى رغبته في ذلك.

رُراعة الأرض.. فَالْرُرَاعة هاليا اصبحت في

حلجة الى تكاليف استثمارية بامثلة وتحتاج الى تعاون اكثر من شريك. ● استعادة المالك لنصف الساحة الؤجرة اذا رغب في ممارسة الزراعة.. كان يكون

المقك موظفا. وخرج على المعاش، أو ترك وظيفته واراد أن يتفرغ للزراعة، ويشير

الدكتور سعيد علام الى ان كل نقطة من المده النقاط تساهم في حل مشكلة من اعقد

مشكلات القطاع الزراعي والتي بحلها سينعكس ذلك ايجابا على التنمية

صغار الملاك مطلومون

كلية الزراعة جامعة عن شمس سلبقا

غير المقبول ثبات القيمة الايجارية عند

نظره بقوله: أن العلاقة المقلوبة

السليمة في كثير من اوضاعها بين

بحد الدكتور

اعكائية مشاركة الملك



• رفع القيمة الإيجارية بمايتلادم

واراد ان يقوم بزراعتها بنفسه فيكون له

دراسة وفدية

وكأن فهمى ناشد المحامى وعظ

بعض مواد القانون. الذي يحكم العلاقة

لتشريعية بحزب الوفد واقرته ورفعته

المادة ٢٧ من القانون ١٧٨ لسنة ١٩٥٢

الخاص باحكام الاصلاح الزراعي، تنص على عدم جواز رفع القيمة الايجارية عن سبعة امثل الضريبة العقارية الاصلية. وقد صدر هذا النص منذ ثلاثين عاما،

كانت القيمة الايجارية المستحقة على هذا

الاساس عناسبة في ذلك الوقت المسوى

الدخول والإسعار والعلند من الارض

ولكن النولة تعمنت طوال عشرين علما

(٩٩ ـ ٧٩) تُعطيل القانون الخاص باعادة

تُعير القيمة الأبجارية للارض الرراعية.

الذى يوچب اعادة تقبيرها كل عشر

سنوات لواجهة المتغيرات، في نفس الوقت

الذي فرضت فيه ضريبة قدرها 10٪ من

قيمة الضريبة الاصلية يدفعها المالك

لصالح المجالس المحلية تطبيقا القانون

١٢٤ لسنة ١٩٦٠. مما نتج عنه ظلم كبير

على الملاك، الذين يقومون بتاجير اراضيهم

تقدا. وتحقيقا للعدالة بين كل من

المالك وللستاجر، وناقشته

جلس الشوري، قد اعد اقتراحا

ويضيف فهمي ناشد. وقد الجهت المدة الثانية من اقتراح التعديل نحو تقييد مدة عقود الإيجلر النقدية، نتيجة امتدادها لَقَتْرَاتَ طُويُلَةً، مما يَجِعَلُ ٱلْمَالِكُ محروما من الانتفاع بملكه، تلك أن جوهر عقد الأيجار هو والثالثيت، نهذا فأن هذه المادة قد وضعت قاعدة عامة تطبيقاً لمبدأ تاقبت عقود الايجار، وهي أن مدة هذه العقود ثلاث سنوأت، وذلك بالنسبة للعقود التي ايرمت قبل ذلك، او العقود التي تبرم في المستقبل، وقد راعت المدة الا تضر بالستادر فنحرمه من ارضه الزراعية،

للارض غمير متوج

وتحول الملك

والمطلوب:

والسناجر .

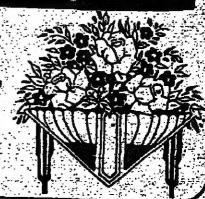
اعادة التوازن بين المآلك

كما تقتوم الشبكة تصنيع جميع قطع عنيارالسيارات المصنوعة من الفنيبر

كماتقتدم لنشات جربة تصنع بالطلب من خلال مكتب خاص بتصممات وبناء عارة الس لجمعيات الصيادين وللوحدات النهرية بالقوات المسلحة والشرطة وكافت الجهات الحكومية

مطلوب وكلاء وموزعون لجميع المحافظات

* الإدارة: ٢ ش ٧٥٧ المعادى الجديدة. ت: ١١٩٤٦٥٣ * المصانع: مدينة 7 أكتوب المنطقة الصناعبة الأول



تعتدم للسادة المهندسين وشركات المقاولات وللمسرارع وشركات السترول والأفتراد

يغلم الدكتور : ايراهيم دموثى أباظة كان جَمَلَ عِبِدِ النَّاصِّ أَوْلُ مِنْ عُرِسْ جَلُورِ الشَّكلَّةِ الْأَقْصَافِيةِ وَلَمْ يَهُ ن جابو! يعدر حل الشكلة أو تخليص البلاد عن اعرارها

كأن الرئيس الراحل اول من وضع بنور القطاع العام بالتاميمات والحراس وأول من توسيع فيه بنشروعات بناشرة حلى وعتل ال حجم هائل يضم اغرب تشكيل من الشروعات تبدأ بالحديد والصلب وتنتهى بحيال الفسيل والفول والطعمية ال وكان الرئيس الراحل أول من وضع أصول للقوائن العمالية التي تعنع للعمال حقوقا ومنية لا تقابلها واجبات فعلية حتى امنيح العمل ف الحكومة والقطاع العام حِمَّا لَكُلُّ مُواكِّلُ لا عُلِرْمَهُ بِأَي وَلَجِبُ .. وَانْقَلْبَ الْأَجْرِ أَلَّ رِبْعِ بِتَقَافِمُهُ العاملون في المولة في عل الأحوال حتى ولو المعلوا أو تراجعوا عن الانتاج !!

وكان الرئيس الراحل أول من أساء تطبيق مجانية التعليد وتوسع ايها بلا برمجة ولا تخطيط حتى اصبحت الدارس والجامعات تقيم اردا انواع الثعليم واصبح التعليون لا محدون الوظائف التي تقابل تخصصاتهم ومع ذلك الترمت الدولة تحسينهم من بلي الإعلام الإحتماعية رغم تكسيم وعدم حلجتها لهم ال وكان الرئيس الراحل لول من اخترع الدعم العيني للسلم التي تسوردها الدولة لو ينتجها القطاع العلم ويدلا من إن تجمل الحكومة على زيادة الدخول التواكي الزيادة في الاسعار .. الترجت باداء الفارق بين الدخول والاسعار والكنها عجزت بعد سنؤات قليلة عن أن تقي بالتزاميا بسبب تقالم الاسعار وتسرب السلم للدعومة ال

السوق السوداء الح أوفكا سقات ميزانية الدولة في عجر مستقحل لم تتمكن الفروض الداخلية والخارجية من تداركه واضطرت الحكومة الى التخل فجاة عن ستست فدعم العينى ولكن نون ان تحد البديل العادل وللعقول الذي يتمف اصحاب الدخول الثابتة خاصة الموظفين والعمال اا وَكُانَ الْرَائِيسَ الرَّاحَلُ أول مَن الْغَي الْتَسْوِيقِ الْحَر لِلْحَاصِلاتِ الرَّرَاغِيةِ واول من استحث التسويق التعاوني وفرض التسعير الجبري للحاصلات الزراعية وأصبح القلاح بييم قطنه وارزه وقصيه بالل من تصف سعره في السوق العالى .. ويتحمل فوق ذلك بنصروفات التمويق التعاوني دون ميرر .. وكانت النتيجة تهرب الفلاح من زراعة المحاصيل التصنيرية ثم اتجاهه الى هجرة الارض والبحث عن مهنة اخرى

وكان الرئيس الراحل اول مَن اعاد تخطيط العلاقة بين الملاك والمستاجرين في مُحَالِّاتَ الزَّرَاعَةُ وَالاَسْكَانِ .. فَلَنْحَازُ لِلْمَسْلَحِرَ شِيدَ لِللَّكُ حَتَّى امْمَلُ لِللَّكَ الاستثمار في الزَّرَاعَةُ وَالاِسْكَانِ فَانْحَطُ الاِنْتَاعُ في مَلِينَ للْجَلَّانِ وَظَهِرتَ ارْمَاتُ الغَدَّاءُ والاستكن التي مازلنا تعلني منها حتى الأن وَكُانُ الرَّئِسُ الراضُ أُولِ عَنَ لَمْمَ الْصَحَافَةُ وَوَضَعَهَا فَ قَبْضَةَ السَّلِطَةَ .. ويعْد ان كل في مصر منحقة حرة قامت على اكتاف كبار الرواد في عالم الكلمة اصبحت المنظلة مؤسسة حكومته واصبح الصحفيون موظفين عمومين معينون

ويعرلون باواش أدارية من السلطة وَلِمْ يُتَغَيِّرُ الْوَضْحَ فَي عَهِدُ الرَّئِيسُ الساداتُ فَقَدَ اراد رحمة الله احْفاء هذه العورة اطة على الصحافة واعتبرها رابعة السلطات! . وكان الرئيس الراحل أول من اخترع الخمسن في المللة عمل وفلاحين في المجالس التعليمة ولول من فرضها على بستور الدولة :. على الزغم من صعوبة معرفة من هو الفلاح ومن هو العابل . وعل الرغم من التلاعب الواضح بهذه النسبة من قبل من النسوا مقالحين ولا عمل وعلى الرغم ايضا من انه لم يتستقد من هذا الشرط العمل

والفلاحون الحقيقيون ال هَرُهُ يَعَقَنَ تَرِكُهُ الرَّئِسِ الراحل جِمَلُ عَبِدَ النَّاصِرِ وَهِي تَرَكُهُ عَنْيَةً بِالنَّقَام والإساليب التي ربما كان لها مليبررها في الخمسينات والستينات .. اما النَّوم ويعدُ كل مااستجد على البلاد من طروف واحداث لم يعد هنك سبي واحد يدعو ال التممك بهده التركة أو محاولة الحفاظ عليها ألا أذا كأن القصد تعطيل السيرة الإصلاحية وتحطيم جهود التنفية فهذه العوقات لابد من ازالتها اولا أذا ما اربدا

ولا أخسب أن عُهدُ الركيسُ السَّاداتِ كان حادا ﴿ مواجهة هذه المعوقات .. فقد دار حولها عثيرا دون أن يهلجمها أو يحلول علاجها وقد شهدنا ذلك ف قضية القطاع العام الذي فتحت حكومات الرئيس السادات ملغه مرتين . وق كل مرة تغلق اللف فَيْلُ أَنْ ثَبِدا في قراءة صَفَحَته الأولى .. وربعا كان العنب في هذا الموقف الرغبة في كَلْرَائِيةٍ عَنْ أَصْنُوات المتافين بأصلاح القطاح العام .. أو الخوف من ردود الفعل التوقعة ضيد الحكومة من جماعة للسنطيدين من هذا القطاع !! ويفكن أن يقيس على هذا ألمثل جسيع المعوقات الاخرى التي غرمنها نظام الرئيس الراحل جمل عبد النامر ولم يستطع من جاءوا بعده التراجع عنها وقد ادى ذلك ال مراعمات في الانفاعة والاسليب القديمة والجديدة وقد لا يتصور البعض مدى متسبب هذا التراعمات في الانظمة والاسليب الوروثة

من صبعوبات وأزمات تتعكس عل مسيرة الإقلمية المصرى عله .. فقد أدت أل وتنقضات وصدامات ورسير العجلة الاقتصادية عوقت الانتاج وعطلت من تطويره . الحل إن العبد العالى معين في الجنة وعين في النار، يريد الاحتفاظ بالثوب القبيم

والجديد مُعَا .. ويريد الظهور بمظهر النظام الاشتراكي والراسمال في أن ولحد .. وَيَعْمَلُ أَنْ يَرْضَى كُلِّ ٱلْآنِوَاقِ فَيْتُعِبُ اللَّعِبَةِ اللَّبِيرَ اللَّهِ وَلَكُنْ عَلَى انقاض اقتصاد الدولة المنهار يروهذا عن السنجيل الدلابد من الاختيار والاختيار يحتاج الى شجاعة فهل بناك البطاء في التهامة هذه القدرة ١١

اغتسندار

غيد العريز محمد معتدر هذا الاستوع عن عدم كتابة مقاله الإسبوعي ويواصل في الاسبوع القلام كتابة مقالاته.



STOREST ⊕ نصر زيرو ومستعبا ● شابسيات قولکس

عمارة المشرطة

حبيوبطا مات تربية الباب مدتيج

كبرى الشرفات لمعالمية والاعلاف

الحاصة بإرسلالة أرانس

مرود/أباء/اران مونوم ومحدة

FESTAL TAB.

الثركة العالمية لمندمة السرى المتطلبسور

الزغيى وعيسى وتركاهم ດ້ານການການການກຳນັກການການການກັນ

مهندسون فتجمحون في التمسيمات والتركيبات معتملون لدى بنوك الائتمان الزراعية تسبيلات مدعمة يُمِنِّ لَحْمِسُ بِمِنُواتِ مُورِبُونُ لَنظم الري الحبيثة - محلية ومعتوردة لكيري الشركات العالية توريد وتركيب الصوبات الزراعية

باش دائل حسين ـ مينة تصر ـ المي السلام . ٢١٠/٩٦٨٠ / ٢٢٠٩١٧٧

يديلا لصنف

يسر قطاع الإعلام والتصدير بهيئة الأدوية أن يعلن للسادة الاطناء والصيدلة عن توافر الاصناف البديلة والمثيلة لبعض الأدوية غير المتوافرة حاليا

المسينف **ERYTHRIN SUSP** MISR ERYTHROCIN SUSP. مثيلا لصنف MIBUTOL TAB MISR ETIBI TAB مثيلا لصيف PHOLPRINE SYP MISR PULMOCADIL INFANTILE SYP. بديلا لصنف ZYMOGEN FORTE TAB NILE

للاستقسار عن الادوية وبدائلها يرجى الاتصال بالتليفونات YOUTH TILLIAN TAOLAN VOLLOA ALLON

المنحاح، في تعريف البناء حول الشيء . ول معناها محل مقاننا ضمان لاستقلال البرلان ل عمله، وحماية لإعضاله من انتقام بحرك الحكومة ضد عضو لمواقفه البرلانية أو لراءه. لذلك قررت بسيلتير العالم هذا المدا ونظمت استعماله في تستثيرها ويرجح الاصل التريخي لهذه المناعة الى النظام البرالني في انجلترا. فقد حدث ان حوكم عشر من اعضاء البرلان على مقترحات ادموها بدعوى مناهضتها لحقوق التاج نو على اقوال ابدوها في المجلس بدعوى انها تَتَضَمَّنَ عَبِياً فِي الدَّاتِ اللَّكِيةِ.. ولم مكن في استطاعة المجلس منع المُحَاكِمَات حتى شبت تورة كروموبيل عام ١٦٨٨ فصدر الرها قانون باعقاء الإعضاء من كل مسئولية عما يبديه العضو من راي

حصانة الرأى

او قول في المجلس.

وهذه الحصأنة وهى التى تشعل حماية الخطابة والاراء والتصويت هي الاصل وتقتلع كلتا السئوليتين الجنائية والمنية من جنورهما وتعرف هذه الحصانة ،بحرمة المجلس، . وهي التي نص عليه الدستور المصرى ﴿ مَادَّتُهُ ٨٠ : ، الايؤاخَدُ اعضاء مجلس الشعب عما يبدونه من الإفكار والأراء في اداء أعمالهم في المجلس او ل لجانه، . وبالنظرة السريعة تحد ان هذا الحق مطلق بالنسبة لإعمال الحلس ن القاعة ون جميع لجانه بما فيها اللجان الْخَاصِة الْشَكِلَة لِأَعْمَالُ خَارِجِ الْجِلسِ أَي خارج اسواره كالزيارات الميدانية أو لجان تقصى الحقائق .. الغ .. ولكن تقف هذه المصانة ولايكون لها أي آثر أينا ينشره العضو في الصحف أو الولقات أو مأبلك من خطب ولراء سواء ف للؤتمرات الشعبية أو النبوات الحزبية

والحصانة من التقام العام فلا يجوز للعضو ان بتنازل فيما يختص بنامه عن للناعة التي تحمي مناقشات أغباس. اليس له والحقة هذه أن يعلن ف المجلس انه مستعد لقبول المحاكمة على ماييدية من الوال

مسانات الحصانة

ولكن ما هي الشيطانات التي توضيع منعا للضغط على العضو الذي لأت ان تعند اليه بد السلطة التنفيذية لايقاف حملاته على الحكومة .. وبيدها زمام الدعوى العبومية تستطيع أن تحركها متى شاحت حيله تعسفا أو تشهيرا ؟ أو من رغبة الإمعان في الكيد شند أود من الدعاوى الباشرة ا

ـ كان ان تفرر مبدأ حصانة اشخاص الإعضاء وهي التي لاتخرج في مجمل الدسلتير عموما عما جاء في المادة 14 من يستورثاً: «لايجوز - في غير حالة التلبس بالجريمة - الخاذ اية اجراءات جنائية ضد عضو مجلس الشعب آلا بإدن سابق من المجلس. وفي غير دور انعقاد المجلس يتعين لخذ اذن رئيس المجلس. ويخطر الجلس عند اول انعقاد نه يما اتخذ من

اجراء، . عرف القانون التلبس بالجريمة بانه رؤية مرتكبها حل ارتكابها او عقبها ببرهة يسيرة أو تبعته العامة مع الصياح أو وَجُدَّ قَ ثَلُكُ أَلرُمنَ حَلَملًا لِالَّاتَ أَو أُسْلَحَةً آو ً اوراق او اشيآء اخرى يستدل منها عل انه مرتكب الجريمة أو شارك في فعلها بمعنى انه اذا شوهد عضو البراان في حالة من الحالات المعتبرة تلبسا بالجريمة جاز القبض عليه في الحال دون الحاجة ألى انتظار الحصول على ترخيص من المجلس التابع له العضو. ويون الحلجة أيضا

حتى الى اخطاره . . والترخيص الذي يصدره الجلس ق حالات رفع الحصافة عن عضو ترخيص حاصر مانع أى اذا ظهرت الناء التحقيق تهم جديدة غير التي كانت قد وجهت للعضو والتى صدر عنها الترخيص ultury of leading to leb lead uchs الحصانة.. فلأبد من الرجوع الى المجلس ثأثية لاستصدار ترخيص جديد باتخاذ الإجراءات ضد هذه التهم الجنيدة.. وكل اجراء جنائى يتخذ دون الحصول على أنن من المجلس يكون بأطلا لاستيما ورقة الاتهام او اعلان الدعوى.

وتشمل الحصانة جميع الاعضاء بلا تمييز سواء كانوا بشغلون وظلاف اخرى او كيشفلون حتى لو كانت التهمة الموجهة اليهم متعلقة بتادية عهام هذه الوجلة اليم المحالة اليصح للعضو بان الوظائف، والحصالة الإصح للعضو بان يقوم تنازك عنها مقام الترخيص القانوني الصادر له. وسؤال يجب الا يفوتنا لاننا کليرا ما خواجه به :

هيرا با تواجه با هل الحصابة التي تشمل شخص العضو بتجاوزه اي تعند الى منزله واملاكه ؟ ولقد اثيرت من قبل هذه المسالة في الجمعية الوطنية الفرنسية وانتهى الرأى

الى انها لاتشمل غير شخص العضو لانها امتياز لايجوز التوسع في تاويل مرماء. ولانه لايجوز أبدا أن يتخذ الأعضاء من مَنَازِلهِم وقد تقع هذه المنازل في عزب إو ضياع واسعة ملاجىء يحتمى فيها القارون اومخابىء للاسلحة تنقطع دونها .. وأن كانت الحصانة البرلانية

لاتشمل الجالة التي يدعى فيها العضو للحضور امام محكمة الجنح باعتباره مستولاً مدنيا عن عمل منسوب الى الغير كما كاتشمل الحالة التي يدعى فيها العضو للحضور امام المحكمة المدنية الطالبته بدفع التعويض من الضرر الناتيء عن فعله شخصياً لأن الرافعة ق كل هذه الأحوال لاتسندعي حضور الدعى عليه بنفسة ولا تستلزم تعطيله عن عطه أ: البرالتي. وكذلك لايمكن أن يترقب شيء من

والسناواة الد الشعف الساتق

حسن حاقظ

ذلك على الحكم الذي قد يصدر ضده.

ليست امتيازا

ولا يقوتنا أن نميجل أن رفع الحصانة

عن العضو لا يعنى ادانة مسبقة.. ؛ بل ما هو الا اجراء لتمكن العدالة من ان تأخذ

مجراها.. فما هو آلا تصريح او اثن من

لمجلس لجهات الشحقيق ببدء الإجراءات

وقد يكون الإسراع ف ذلك من مصلحة

العضو ناسه. وايضا في مصلحة

التحقيق حتى لاتتبد الادلة بتأخيره وليس عضو البرلان وحده هو الذي ينفرد

بهذه الحصانة. فرجال القضاء لهم حصانتهم ورجال القوات المسلحة سواء

كلتوا ضباطا أو جنودا لا تاخذ الإجراءات

طريقها حيقهم الآعن طريق أنقضاء

العسكرى . والمحامون وبعض الهيئات

لهم حصانة وضعانات عند اتحاد ای

اجراءات جنائية قبلهم وهو يحتفظ

بجميع حقوق النيابة التي كلها الدستور للعضو بحضور الجلسات في غير حالة

القبض عليه وله الرقابة على الحكومة من

توجيه الاسطة والاستجوابآت والآشتراك

ومن اجل ذلك ليس المصود من الحصافة البرلانية أن تكون امتيازا

شخصيا معنوجا لكل عضو من اعضاء البرغان هادما لمبدأ المساواة أمام القانون

العام انما شرعت لمعنى اسمى من ذلك وهو ان تكون السلطة التشريعية بمناى

عن اعتداء السلطة التنفيذية أو كيد

مِعْضَ الافراد من خصوم الاعضاء ، وأل

ذلك يقول بيجوى في كتابه القانون

اليستورى: الحصانة حق مادى

لاشخصي وضع ليضمن السلواة بين

السلطيات، الليهدم المساواة سين

الإفراد، .. و في ذات الوقت يضيف حرصا

على مبدا ،الواطنون لدى القانون سواء.

وأسوة بكل استثناء من قاعدة عامة بجب

عدم التوسع في تفسير الحصاتة وعدم التجاوز بها عن مدى الغرض الذي شرعت

من اجله.. غلم يكن للشارع غرض من تقرير هذه الحصات لإعضاء البرةان

سوى حمايتهم من صور التعسف او الكيد

التي تضغط بها الحكومة او التي بلجا

فالمجلس عند النظر في طلب رفع

الحميانة يتجسس فقط هذه الأغراض

ويقرر الوافقة على رفع الحصافة اذا لم

يشتم من الطلب معنى الكيد او التعسف...

جنائبا كاي فرد عادي ومن أجل ذلك

كانت عبارة: الله لجراءات جنائية،

فكل عضو من اعضاء البرللن مستول

اليها الأفراد.

في المناقشات واقتراح القوانين ..

The second of the second

المنوه عنها في الملاة ٩٩ من الدستور تعني ان هذه الإجراءات الجنائية بقصد بها جميع الجرائم فلا تقف ال حد الجناية أو

وفي حالات متعددة وغير قليلة رفعت المصانة عن اعضاء من مجلس الشيوخ والنواب للسير في اجراءات المخالفات موافقة مجلس الشيوخ بجلسة ١٧ مارس سنة ١٩٣٧ على رقع الحصانة عن عبدالستار الباسل بك عَضُو المجلس عن تنفيذ الحكم الصادر ٧٦٩٦ سنة ١٩٣٦ بتحصيل غرامة قدرها ٥٠٠ مليم ق مخالفة سيارة

.. بِل وِكَانَت مخالفات الثرع والجسور التي تقضياً فيها لجان خاصة غير المحلكم العادية يتناولها النص المستورى للحصانة لأن هذه الخالفات قد يحكم أسها يعقوبات مقيدة للحريبات (مجلس النواب - ١٣ يوليو سنة ١٩٣٦) كما تتول مجلس الشيوخ هذا المبدا

الجنَّمة بل تعد عنى المُقلقة. الفيصل أ الكند أو التعسف ا

بالنسبة لاحد اعضائه وحكم عليه بغرامة وه مليم لعدم اخذ الاثن بالتصريح للكينة رى جلسة ١٥ مايو سنة ١٩٣٩) .

وجبت ظمي يتحرك ليقف عند موضوع اشتعل فجاة تحت القبة خلال الاسبوع الماضي. لاسيماً وانه امتداد لماض قريب (حوال العامين وبضعة أشهر) . وما أشبه الليلة بالبارحة عندما نظر المجلس السابق تقرير لجنة تقصى الحقائق عن الاسكان

الشعبي ل محافظة الإسكندرية وحين عرض رئيس المجلس طلب رفع الحصانة عن

.. وَمَا نَظْرٍ فَي الجِلسِةِ ٱلْتَأْلِيةِ خَلَالَ الإسبوعِينِ نَظْرٍ فَجَاةً مَعَ تَقْرِيرِ لَجِنَّةً تَقْصَى

الحقائق ونلكُ وَ الجلسة الْحُتَامِيَةُ للدورةُ .. السَّحَبِثُ الْعُارِضَةُ بِالْإجْمَاعُ وامتنعت عن حضور حال اراده السيد رئيس الجمهورية تقليدا جديدا لاستقبال

أعضاء السلطة التشريعية بمنامية انتهاء الدورة البرلكنية . ولانديع سرا اذا شنا لنه منذ ذلك التاريخ ٢ يوليو سنة ٨٥ انسعت الهوة بين المعارضة الوفدية التي

كانت تتمثل في ٥٨ عضوا في ذلك الحين والمنصة . مما انعكس الره على الدورة

وق الاسبوع المُلْضي عرضت سبعة طلبات رفع حصانة اللالة منها ضد الهندس

ابراغيم شكرى زعيم المعارضة واربعة ضد الاستاذ مصطفى شردى وجميعها ءتهم

البرلانية الثانية وعلى أداء المجلس عموما ا

مصطفى شردى على هيئة المجلس فاصدرت قرارا بالتأجيل ومن تم اعيد

ولو أن هذه مخلفات بل وأن أولاها كان قد حكم فيها قبل عضوية عبدالستار الباسل بك الا أن تحصيل غرامة • • • مليم رفع الحصانة البرنانية من الجلس النيابي الاول وهو مجلس الشيوخ. ولو أن هذه مخالفات الا أن مجلس الشيوخ لم يشتم من طلبات رفع الحصانة هذه رائحة التعمف او الكيد. فوافق على سير أجراءات رفع الحصانة لان الفيصل ف البت في طلب رفع الحصانة هو الحكمة التي من اجلها شرعت الحصانة.

عليه دعوى جنحة مباشرة. وهنا يجرنا الحديث الى اننا انتهينا الى

ضرورة رفع الحصانة البرلانية عن

الاعضاء حتى ولو كانت مخلفة مادام لم

يشتم منها رآنحة التعسف وذلك احتراما

للدستور .. ونكرامة المجلس.. والعضو

وامبحت سابقة نستورية تسير عليها هل هناك كيد او تعسف براد به منع المحالس النيابية واذا طلب رفع الحصانة عن عضو عين العضو عن اداء واجبه. سواء كان مخالفة قيما، ونسب البه بهذه الصفة مخالفة او جنمة أو جناية. وهذا وضع يستوري تأريخها سلبق على تاريخ تعيينه قيما فإن احمعت عليه المائس النيامية جميعا. المجلس يرفض رفع الحصانة لهذا السبب فقد رفض مجلس ألنوآب الوافقة على رفع لإن التواريخ تدل صراحة على انه وللت الحصانة البرنانية ضد حسن عبدون افندى في دعوى آلجنحة المباشرة رقم ٢ وقوع المَخْالَقَة لم يكن قيما. ولأيعتبر ذلك تَدَخُلًا لَ اعمالَ القضاء .. (مجلس لسنة ١٩٣٠ فاقوس. ووضع مبدا لذلك الثواب ـ ٩ ابريل سنة ١٩٢٨ مجموعة فحواه : انه لإيرفع الجلس الحصانة عن العضو اذا اعترف الثانب العلم بان ما التعليقات صفحة ٢٤٦٨) . نسب للعضو لا جريمة فيه. وأنه أنما طلب رفع الحصلة لخروج القضية من ومناذا حبول سقنوط يده بتقيمها للقضاء اى بتقديم المجنى

الدعوى .. بمضى المدة ؟ وما دامت هذه الملديء استقرت : انه ما دامت الدعوى ظاهرة بالبداهة أنها عل غير اسلس من وضوح التأريخ وضوحاً لايقبل الشك ولايعتبر هذا تدخلا من المُجِلُسُ فِي اعمالُ القَضَاء فَمِنْ بِابِ أو في يسرى هذا المبدأ كسقوط الحق في اقامة الدعوى بمضى المدة. وللذا نذهب بعيدا فقد استقر هذا الوضع بالنسبة لجميع المجالس النيليية

... وما هو مجلس النواب يرفض رفع الحصانة في جنجة ضد نائب فاقوس.. ولنبتعد عن هذه السنبقة حيث أن النبابة العمومية كان لها راى مع أنها هي التي استاننت في طلب رفع الحصانة.

سواء في مجلس الشيوخ أو النواب بل وشكلت لجنة خاصة من لجنة الحقانية يعجلس ألشيوخ لبحث موضوع الحصائة البرلمانية وأدم تقرير لجنة الحقائنة المرحوم محمد نجيب الغرابلي باشا نقيب المحامين الاسيق والذي تولى



ا ربيع الثاني ١٤٠٨ [

قنف. الأول بصفته رئيسا لمجلس ادارة جريدة الشعب والثاني لرناسته تحرير جريدة الوفد وكان قرار هيئة المجلس في نهاية الجلسة بعد مناقشات ساخنة نددت

فيها المعارضة البرمانية باسلوب سير الأجراءات ف اللجنة التضريعية باعادة التقارير ألى اللجنة كما نشر في صحف المعارضة أذ ليست تحت بدى الآن مضبطة

.. ومن هنا والصورة تكاد تتكرر في الحالين ويهمنا اولا ان نسجل للانصاف ان الحكومة كانت بعيدة عن التنخل في هذه الاوضّاع البرئائية التي تسبّر دفتها اجهزة

ويهننا ايضا وف نفس الوقت ان ننير الطريق للمواطن بان نضع تحت نظر

القرىء الكريم تعريف المصانة البرلانية.. وكيف يواجه الدستور والتقاليد

البرلانية العربيقة مثل هذه الاوضاع.. والمبادىء التي عرفتها المجالس النيابية بالأ

تحامل على ناتب او حيف على مواطن. وذلك احتراما للتقليد البرخانية التي هي

عصب منافشات مجلس الشعب. وحفاظا على مبدا «الناس امام القانون سواء، الذي كله الدستور لجميع المواطنين بلا استثناء.

ولنضرب سوابق اكثر وضوحا بعثل

هَلُ للمجلس النيابي ان يتعرض لامر

حدث أن أستاذنت الحكومة (رفع

الحصانة البرلانية. عن حامد الشواربي

باشا عضو مجلس النواب لمخالفة الري

المنسوبة الى سيادته باعتباره قيما على

احد أفراد اسرته ودارت مناقشات طويلة

في المجلس بجلسة ٩ أبريل سنة ١٩٢٨

غير ان تقرير لجنة الحقائية التي نظرت

هذا الموضوع بلجتماعيها في ٢٠ مأرس. ٣

ابريل تبين فيه ان صورة المحضر الرسلة

بتاریخ ۳۰ بولیو سته ۱۹۲۷ ق هین ان

قرار مجلس حسبى مصر القاضي بتعييثه

قیماً صدر ق ۳ اکتوبر سنة ۱۹۲۷ ای آن

ورات اللجنة الأجماع على رفض طلب الحكومة برفع الحصانة الآ أن النالب

عبدالسلام جمعة بك رئيس مجلس النواب وقف فيما بعد معترضا بان هذا

اعتداء صريح على منطة القضاء الذَّى له

حق الفصل.. فرد الاستاذ عمر عمر وتقيب

للحامين فيما بعد، بأن اللجنة في مثل هذه

التهمة واذا اخذنا بنظرية عبدالسلاء

الاوضاع لاتعتبره تنخلا ف موضوع

ادى ذلك الى اعتبار المجلس فنطرة تصل

النيابة بواسطتها الى اتخلا الإجراءات

الجنائية ضد الإعضاء اي ان الحصانة

البَرِئَائِيَةُ تَصَبِح صوريةٌ لا فَائْدَةُ مَنْهَا.

لم أضاف أسبق أن قرر المجلس في

سبالة رفع الحصائة أن من حقه عدم رفع

الحصائة آذا تبين لَه بطريقة جُلْيةً

الاجريمة في الموضوع او أن الجريمة سقطت بعضي المدة فلذا كأن الامر كذلك

فيحق للمجلس من باب او في أن يقرر عدم

رفع الحصاتة متى تبين أن هامد الشواربي باشا لم يكن قيما وقت وقوع

وعقب الاستلا صبرى ابو علم وزير

الحقَّانيةُ فيما بعد : هلَّ يجوزُ للمجلس أن

يوافق على طلب رفع الحصانة بمجرد ان

لا اظن بل بجب ف حالة كهذه ان يستعمل

المجلس كل ما له من سلطة الاشراف

اللدى ويقرر رفض طلب رفع الحصاتة

واللجنة على حق حين رفضت طلب رفع الحصانة لأن المسألة ظاهرة. ورفض

مجلس النواب بتاريخ ١٩ أبريل / ٢٨

رفع الحصانة ووافق على تقرير اللجنة.

الخلفة النسوبة اليه.

المخالفة وقعت قبل تعيينه قيما

هذه الأوضاع أنتى تواجه المج النيابية واجابة عن ذلك التساؤل:

ظاهرى واضح في الاوراق؟

الجلسة لتحديد سير المناقشة بالنص

الاتية أو مأيماثلها

المسادىء النستورية في الحص البريانية.. مستندا أيها اصبحت دستورية بجلسة ٧ أبراير م ١٩٢٧ لجلس النواب على عهد رئاسة سعد زغلول باشا للمجلس المبدىء الدستورية . لايصح ان يسلم الإجراءات لو الاستمرار فيها في الاحوال

متى كبائت الإحبراءات المطلوب التصريح بها او الاستمرار فيها كيدية أو تعسفية تمليها روح الحزبية متى ظهر أن الغرض من الاجراءات هو التاثير في العضو لتعطيل عمله النيابي سواءً لُنْعه من التصويت او لحرمانه من الإشتراك في المناقشة في موضوع ما بكامل الحرية والطعانيتة . واخيرا متى كان ظاهرا بالبداهة ان الدعوى على غير اسلس كان سلط الحق ق

اقامتها بعضى الدة او سبق الفصل فيها او شملها العاو ووافقت اللجنة ووافق المجلس تقرير اللجنة.. وعلى تقريرها كمبادىء دستورية يسير عليها المجلس النيابي (جلسة ٦ فبراير سنة ١٩٣٩) وان تطبيقها لأيعتبر تدخلا في اعمال القضاء او فيه مساس بميدا فصل السلطات (مجموعة

التعليقات صفحة ٢٤٤٧) .

ما هي الحكمة ؟ والحكمة من حق المجلس واللجئة المُختصة في استبعاد السير في الإجراءات لرفع الحصانة أذا كأن الامر ظاهرا بالبداهة او انه قائم على غير أساس كان سقط الحق بمضى المدة او سبق الفصل فيها.. لان رفع مثل هذه الدعاوى عن طريق الافراد بالجنح الماشرة قد يسمح لهم بالتشفى من بعض الإعضاء في امور ظاهرة بداهة تقطع بصحتها التواريخ.. او احكام نهائية فاصلة ما لم تباشر اللجنة التشريعية واللجلس حقيهما ف هذا الشأن والا يكون لهؤلاء الافراد الزام المجلس بُلَيْحِتْ فِي طَلْبُ سَبِقَ الفَصلِ فَيهِ.. او غير قائم اساسا لخطأ مادي واضح الظهور بلجالته الى اللجنة المختصة تنظر فيما شاء أن يوجهه للعضو من النهم غير القائمة أو الإفتراءات الموهومة ثم يعرض بعدند على المجلس للمتأتشة العلنية وبذلك يثآر حول اسم العضو من الإشاعات ما لابد أن يترك اثرا سيئا في الاذهان مهما أتضح بعدئذ كذب هذه

الافتراءات وتلفيق تلك التهم. ولكن هذا للواطن الذي قد يكون نقه اذى من عضو البرلان وقد يكون هذا العضو شريكا مع غيره في الاعتداء عليه هل يظل مبدا ، آلمو أطنون لدى القانون سواء، علجرًا وهل يسكت عن حقه.. ويدان جراحة في صدره اذا رفض الحلس الاتن برفع الحصانة عن هذا العضو ا لَدُّلكُ لَابُّدِ أَنْ نَتَعَرِضَ أَلَى هَذَا السَوْالِ: ما هو تاثير الحصانة على سقوط الدعوى بتقادم المدّة ؟ يقول اوجين بير وكما جاء ق الاوضاع البرلانية :

العدالة تقضى بان يكون ابداع الطلب بالترخيص برفع الدعوى لدى المجلس كافيا وحده لايقاف سريان المدة حتى ولو رفض المجلس منح هذا الترخيص لان الدعى يكون في الواقع ازاء قوة فأهرة. وعلى ذَّلكُ فَالدَّدُّ تَعَلَّ مُوتُّوفَةٌ عَنْ يُوم تَقَدِّيم طلب الترخيص لغاية صنور قرار الجلس بمنحه أو لغاية انتهاء الدور في حالة وفضه اما إذا لم يقدم طلب بالترخيص اصلا

فللدة تقال سارية ولا توقفها الحصانة من تلقاء نفسها لأنَّ الحَصلَتَةُ لَيستَ لَى دَاتَهَا مانعا مطلقا دون اتخاذ الإجراءات الجنائية بل يجوز رفع الحصانة وأنخاذ هذه الأجراءات بقرار من المجلس بنَّاء على طلب النيابة او الدّعيّ وليلاحظ هنا ان تاثير الداع طلب الترخيص باتخاذ الإجراءات الجنائية وهو ايقاف سريان الْدُهُ لِاقْطَعِهِ وَأَنْفُرِقُ بِينَهُمَا كُمَّا لِايخْفَى أَنْ القطع يمحو آلدة السابق سرياتها محوا تاما بحيث يتحتم استئناف مدة جديدة اما الإيقاف فلا يمحو الدة السلبق سرياتها فعند انتهاء أثره تستانف المدة القيعمة سريانها من حيث وقفت. وَايِضًا لَذَا كُلْنَ هَنْكُ شَرِكَاءُ لِلْعَضُو الذي رفض الجلس النيابي التابع له أعطآء الترخيص للنيابة أو للقضاء أو للمدعى بالسير في انخاذ الإجراءات الجنائية.. فإن هذه الإحراءات لا تقف بالنسبة للأخرين بل تستعر صحيحة بالنسبة لشركاته

وفي ذلك حفظ لحقوق المواطنين ..

والساواة بينهم .. فللواطنون - كما نص

الدستور _ لدى القانون سواء ..

الحزب الوطئى ولحدهم اليوم وزير والأخر ورير سابق

وكيف استطاعت هدى عبدالمنعم ان تهرب الى خارج

البلاد لكى تنعم بما نهبته وهربته والجميع يعلمون أن

مصر قلعة أمنية محكمة الإقفال؟!! أولا تشير اصليع

الانهام الى الدولة نفسها الني تراخت مع توفيق عبدالحي

● ورغم خطورة فساد الدولة. الا اننى اؤمن بان فساد

الجتمع أشد خطورة. فالامم العظيمة أو الحية لا تفسد

او تنهار بفساد أو انهيار دولها، وانما تفسد الشعوب

وتَّنْهَارُ أَذَا تُسرِبِ الفسادُ أَلَى قَيْمِهِا.. وَلَهَذَا الْسَبِبِ كَانَ دَ.

محمود عبدالفضيل محقا عندما قال وأن مشكلة الفسلا في

المجتمع أيست مجرد مسالة حسابية تقاس بالارقام

فالسالة اخطر واكبر من كمية الاموال الدفوعة في شكل

رشوة وعمولات وسمسرة. أذ ان أخطر ما ينتج عن

معارسات القساد والافساد هو نلك الخلل الذي يصيب اخْلَاقِياتَ العمل وقيم المجتمع، وسيادة حالة ذهنية لدى

الافراد تبرر الفساد وتجد له من النرائع مليبرر استمراره

أن والرشوقة ووالعمولة، ووالسمسرة، الحُدَّت تشكل

تدريجيا مقومات نظام الحوافز الجديد الذى لا يجاريه رفيد منظم أخر.. وتدريجيا تصبح الدخول الخفية الناجمة عن الالصاد والفساد والفساد والتاق تاخذ شكل رشوة وعمولات وسعسرة بون جد اضاق وبون عرق وكد، هي الدخول الدرية المراجعة المراج

الإساسية التي تفوق احياتا في قيمتها «الدخول الرسمية». معا يجعل الفرد يفقد الثقة بقيمة عمله الإصلي.. وبالتالي

يتقبل نضيا فكرة التغريط التدريجي في معلير اداء

الواجب الوظيفي والمهني والرقابي.. وفي غمار كل هذا

يفَقَدُ الْقَلْنُونَ هَيِئِنَهُ فِي الْمُجْتَمَعِ.. لأَنْ الْمُصْدِينَ يَمَلَكُونَ تعطيل القانون.. وقتل القرارات التنظيمية في المهد. واذا

تَأْكِدُ لَلْمُواطِنُ الطِدِي، المُرةَ تَلُو المرة، انَّ القَانُونَ في سَبِّكَ

عميق، وأن الجزاءات واللوائح لا تطبق ضد المخالفات الصريحة والصارخة لامن المجتمع الاقتصادي

والاجتماعي.. فلابد للمواطن العادي أن يُفقد ثقته بهيبة

وسلطان القانون في المجتمع، وتصبح مخالفة القانون هي الإصل واحترام القانون هو الاستثناء. وهكذا فعندما

تضيع الحدود الفاصلة بين والمل العلم.. والمال الخاص،

ويتم الخلط المتعمد بين والمسلحة العامة والمسلحة

الخاصة، تنهار كل الضوابط التى تحمى مسيرة الجنمع من الفساد وتنهار كل القيم والمل التى تعلى من شان للصلحة العامة. «تاملات في المسالة الاقتصادية للصرية»

ولَّة وصف الدكتور مصطفى حجازى وصفا مغزعا مجتمعنا العربي لو المصرى المتخلف الذي يغيب فيه

القانون وتختفي منه المسلحة العامة فيقول أأن مفهوم

القلنون، الذي يضع الحدود للسلوك ويغرض مراعاة

مصالح الأخرين، مشوه في العالم التخلف. القانون لا

يغرض الا على من يمثلك القوة للاعتداء عليه، او السبل

خضوع وارغام. القاعدة هي أن تخرق الفانون أذا استطعت. وفي ذلك كله انهيار لاحترام العلاقات

الإنسانية. لأن خرق القانون هو في النهاية اعتداء على

الآخرين، وعلى علاقات المواطنية والانتماء الجماعي،

وعلى نُحو مَا يَكُونَ الاعتداءُ على القَانُونَ شريحة الحكام

والاقوياء الذين تسمح لهم سلطتهم او قوتهم بالتهرب من

الملاحقة، كذلك يجرى الإعتداء على الجماعة ومصالحها

وقیمها! او فی تعییر د. حجازی الیست هذاك مصلحة

عامة، وتازر اجتماعي، فكل يندبر امره عما بستطيع ق

غياب الانتماء والالتزام. وهو ما يؤدي الى انهيار الانتماء

الجماعي، وما يستتبعه من غياب ما هو عام ومشترك. ما

هو لخع وخدمة الجميع. بل أن غياب الهدف المسترك

الذي يخدم مصلحة الجميع ويؤمن حلجاتهم هو الذي

الذي يحدم مصنحه الجميع ويوس حمجمهم حر الدي يدفع الى انهيار الالتزام، ولهذا لابد لكل امرىء من تدبر امره، كما يستطيع ومتى وانى يستطيع يبدو هذا الامر جليا حين تغيب السلطة او يهزل وجودها، يتحول

المُحِتْمِع عُندها ألى سلحة قتل وصراع على النهبِ، ما أمكن وبأكبر كمية متلحة.. والحقيقة لن بنية المجتمع المتخلف

مُفْسها تقومٌ على النهبِّ والاستغلالُ. فَقَى الحَالاتَ العادية

نُجِدُ الطَّةُ الْمُسْلِطَةُ هَيَّ التِّي تَعَارِسُهُ بَشْكُلِ حُقَّى، تَبْرُزُ

منَّه فقاعات على السطح من أن لأخر على شكل فَصَائح

مالية، والتخلف الاجتماعي _سيكولوجية الانسان المتهور

هن ١٨٢ ، ١٨٣ ،.. وإذا كان النَّهِبُ يُشْتَد عَدُما نَغَيْبُ السلطة أو يهزل وجودها، ويظهر في شكل فضائح مالية .

فان النهب يغدو قائون الحكم وقيمته الكيرى عندما

يحتمى الفساد بعباءة الدولة وسلطة الحكم.. وحتى

عندما يتظاهر الحكأم بمحارية رؤوس الفسك ومحاكمتهم

قان فظاعة الفضائح مأعانت تهز الشعب الذى صار برى

العدوان على القانون وعلى الشرف والنزاهة هو القانون

الاسمى في مجتمع متخلف تتحكم فيه دولة الفرد الواحد

حتى لو اتسمت الدولة باسم شولة العلم والإيمان..

وتسمى رئيس النولة " جاأرئيس المؤمن، ثلك أن الشعب

لَم بِن فَأَرْقاً كَعِيرا بِين الرئيس المؤمن والرئيس المدمن بعد

ان افتقد فيه القدوة الحسنة!!

لَئْكُ الاعتداءُ. ليس هناك احترام للقانون وتقبل له. بْلّ

وأتساع نُطَّلَق مغعولةً في الحياةَ اليوميةُ المصرية. اذ نُجِد

والديب ورينهم..١٩



جذور المشكلة تعود الى منتص استعينات تقريبا عندما انتهجت السلطات الاقتصادية الرسعية سياسة الإنفتاح الاقتصادىء وشهدت السلحة الإقتصادية نشاطا منحوظا . وبدا القطاع الخاص وكبار النجار في بناء وتنفيذ العبيد من المشروعات الاقتص العملاقة . وسمحت الدولة بانشاء بنوك استثمارية ، وافتشاخ فروع للبشوك الإحنية . راحت تقرض السنثمرين بون حسب ، كان ثمن الدولار وقتها ٧٠ قرشا ، ولم يُكن أحد يتوقع ان يصل الى ٢٢٠ فرشا ، ولان احدا أم يتوقع ذلك ، ولم تكن منك رؤية اقتصادية مستقبلة لاحتمالات السوق، فقد اقترض السنتمرون وهم امتون واثقون من قدرتهم على سداد كل ما اقترفيوه ، إذا حان موعد السداد : ولكن الذي حدث ان النيون تفاقمت حتى بلغت اربعة الاف مليون بولار ، واشرف العديد من المستثمرين على الافلاس ، بل ان يعضهم اقلس بالفعل ، فالذي اقترض يولاا اصبح عليه ان يسنده ثلاثة دولارات . وهو علجز تمامًا عن ذلك ، فلا هو يمك الدولار . ولا الحكومة قادرة على توقير مايحتاجه الستثمر من العملة الاجتبية، ولا هو مسموح له بجلب البولار من السوق المبوداء ، لأن هذا العمل يعثل جريقة يغرض لها القانون عقبا، واصبح المستعرون الدينون حياري لا يعرفون كيف يتصرفون ، منهم من يطاف بإعلام جدولة الديون ، ومنهم من يعرض سدك الديون بالجنية المصرى ، وهو حل مراوض من جانب الدولة ، ومنهم من يطالب يوقف تحصيلً الفلادة لفترة محدودة أو تخفيض سعرها .. الشكلة قائمة وتتفاقم يوما يعد يوم، والحلول مطروحة ومركونة على الرف والدولة حائرة والمدينون اكثر حيرة: وهذه هي المشكلة كما يراها

فكتور وجيه شغدى وزير السيلحة يمكن حصر اسباب تزايد ديون القطاع

● ألسب الرابع يتلخص في عدم الاهتمام بدراسات المبوق وإدارة الشروع لتعين أصحاب الخبرة والدراية في الإدارة العليا السيروعات ، فقد أدار العديث من الشروعان اللعارف والاقارب النانين لايعرفون كيف بديرون مشزوعا تلخخا ولايصدون فن الإدارة

• أما البين الخاس والأخير فهو ثغير ال جبله كفل ، ثم ١٢٥ قرشا ، ثم واصل ارتفاعه بعد ثلث خلال السنوات التالية الشروعات الاستثنارية مقومة بالجنيه للصرى خصوفنا أو علمنا أن بعض بحط ميوندانهم والجنمه المصرى بدلا

الإنشطة التجارية والاقتصادية ، فالتلجر أو صلحب للشروع الذى اقترض من البنوك دولارا واحدا في ظل السعر القديم عليه أن يسنده ثلاثة دولارات كاملة بأسعار النوم ! وقد وجد القطاع الخاص نفسه في موقف لا يحسد عليه ، بل في مازق صعب نتي تضارب القرارات الاقتصادية وارتفاع سدر صرف الدولار وتدهور قيمة الجنبه ، وهي - كلها - عوامل ابت الى ارتفاع غير معقول في حجم مديونيات القطاع الخاص لدى البنوك والمحاولات التي تبدل الآن، على المستوى الرسمي لماونة القطاع الخاص على الخروج من هذه الازمة ، لم تصل ألى نتيجة حاسمة .. هذا أذا الفترضَّنا أنها محاولات جادة .. وأنما يدور الحديث عن جدولة البيون وتخفيض اسعار الفشرة او وقف سريانها لدة معينة ، وعلى حين وصلت مشكلة التجار مع البنوك الى درونها .. مازالت الحلول تتهادي متباطئة في دادرة من

رأس المأل للدفوع وبين نسبة القروض لتى حملت عليها يعيض الشروعات من البنوك لتنقيذ الشزوعات الاستثمارية فقد اكتفت بعض الشروعات . في بداية تطبيق سينسة الانفتاح بدفع ربيع او ثلث جملة تكاليف للشروع، واعتمدت على البنوك في اقتراض للاثنة ارباع او ثلثي رأسَ المال ، فإذا الصفيّا الى ذلك عبء سعار للقائدة ، خصوصا اذا كانت اسعار الفائدة معومة بمعنى انها تتحرك ارتفاعا وانخفاضا ف حقلة الافتراض بالعلمة الجنيية ، حسب اسعار الفائدة السائدة ﴿ الاسواق العالمة ، فكانت النتيجة رَبِادِةً لَعِبَاءَ مديونيات العديد من هذه الشروعات الاستثمارية للبنوك بسبب مُنخَامَة نسبة الاقتراض من نلحية والاقتراض باسعار فائدة معومة من تلحية أجرى ، ولذلك ـ والكلام للدكتور شندي اشترظت عندما توليت مسئولية وزارة الاستثمار، ان نقوم اصبحاب الشروعات الاستثمارية كقاعدة عامة بدقع حوالي

تريد اعباء هذه المبروعات . ● أما السيب الثالث فيحدد الدكتور وجيه غشى في طول فترة تنفيذ الشروعات ، فللشروع الذي كان يفترض ان ينتهي تنفيذه ق علم ونصف او علمين و فلالة اعوام على اقضى تعدير - تاخر تتفيده لسنوات اخرى عديدة ، ومعنى تاخر تنفيذ الشروع عدم وجود عائد على راس الل الدفوع من تلحية ، وزيادة عبه الديونية على الاموال المقرضة من ليوك من تلحية اخرى خصوصا وان. عاد البنوك لا يعرف الاجازات او العطلة

الترضد عيلات صعبة من البنوات. الترضد في السيعينات عندها كان النواز يساوى مد فرشا ارتقع بعد ذلك معا ادى الى زندة مديونيات بعض البنوك تمنحت الستثمرين مثت البداية من العمالات الإحتيية :

سيطر الارتباك على حياتنا الاقتصادية في السنوات العشر الأخيرة ، حيث تغيرت السياسات بون دراسات أو ضوايط . وثلاحقت القرارات وتضاربت احيانا .. وقد انتعكس هذا كلَّه على سعر الدولار الذي ارتفع من ٧٠ قرضا الى ٢٣٠ قرضا .. أي الى ثلاثة اضعاف ، وكان لهذا الارتفاع اثاره اللموسة على كافة

الخاص البنوك الي هذا الحد الهاثل ق ● الأول عدم الاهتمام بدراسات الجدوى الاقتصادية للمشاروعات، فيعض الشروعات للتي انشلت. كانت فكرتها البدنية فكرة حيدة ، ولكنها لم تَنق النراسة الكافية من جانب التخصصين ، وكان أبام غير المتخصصين باجراء دراسات الجدوى، سببا في التباين الشديد بين الدراسات النظرية والواقع

 السبب الثاني: الاختلال بين نسبة تصف رأس المال ، جتى لا تضطر الى التراض ما يزيد على النصف ، وبالتالي

سور الصرف خال السوات القيلة الأصد : فاعظم من الشروعات التي الدرية :

السداد بالتولار والحنيه وبير أن شكم التكلور وكيه أسدى أسادي المساول بعد المساول بعد تخليل المساول المساول بعد المساول المساول



والقطاع الخاص، مع وقف وتأجيل سعر الفائدة لدة معينة أنَّ أمكن ضَمَاناً لاموال البنوك ، ودفعا لوحدات القطاع الخاص الى العمل من جدد ومعاودة الانتاج . ثم السداد بعد ذلك ، وليس الهروب الى الخارج تحت وطاة الضغط الشديد من جانب البنوك ا ولكن منى كأنت البداية وكيف تفاقمت الديون المستحقة على القطاع الخاص على هذا النحو "

الاقتصادية يحرّب الوقد يجيب قلالاً . مع سنوات الانفتاح ، وتدفق عدد كبير من السنثمرين على افتتاح مشروعات استثمارية في ممر ، بعد انغلاق دام سنوات طويلة ، بدا التصريح للبنوك

فوضى اقتصادية !!

الاجتبية بافتتاح فروع لها في القاهرة ،

وكذَلك بدأ انشاء العديد من البنوك

الاستثمارية ، وحدث رواج غير عادي ،

سواء كان استهلاكيا او انتاجياً ، وازداد

عدد الشروعات الإنقتادية الإنتادية،

وقت طويل للانتاج ثم السداد من حصيلة

عجز هؤلاء الستثمرين عن مواصلة

انشطتهم بالإسعار الجديدة . خاصة وان

الجكومة تثبخل في تحبيد اسعار منتجات

هذه المشروعات الاستثمارية ، حتى بلغت

مديونيات القطاع الخاص للبنوك حوالى

والامر الخطير والكبلام للصطفي

ياسين - أن البنوك الاستثمارية وحتى

بنوك القطاع العلم ، اصبحت علجزة عن

معارسة تشاطها كاملا نون سداد هذه

الديون، وقد فوجثت بعض البنوك

بامتناع العديد من المؤسسات المدينة عن

دفع قوائد الديون المستحقة عليها ، مما

يشكل تعطيلا لأصول البنوك. واعباء

فادحة تتحملها البنوك في ذات الوقت .

وقد وعدت الحكومة بعد الاجراءات

المصرفية الإخبرة، بحل هذه الشكلة،

ولكنها لم تفعل شيئًا حتى الأن، رغم

الإلحاح الدائم للمستثمرين بضرورة

جدولة هذه الديون لأجال طويلة حتى

حثى يتمكنوا من استعادة نشاطهم

وقدرتهم على السداد ، كما طالب البعض

يسداد هذه الديون بالعملة المحلية ـ وهو

حل عمل - على أن تقوم الحكومة بتدبير العملة الإجنبية المقابلة لها .

تهاون الجهارُ المصرفي !

ويعقب الدكتور سمير طوبار . رئيس اللجنة الإقتصادية بالحرب الوطنى

كانت الحكومة قد اصدرت تعليمات

بدراسة امكانية سداد ديون القطاع

الخاص ، عن طريق جزّه من حصيلةً

السوق المصرفية الحرة ، ولكنه وان كأن

حلا مطروحاً ، إلا انه لم باخذ طريقه

للتنفيذ حتى الأن ، لأن الأمر في حاجة الى

دراسة لأوضاع الدينين ، فمنهم من يهوى

الماطلة والاقتراض دون تنفيذ شيه ،

وبالتال كان هو السبب ف تراكم مديونياته

عليه ، ومنهم من عجز عن السداد لقاروف خارجة عن ارادته تماما ، فقد الترض

وراح يبني وينغذ مشروعاته ولكن تقلبات السوق كانت ضده ، وهذا النوع هو الذي

يستحق الإعلانة من جانب الحكومة .

فلا بد أذن من تحديد الجاد والهازل في هذا

الجلل ، اما سداد جزء من هذه المدونيات

بالعُملة المحلية ، فَهُو امر مرهونَ بَقَدَرة البنوك على ذلك ، لانها لا تملك الحرية

الكاملة في التصرف في الاموال المودعة

لديها ، فيى في النهاية اموال اشخاص ، وقد لا يقبلون استردادها بالعملة

اللجلية ، أَذَٰلُكُ فَهِذَا الحَلِّ ليس في مقدور

البنوك الاقدام على تنفيذه من تلقاء

ويضيف د. سمع طوبار اولا أحسب

ان أرتفاع سعر الدولار كلن السبب الرئيسي خلف تضخم هذه الديون ، وانما

النهاون من جانب الجهاز المصرق ، كان له

دور کبع ﴿ ذلك ، فلم تكن هناك منابعة

لأوجه انفاق القروض . ولا لقدرة المقترض

عل مداد معونياته هذه بعد ذلك . معا

اغرى البعض بأسكلال إهمال المراقبة و

انفاق القروض فيما لا بغيد الذلك فإن

الأمر يستلزم إعادة النظر بجدية ك

سياسة الانتمان . بدا يضمن عدم منح

القروض إلا على ستحق فعلاً ، ومن مو جاد في تتفيد بشروعه . قادر على السداد

اربعة طيارات دولار "

التى تستفرق وقتا طويلا حثى تنتج وتقوى على سداد مديونياتها . وكآن سع الدولار في ذلك الوقت ٧٠ قرشا ، وبدأ التعامل على هذا الإساس ، فإذا به يرتفع في تهاية السبعيثات الى ٨٤ قرشا ، وكانت الشروعات الإنفتاحية ف حلجة ال عملة اجنبية لاستكمال مراحل انشائها ، ولم تجد غير البنوك الاستثمارية والتجارية • ترايد قيمة العبلة الاجتبية امام تقترض منها ما تريد ، وكان المقرض و المقترض يغفلان او يتغافلان عن أن كل • ارتفاع نسبة القائدة التي ينقعها من المشروعات الانتلجية التي تحتاج الى

نلى الأعوال التي افترضوها ومازّانت حجم هذّه الديون سرا حتى الآن ، إلا انه يتارجع ما بين ثلاثة وخسسة الاف طيون دولار ، وكان لاتشاء السوق المصرفية الحرة دور كبير في ابراز حجم هذه النيون ، ومدى تأثيرها على المقرض والمقترض في أن واحد . فقد اتضح ان رؤوس اموال التجار والشركات الديئة لاتسعفهم على سداد

المطلوب منهم ، وكذلك معدلات الفائدة التي طُّلْت تَتْراكم حتى اصبحت فللدة عركبة ، يتم تحصيلها على الفائدة والإصل ايضًا ، وأصبح القطاع الخاص علجزا عن سداد هذه المديونيات ، فلا هو قادر على توفيرها من السوق

السوداء لانها جريعة نوقعه تحت طائلة القانون ، ولا هو قادر

على تديع المبالغ المطلوبة عن طريق الحسابات الحرة في البثول، لانها عُعِ كافية لسداد كل هذه الديونيات.

ف إعلاة جدولتها بالنسية للمدينين عن تضخم ديونهم وعجزهم عن السداد .

ويشع مدير الغرفة التجارية! إلى الحل فيقول : يجب ان تتبع البنوك مع للقترضين، ما تتبعه مصر مع الدول الدائثة آلان ، يمعنى ان البيك المركزى عليه ان ينسق مع البنوك الدائثة لتحديد حجم هذه المدونيات بالضبط ثم النظ طُلِسُ الدينونُ وحدهم. هُم الْسُمُولُونَ هكذا يطرح مصطفى زكى مدير الغرقة التجارية تصوره للمشكلة ، ثم يقول :

واتما التخيط ﴿ سياسة الاقتمان منذ عام ٨٣ وحتى ألأن ، كان له دور كبير في تضخم هذه النيون بشكل مخيف، والحل المكن والفيد في نفس الوقت ، هو دائرة كبرى سيق بين البنك المركزي والبثوك الدائنة لتحديد حجم الديون وطرق سدادها، ثم دائرة اصغر من التنسيق ايضًا بين الدائن ،البنوك، والمدين

اضعاف ما اقترضه من البنوك ، وكان لتضخم بيون القطاع الخاص عموما

البنوك من هذا الموقف خصوصا اذا علمنا

ان هذه الإموال هي اموال الودعين في

للبنوك وهي لا تملك حرية التصرف فيها

مشكلة افلست الكثيرين !!

وقد يتصور البعض أن مشكلة تفاقم

مذيونيات التجار والقطاع الخاص للبنوك

وليدة انشاء السوق المسرفية الحرة

وهو تصور خاطىء لانها مشكلة تديمة

ابت هذه المشكلة الى افلاس الكثيرين

مثل معرض كبير للسيارات كأن متعاقدا

على توريد ٩ ألف سيارة بلبانية لاحدى

لجهات الرسمية، ومع حفار استيراد

السيارات، والقفرات الواسعة لسعر

الدولار، وجد نفسه مطالبا بسداد

طفت على المنظح اخيرا .

المُتَلِّفُةُ المُقْتَرِحِيةَ عَلَى الساحية الاقتصادية، المقاعة هذه الشكلة، وهذا

يُجِد العديد من الإفكار والمعترجات،

يعضها يعكن تطبيقه والبعض الأخر

يصعب تطبيقه من الناهية العملية . ومن

بين الإفكار التي طرحت انشاء شركة قايضة براسمال ضدم، تساهم

فيهاالبنوك وللؤسسات الثلية ، لتقوم

يمهية الزاض المشروعات المتعثرة مالياً ،

وفكرة اخرى هي ان تتحمل الدولة بعض

أو كل هذه الديونية وفكرة ثالثة وهي أن

يتم سداد هذه المديونيات - جرء منها او

ويضيف الدكتور وجيه شندي ويعد

استعراض الاراء المطروحة على الساحة

اود ان اعبر عن رأيي طبقا المقالق

الإساسية في الوضوع ، أولى قده الحقائق

أن مديونيات القطاع الخاص مديونيات

خاصة وليست عامة ، أي أن أصحاب

الشروعات اقترضوها من البنوك بمحض

اختيارهم والحقيقة الثانية أنه عند

الاقتراض من البنوك بالمعلات الاجتنية

كلثت مخاطر تقلب سعر الطبرق واضحة

قائمة - منحيح أن القترض لم يكن يتوقع و البداية إمكانية انساع الفجوة مكدًا بين

سنعر صرف الدولار والجنية للصريء

ولكن لجنمال المخاطر كان موجودا وثالثا

أن دور الدولة في هذا الجال مو دور

المعاوية والساعدة لحل الشكلة الاتها

اصبحت ظاهرة تؤثر على العديد من

الشركات الإستثمارية والخاصة . وحتى

يعض شركات القطاع العام ، ولكن طريق

الاصلاح - في رأيي - بيدا بالسماح لهذه

الشرعات بالحصول على العبلات الأحسية

اللازمة لسداد مدييونياتها بالعملية

الإجنبية من مجمع السوق للصرفية شم

البحث عن وسيلة عطية لاحتساب جزء من عده الميونيات بالجنبة المصرى

وهو أمر يقتض الإنفاق بين الشركات المقرضة والبنوك القرضة والبنك

المركزي ووزارة الاقتصاد ، حتى لا تتأثر

كلها _ بالجنبه المرى

ذ ـ يسري مصطفي

الانتاج بعد ذلك ، وبدأت الدولة في انخاذ نفسها المرأة الفولاذية، قد نهبت الملايين مواشترت فندفا اجراءات اقتصادية جديدة تتغير كل فترة في فرنسا!!ه دون مسائدة من بعض أصحاب التفوذ او قصيرة . عما ادى الى فوضى اقتصادية انتهت بندهور أيمة الجنيه المصرى بشكل حاد وارتفاع سعر الدولار ونقص الموارد من العملات الإجنبية ، وكان ذلك وراء

لقد أسفت وأسف الشعب المصرى كله بعد نتيجة مباراة كرة القدم بين مصر وتونس ، التي انتهت بقور توسَّى على مصر واحد صفر . وبهذه النتيجة خرج الفريق المصرى لكرة القدم عن الدورة الاوليمبية القادمة بسول ورغم موء النتيجة ، قد استعتعت بعشاهدة المباراة (أشواطها الاربحة . ولو إنى لست من الملمين بفنون اللعبة وقواعدها ، الا انه بمكن القول ، إن الفريقين بدلا كل ماق طالتهما من جهد ، ولم يكن من السهل توقع النتيجة ال أَخْرِ لَحَظْلَةُ مَنْ الْمِبْرَاةُ ، وَلَكِنْ فَرِيقَ تَوْنُسْ كَأَنْ أَكْثَرُ تَوْفِيقًا منا ولعب يروح اللريق المترابط دفاعا وهجوما ، فشكل خطورة بأنَّمة طوال المُبلراة . أما فريقنا ، فلم يكن مترابطا او متفاهما . واعتمد في اغلب تحركاته على المهارات الفردية دون تنسيق أو تقدير أدفاع تونس المحكم . ولا اقصد من تعليقي هذا أن لحظ من قدر الفريق المسرى . بِل بِالْعِكْسِ فَقَدْ كَانْ نُدا قُويا طوالَ الْمِبْارَاةُ لُولًا أَنْ جَانَبِهِ

وعلى قدر اسفى من نتيجة المباراة ، كان اسفى اشد على يبة أمل الطبالين والزمارين ، الذين سهروا الليالي وعقدوا الاجتماعات وأداروا المناقشات ، اعدادا لبرقيات التهنئة واستعدادا لمسيرات التأبيد للسيد رئيس الجِمهورية . هؤلاء الغلابة والمساكين الذين طلوا سأعاث وساعات ينتقون اجعل العيارات وانسب التصرفات ، ضاعت جهودهم وراحت معها اهدافهم . وبالناسبة . ماشأن السيد رئيس الجمهورية بقور فريق كرة القدم ؟ أنا أفهم أن السيد رئيس الجمهورية هو الذي يهنيء الشعب المسرى بفورُ فريقه ، أو يشيد بالفريق الفائرُ ومجهودات ادارييه تشجيعا لهم. وانما ان يتسابق الطبالون والزمارون لتهنئة السيد الرئيس، قلا معنى له ولا مغرّى، الا طلب الرضا عليهم املا في مغنم أو سعبا لطمع . صحيح اننا نسعد جميعا بغور مصر أن أي مجال

دولة نخرها الفساد.. حتى النضاع..!

يظم: الدكتور معبد عصفور

لقد وضح من مطلعة الإهكام التي صدرت عن محكمة القيم أو عنَّ محلكم أمن الدولة أن المُستَولَية عنَّ الفساد هي مسئولية قمم السلطة فلم مقتصر الامر و عهد السُّدات على مجرد السَّتر على والمافيا، التي اغتصبت ثروات البلد. وأنما أشارت بعض هذه الإحكام ال تورط مُنْخُمِي مَنْ جِانْب السادآت أو بعض افراد اسرته و بعض ورَراقَهُ.. وليس تُعدِر «المُافيا، تعبيري أنا وانما هو تُعدِم محكمة القيم في قضية عصمت السفات واولاده عندما قالت: انها عصابة ،المافياء التي ظهرت في عصر ونشرت غمادها في ارجاء البلاد تسرح وتمرح دون رادع. إلى أن استطاعت بوسائلها الخبيثة تكوين ثروات طائلة تقدر باللايين من الجنيهات. كل ذلك بعد أن انقضوا على كل ما هو محرم فارتكبوا الافعال الضارة بالجثمع ما لا عين رأت، وما لا أنن مسعت، ولا خطر على قلب بشرا لقد انقلبت هذه العناصر كالثعالب الضالة يتصيدون ضحاياهم ويعتصون بماعهم، ويخربون اقتصاد مصر. لا هم لهم إلا السطو والنهب وجمع المل والاستيلاء على الفتائم مسلحين بالجشع والانائية وحب الذات، متخذين الحيلة والنصب والوساطة والرشوة وفرض الاتاوات بالارهاب والتهديد ركابا الى اثمهم وعدوانهم يغرض الكسب السريع، ذلك انهم ناوس أهنت للتراء فواست باقدامها كل القيم الانصائية والانسان).. واذا كان مفهوما أن يدوس اباطرة الطفيلية الانفتاحية القيم الانسة والإنسان، فأن ما يستعصي على الفهم دفاع الدولة عن هذا التخريب أو الفساد. فهذا رئيس وزراء أسبق يعلن بكل جراة في مؤتمر صحفي بتاريخ ٥/٢/٥/٣٠ : «اننا نعطي الإنحراف والتسيب واللالقلاقيات اكثر من حقيقتها بحيث تضخمت من خلال الاحلايث والجلوس في النوادي وقد اطلعت على ارقام وقضليا الرشوة والاختلاس فوجدت أن النسبة بسيطة جدا أو على هامش السيرة، وفي أي مجتمع شرقأ وغربا يوجد انحراف ولكن مآهو حجمه ومن هم القلامون به؟ الرئيس قال.. أن هذه قلة وهي على هَامُشُ الْمُجْتَمَعُ !!، وَمِعَدُ ثَلَاثُ سِنُواتَ وَكُفُ السِادَاتَ بِنَكِرُ ملَّتُهُ مُليُونِير بعد الإنفتاح بأربع سنوات. والأن يقل انهم اكثر من خمسة ألاف مليونير يتصدرهم ملياريير ترتيبه الـ ١٨ بين اغنى اغنياء العالم!!، و ل نفس الوقت يعتبر الصادات نظام ناصر بانه افرخ هو الأخر مليونيرات كانوا حاطين القلوس والمجوهرات تحت البلاطة،! وهو يقول أن طبقته الطفيلية بماطلعتش لوحدها.. لا؛ فيه طبقة لخرى كلثوا نوعي من ثورة ٢٣ يوليو واوعى من عبدالناصر.. جم راحوا حاطين الفلوس والمجوهرات تحت البلاطة.. يوم ما أنا اعلنت سياسة الانفتاح الاقتصادي واصبح كل واحد أمن.. رآهت طالعة.. من مصر الجديدة للهرم.. نجد على الاقل الف عمارة من ذات الـ ١٦ والـ ١٥ دورا اسكان فلخر..! هل هي فعلا طبقة الملبونيرات اللي طلعت جديدة ولا نفس تأنين طلع أن فيه ٩٠ في الملاة منها اللي كانوا حاطين الظوس والمجوهرات تحت البلاطة؛، ولو عاش السادات بعد ٦ اكتوبر لاشار الى الابراج والسوبر ماركت والكياريهات والفتفق السيلمية في مصر واسبائيا" والحقيقة المرة أن غالبية ثراة مصر الليونيرات لم يكونوا هذه الدُروات بالجهد أو العمل الشريف فهم ق عهد ناصر نهبوا مدخرات مصر كلها خلال مائة وخمسين علما كما تمثلت في ثروة الاسرة الملكية والطبقة المالكة التي استنزفت بللصادرة والحراسة والتاميم لحساب لصوص الثورة.. ومُليونيرات عهد السادات كونوا ثرواتهم بجرائم السلب والنهب والنصب والاحتيال واصدار شيكات بدون رصيد، واغتصاب اعلاك الدولة، والتهرب من الرسوم الجَمْرِكيةِ وتهريبِ النقد والتهربُ من الضرائبُ. بلَّ والاشتهار بالاتجار بالمخدرات والرقيق الابيض. وأد سجلت احكام محكمة القيم وامن الدولة في قضايا عصمت

المناطة؟! أو لم يكن مستشاروها القانونيون الطابا في نحرحية ماتمست !!!

السندات وتوفيق عبدائحى ورشأد عثمان وكامل الكفراوى

وسلمى على حسن وعيدالرحمن بركة.. أن يبعض اباطرة الإنفتاح والطفيلية ماضيا اجراميا، وان بعض كبار

الموظفين فصلوا فوائين النقد على مقاسهم حتى

يستطيعوا استخدام بعض النصوص في التربح من

التصلاح أو الافراج عن الاعوال المهربة!! وهكذا كان جوارَ

المرور إلى القراء الهائل هو الاختراق او السيطرة على

مططلت الدولة والانحراف بها. بل وليس من المبلغة انّ

يقال ان الدولة الغائبة هي التي تشجع النهب والفساد.

وهي في لحيان كثيرة تحمي الفاسدين والمضنين لأسباب

تقرض باللايين بدون ضمانات أموالا مصونة العرض.

والا فهل يتصور أن تكون هدى عبدالمنعم ،أو من أسمت

مختلفة.. فلا يعقل انسان الا تكون اموال البنوك التي

بظم المتشار : مصطفى الطويل

سواء اکان ریاضیا او فنیا او صناعیا او زراعیا او ای نشاط. وصحيح أن السيد رئيس الجمهورية يشجع الرياضة والرياضين ويهمه ويهمنا أور مصر، وإنما اهتمام سيادته وتشجيعه ليس قاصرا على الرياضة فقط وانما شامل لجميع الأنشطة ، ولم نسمع أو نقرا أن أحدا مَنْ المُهتمين بِالأنشَطة الاخرى قد أرسلَ للسيد الرئيس برقية تهنئة بمناسبة صناعة حديثة أو زراعة جديدة أو عُمَلَ فَنِي مَنْطُور ۚ وَلَكُنْ وَعَلَى ٱلْنَقْيَضَ مِنْ نَلْكُ ، فَكُلَّ مانكسب مباراة لكرة القدم ، يتسابق كذابو الزفة الى تهنئة السيد الرئيس . لماذا " لا اعلم " واني اتصور ، لو كسبنا هذه المباراة ، ووصلنا ال الأدوار النهائية التي ترشحنا للبخول للالبياد ، ثم جاه الفرج من عند الله وكسينا الالبياد . ياتري .. ماذا سيكون الحال ﴿ مصر ٢٠

وكم مليون برقية ومسيرة ستوجه لتهنئة السيد

ومن شدة حرصى على صحة وامال واهداف الطبالين والزمارين فقد انتظرت طوال الفترة الماضية وانا استمع لاخبار الإذاعة التونسية ، واقرأ ف الصحف اليومية لعلني اجد خيرا يعيد ومنول برقيات التهنئة من مصر ال الرئيس التونسي الجديد . ومع الأسف . وحتى كتابة هذا القال ، فلم أسمع ولم أقرأ شيئًا من ذلك . ونظرا لسكوت كذابي الزَّفة ، والبعيد تماما عن هوايتهم المفضلة واهدافهم المعروفة ، ولخشيتي أن يكون أد أصابهم بكروه (لاسمح اش) فسارعت بكتلبة هذا القال مستفسرا عن صحتهم مطمئنا على احوالهم . ويبدو أنهم بخير والحمد ت . ولكن شدة غبائهم اعمتهم عن ضرب ثلاثة عصافير بحجر واحد . فبرقيات النهنئة للرئيس التونسي الجديد ، كانت ستحمل أرق المعاني بالغور بالباراة ، ثم اطيب الأماني بتوفيق سيانته كرئيس جديد للجمهورية التونسية . واخيرا كانت فرصة للتقرب تحسبا لأى ظروف قد تحدث لهم في المستقبل .

المهم ان هزيمة الفريق المصرى أعام الفريق التونسي اصابت الشعب للصرى كله بخيبة أمل ، كما أوقعت كذابي الزفة ل نكبة وحسرة لضباع فرصة ثعبتة لقرع الطبول ونفغ المزامير وخاصة للرئيس الثونسي الجديد ..

إحدى تركات هيئة القطاع لعا للإليكان لاش الرئين عبالسل عارف تقررنيج باب الأكتتاب المريا هنمين في راس المال المصل ني زمادة راسب مال المشركة: من ٥٠٠٠ (مليون ويسنين ألف جنبت فقط) ترادة فديلمًا •••• ٥٣٠ جم (ممسمائة ويعاثون الفاجئر فقط، بقبرت اسميّ قدرها جنبروإحدللسهم مضاف إلبر٥٦٦ بخ

إلى •••• 194 أجند (مليون ويمسمائة تسعيرالمن جندنقط مصاريف اصدارتسدد بالنامل، وسنم الأكنتاب عن طربو جلى المقاهرة ١٩ شارع عرف ولزوعد بجيع أنخاء المهورة اعتبارا من ا / ١٢ / ١٩٨٧ عتى ١٣/ ١٢ / ١٩٨٧ . على أب تقت الأبسيم فننميا بمعرفة البنك بما تغييدالابتفادة

بقتح الاكتئاب في نرمادة رأس مال مركة القاهة للإيكان وانعمر للماهمين الأصليين تطيقا لقرارالجمعت العامت غيرالعادية للشركترجلت 1914/2/19

لركادي في لقطة مع كيسي رئيس المُحَابِراتِ الإمريكيةِ في حديثُ سرى

التفاصيل

محلی المام می المام م dentil Titl Carrie surs Legen Wash Chail lands بی السوفيتي

بسرقية أستدعاني الغامضة .. انهم بريدون - كما جا لَ البرقية اجراء مشاورات معى بشان جلسة الجمعية العامة ومسلَّقُلُ اخْرَى " انتي على بقين من أن جروميكو طبقا لطبيعته التى اعرفها جيدا لا يمكن ان يستدعيني فجأة دون ابداء الاسباب ثم ان فقدمایم لم یکن موجودا ق نیویورك هیث كان یقوم بجولة ق اوروبا ولذلك فان كل توابه وانا منهم في اوروبا ولذلك فان كل نوايه وانا منهم لديهم كم هائل من العمل اهم بكثير من ذهابي الى موسكو .. وبدات الشكوك تتزايد لدى وقررت ان اشترى بعض الوقت واتشاور في الامر مع الامريكيين

ولحسن الحظ كان لدى عدة ايلم يمكن استغلالها .. فحيث ان توريلنوفسكي المندوب السوفيتي كان قد طلب أن يبحث معي موضوع برقية الاستدعاء ركنا يوم الجمعة .. فقد تعمدت الا نتقابل يوم السبت وق يوم الاحد استيقفات متاخرا وتـوجهت الى مبنى الامم المتحدة .. واتصلت بالرقم التليفوني المهود وطلبت مقايلة ضايط الاتصال باللخابرات

الامريكية المستول عن التعامل معى وعندما جلست انتظر الرد بمكتبر الامم المتحدة بدأت الخب الامر على كل الوجود .. وبدأت اتساعل عن كيفية التصرف اذا كان أمرى قد انكشف للقعل .. كيف يمكنني الإبقاء على زوجتي لينا معي وكيف لحضر ابنتي انا ال نيويورك .. هاهي اللحظة التي كنت اختساها قد حانت وجاءتني وأنا غير

وبعد لحظات جاءنى تليفون ونزلت الى احدى شقق المخابرات الامريكية حيث كأن في انتظاري كل من بوب وكارل .. كانا قلقين .. واللفتهما بكل ما حدث وينص البرقية .. وقلت اثنى يمكن ان أرجىء سفرى قلبلا ولكنى انتظر بسرعة موافقة الحكومة الامريكية على فبوق لاجنا .. ووافقا كلاهما على ما قلت وحدينا موعدا للقاء مساء اليوم التالي .

وذهبت الى منزلى وأبلغت لينا اننا سندهب الى موسكو .. ولم استطع النوم ليلتها .. ولكن ف صباح اليوم التالي استطعت السيطرة على نضي عنما ذهبت الى مقر البقلة السوفيتية وأبلغت رورينوفسكى باننى ساطب من الفارجية السوفينية ارجاء موعد لعدة أسلبيع بسبب انشفال ف بالامم المتحدة أوهنا قال توریانُوفسکی اننی لا انصح لک بهذا . غبرورة الاستجابة للامر .. وعاد الشك يراودنى .. هل هر يقدم في مجرد نصيحة أم أنه تهديد . وَهَنَا قَلْتَ لَهُ اذِن سَانِتَظِر يومِين ثُم أَبِلَغَ مساعدی فادهایم بان والده زوجتی مریضه جدا واننی بجب ان اکون ان موسکو .. والت له اننی سوف ارسل

الرد .. لقد كان بريدنى ان اساقر ق رحلة الخميس بعد ٣ أيام .. وبدات أعد كل ترتيبات السفر .. وعندما بدات الجلسة الصباحية سالت بدون اهتمام احد الدبلوماسين الكبار ف الارجنتين ويدعى

خطة الهرب كانت خطة الهرب بسيطة جدا .. سوف اعمل لوقت مناخر

منك سيارة ف تقاطع شارع ١٤ بشارع ٣ .. سيكون هناك عدد من رجال المخابرات لراقبة الشارع .. واذا شعروا بان هناك شَيِئاً غير علَّاتًى فإنَّ إنوار السَّيارةُ سوف تعمل لتحديري .. وفي تلك الصالة ساتفاهر باننی ق طریقی نسهرهٔ نیلیه .. وسوف اسیر حتی شارع ۳ ثم انخل ق اساره اسیر حتی شارع ۳ ثم انخل ق آحد البارات ومن هناك ساتصل تلياونيا حتى بدم ترتيب فريق جديد يأتى

حاولت أخفاء عمسيني التلاية .. كان كل ما يشغّل تفكيري هو زوجتی وابنتی .. ملاأ یمکننی أن أقول لزوجتی .. کیف ساطلب منها أن تهرب

بقعودة .. وطلبت اعداد سيارتى للعودة

كُلْتُ لَيِنَا مستقرقة في النوم .. جمعت

بعض الملابس على عجل حريصا على الا

أزعجها .. ثم تركت لها الرسالة وتركت

الشقة .. ونزات مستخدما السلالم

٢٠ طلبقا احمل حقيبتين وتوجهت الى

المكان المتفق عليه فوجنت السيارة

البيضاء انوارها غير مضاءة .. اذن كل

كان بوب هنك داخل السيارة و

انتظارى .. تناول منى الحقيبتين .. وفتح

الخلفية .. كانت مهمة

شيء على مايرام .

ولذلك وضعت كل تركيرى في معی .. ولذلك وضعت كل برجيري ن خطاب اعتزات نركه لها في شاتنا في تلك خطاب اعتزات نركه لها في شاتنا في تلك الليلة التي ساهرت فيها .. كذلك قررت أن اترك لها كمية كبيرة من الناود خوفا من اى طوارىء قبل أن اتصل بها تليفونيا بعد الهرب . واستمرت في نفس الوقت كلُّ تُرتيباتُ الْمعفرُ الى مُوسكُو وانْشْطُلَت ليناً تماماً في شراء الهدايا للاقارب والاصدقاء وتخيرا جاء يوم الخميس وق المساء بينا وطلبت منها أن تتناول طعام العشاء بدونى لإنى ستأخر ﴿ العمل .. ثم بدات لجمع بعض لوراقى الشخصية . والغريب انه في تلك اللحظة بدلت الكر في أمكانية أن أكون مخطنا تماماً بشان برقية الاستدعاء هذه .. اليس ممكنا أن يكون

السوفييت كلقين على أعصابى وليس على ولاني ؟ .. ولكن الوقت لم يعد يسمح

في الإمماللتحدة مساء الإثنين ثم وبمجرد ان اعود الى شقتى تذهب لينا في النوم واغادر المنزل سنكون

لاصطحابي . كانت الخطة بسيطة وعملية ولكنها كانت تغطى عملية الهرب الفعلية فقط .. ولكنها لم تتناول المسؤلات حول الامور - ولكنها لم تتناول المسؤلات عول الامور ألتى لابد من التعامل معها فيما بعد مثل ترتيبات إبقاء لينا زوجتي والعمل ق الامم التحدة ومولف السوفيت من باقى افراد اسراتی .. ومستقبل .

التقيناً طلبت منهمًا أن يكون يوم الخميس هو موعدنا .. ان ثلاثة أيام لا تكلي السوفييت للتحرك .. ووافق بوب على كلامي واعتبرت ما قلله هو اشارة غير

کاراوس دمی روزاس عما اذا کان هناک عَلَى الأَطلاقُ، .. وهنَّا ايلَّنْت ان بُرِقيًّا الاستدعاء ليست سوى خدعة. لتاكيد موعدى مع ضابطي الاتصال بالخابرات الامريكية وفي الساء عندما

جديد في موسكو .. فرد مؤكدا : ٧٠ جديد

مباشرة للموافقة الرسمية التى طلبتها

A TO SELECT A (D) (Mil)

وبيته .. وكان أول سؤال من جانبه : ، عل

وبينه .. وكان لول سؤال من جانبه : دفل تعرضت إلى ضبقوط لتفعل ما فعلت ؟ س قاصت إله أن القرار خليم من شبخمي والنبي ؟ أريد أن أخلق له متاعب بأصراري على البقاء في متصبي : ولكني أريد مساعبته في فرحماية أسرقي : .. ودا طلاحانم بأنه سفعل كل ما ستطمه ... طلاحانم بأنه سفعل كل ما ستطمه ...

يعدميم بايه سنغل كل ما سنطله وعندما ذهبت آل مكتبي وجنتهم قد جمعوا كل الاوراق والكتب الخاصة لي ل كومات استعدادا لوضعها في صناديق كومات استعدادا لوضعها في صناديق

وعضيما مبالوني: إلى ابن سرسال الصناديق ! .. توقفت برهة فم قلت :

٠٠ ايريل . واستمر قلقي مشان آسرتي

وين المنى ان ارى لينا وانا وجينالي وعنيها انتقات الى واشتطن تركني بوب

وكارل وأصبح معى لى انتروز وسائدى

وي حريفتيك لتوقفتني من توفي و ويعد ان مزات اليها قلبت في بصوت حزين ماركاني ان لينا زويتك الا ماتت. تتسرب ليماي من الدهشة يلها من الخيار

من صحيفة ليفتنج نيوز التي تصدر ف لندن ويها الغبر .. ان لينا قد انتحرت

وفي مبياح ١١ مليو جانت

سنية .. لينا ماته ؟ .. فإعطتني

كنت قد انتقلت أل واشتطون في

لا اعرف .

اللجوء السياس .. وكنت مصرا على أن اعيش ق العلن .. رغم اعتراضات رجل المخارات الإمريكية .. وكانت وجهة نظري إن السوفيت لا يمكن أن يحلونوا

ايدائي على الاطلاق والا لاصبحوا هم أقط

وقرر برت جونسون ضرورة الانصال

بمحامی للتعامل مع موضوعی سوام ف علاقتی بعمل فی الامم للتحدة او مع

السوايت بخصوص اسرتي ثم آمت بالاتصال بالامم المتحدة وابلغتهم بانني مريض واحتاج الى راحة أعدة أيام

ويلغت كذلك كبير مساعدى فالدهليم واتصلت تليفونيا بالنزل هلى اسمع صوت زوجتي فرد عل رجل غريب قائلاً :

انها ليست في للنزل . أدركت وقتها أن

احد رجال الخايرات السوايتية جاءوا يه

معد أن أتصلت لينا بالبعثة بمجرد قراءة

وقررت ان آکتب رسالة الى بريجنيف

اللغه فيها يرغبني في البقاء في منصبي

كَنْكُ لُسْكُرِتْمِ عَلَمُ الْأَمَمِ لَكُتُحِدَةً .. وَأَنْثَى

ساستقبل من عضوية الحرب الشيوعي

استقلتي من منصبي ان عكون الإ مقابل

شمان مكتوب بان يعينوا ألى اسرائي. ثم كتبت منكرة الى فالدمايم اطلب فيها

مساعبته في الجمسول على ضمان مكتوب من السوفيت حتى يعكنني الاستقال بهدوء من سكرتارية الامم المتحدة

وطلبت الحكومة السوفيتية

الحكومة الامريكية ضرورة عقد أجتماع

بين متنوبين سوفييتين وبيني .. ولكن

الحكومة الامريكية رفضت وقالت أنه

لا سيطرة لها على وانه يمكن التعامل مع

الحامي الخاص بي . وعندما علمت

وشبعت شرطا أن يكون لقائى مع السفير

كروس الذي بدا الاتصال بالبوايث

وعرف منهم انهم يصرون على حضور

السفير السوفيتي في واشتطون توبريدين

ليشهد الاجتماع .. واتاطنا على علا الأجتماع في مكتب كروس يوول ستريث مساه الاحد .. وفي للوعد المحدد وجنت

عبدا كبيرا من السيارات في انتظاري بينها

ميارة ليعوزين كبيرة بها احدث انواع

التصالات اللاسلكية .. وعندما وصلنا الى

نيويورك بدات الاجراءات الامنية تشتد

اکثر وکٹر .. وامام المنی الڈی بحوی مکتب کروس کان مثال المشرات من رجال:

الامن .. ويعد صعودنا وصل دوبرينين

وَخُلِال الْاجتماع كلن كل من

توريانواسكى ودوبرينين يتحدث باسلوب عاظفى ويركزان على الصداقة والعرفة القيمة وهما يسالان عن السبب

الحقيقى وراء طلبى اللجوء السياس

لكنهما كاتا يتجاهلان الضمانات التي اطلبها بشان اسرتى .. وانفجرت قائلا : انه حديث قارع .. ان اختلاق وشقاقي مع

النظام السوفيتي هو امر يخصني .. ثم خرجت من الحجرة .. وانتهى الاجتماع

عل وعد من كروس باستمرار النظيات في ولك لخر .. وقبل أن يخرج موبرينين

وتورياتوفسكي سلما كروس رسكتين

كانتُ الرسالة الاولى من ليناً تطلب مني

ان اعود الى موسكو وان ما فعلته هو خطأ

كبير .. كانت الرسالة بخط لينا ولكنها لم

تكنَّ لغتها .. وكانت الثانية من جينادي

مكتوبة بالالة الكلتبة وجدون توايع

ول مساء الاثنين إعلن في الامم المتحدة نني طلبت الجازة من العمل يمس

. خلافات مع حكومتي .. وان جهودا تبثل

لحل الخُلاف .. ولكن البيان أكد

استعراری فی منصبی کافی سکرتبر عام الامم التحدة .. ثم بدات الصحف

الإمريكية ، تهتم بالوضوع .. . وتنشر

صوري .. وتعرف على أحد العاملين

. وطلب توريانوفسكي عقد اجتماع اخر

معى وواظت وعلا الاجتماع مساء

الاحد أيضاً في مكتب المعامي كروس ..

واتعت له تماما أن هذا القرار قراري

وليس لأحد اي دخل فيه ، وانتهى

ويوم ٢٥ ابريل .. عاد فالدهايم من

توروبا وطلب مقابلتي وتم الاجتماع بيني

مَقَلَمْتُنَى فَكَانَ لابد من تركه

الإختماع على لاشء.

وتوريانواسكى .

. d leading y

وتحمل نفس المعني.

ويدأت الإنصالات مع المحاس الشهير

السوفيتي في الإنم اللحدة .

كورت فقدهايم

الباب وبمجرد دخول قال : طندهب

شوارع مفهلتن كان الصعت بلغنا تعقا

وغبرنا نفق لیتکوان از طریقنا الی نیوچیرسی .. فتساطت . الی این نجن ذاهبون ۲ . فرد بوب : ،الی بنساقاینا ان

ذلك فقد كان صديقاي عصبيين وكنت

ووصلنا الى منزل وسطحدائق هناك

وطُلْبَ مِنْي بُوبِ أَنْ أَسْتَرِيحٍ تَعَلَّمًا .. وَقَ

الصباح وجدت برت جونسون .. وبدانا

نتصت وكان الاقتراح أن أنزل في أحد

الغور. .. وعندما انطلقت

مرهقا .

الغاء الالقف أثر قيام حركة

٧٧ يوليو على أن يقال السنيد

أما أندا كان الشخص

يحيل رتبة عسكرية أو برجة

علية أو تبهارة تعنج لقبا فلا

فَمَثَلًا اللواء أو الغريق

سينقة كلمة السند

إيها السادة

غفر الله لكم

سَق كل هذا لفظ ،السند،

الشير أو اللهندس أو المكتور أو المكتور أو المكتور أو المكتور أو المكتور أو المكتور أل

و تستفوا هذه الويد

عقد قران عبرة

بالشركة العربية

للمقاولات والزميل

ىجىدى - تشوقى

حجساري يقسم

التصوين يكوفد

• تىن خطبة

سلوى الموهي

بحقبوق عبين

شمس والهندس

🕳 عاد قران صفاء

كضاق ومسلامة

شريف ومحمود

ابسراهيتم فتسح

• عقد قران امائق

ومجدى الحسيني

الصحفى بالاهرام

• رفاف مدحت

ابراهيم الدسوقى

ومنسال منصبور

• تعت خطية

والتراث يسري

٠. نين خطية

زفسظ

تمت خطفة

عبدالقوى

بخيت احدد

دياب :

الباب

عبدالفتاح

حسن.

شفيق.

عسزة

عبيدالله

رشسوان

بالصور

• تـم

المهندسة

صبرى والهندس

• تم زفاف البعان

محسد المبيباد

وللهندس محمود

• عقد قران

وزفاف ميتم فاروق

بيبومى ومجمد

عبدالعليم موسى

ە ئىن جىلا

الانعسة اليميان

مصد وهت ال

فنحى حبيالرهبع

ابو العلا ملك

رئيس الحيان

بجرها

حلمي حسانين

رضا شكري

والمهندس

الكيميائي

صبلاح الشناهد

● الخدس ، ربع الكلى ١٤٠٨ هـ - ٢٠ ، وفندر ١٩٨٧ م

• تم في حفل علنلي بالعريش رفاف الأنسة مها العيادي العبد بكالوريوس تجارة الى المندس احمد مأمون خضر



• ثمت خطبة على مصطفى مبروك مامور بضرائد الاستثمار ألى الانسة مني محمد فراج بكالوريوس تجارة مُقْمِينَةِ ٱلْعَلِّمَةِ لِلرِقَائِيةِ عَلَى الصَادِرَاتِ وَالْوَارِدَاتِ ،



 تم رَفَاف الائسة مثال احمد متولى على الرائد سعيد عبدالعزيز بالاسكندرية. تهانينا للعروسين ..



● تعت بحمد الله خطبة الانسة منى محمود بخيت المحاسبة بشركة مقباه للمقلولات الى الاستلا علاء محمد عيد الوَّظف بشركة عمر افندي .. فِف مبرول



ولم يكن هذان العنصران متوافرين في معظم الخفراء.. كده احسن ا ويبدو هذا الكلام منطقيا، ومنطبقا على الواقع.. فالخفير صورة اخرى تنسحب الى القال، ألى منطقة الانقراض الثلم ولم يعد تصوير حمدي الصادق

بين اطفائنا اليوم من يذكر - وبعضهم لم يسمع مطلقا _ هذه الصبحة التاريخية من الواقع وليست ذكرى.

ويكملُ هذا المُظهرِ الرسعي، البِنْدِقية العلقة على كتفه بصورة شبه دائمة.. يؤكد عم البحطيطي، أن الخَفير كأن له دور فعال ف حفظ الامن، ولكن هذا الدور اصبح تاريخيا.. ظم يعا ﴿ علم اليوم مكان للخفير، الذي كأن يسير في الدرك معتمدا على نفسه، مقطوع الصلة برؤسانه.. آليوم توجد سيارات حديثة، مجهزة باللاسلكي وحتى الجندي او امين الشرطة الذي يسير على قدميه، يحمل

يستطيع الحّفير ان يعود الى ممارسة دوره لوحهز بناس الوسائل؟ يقول عم البحطيطي ا

المقيف ا

عمله _ قبل التقاعد كأنت طربوشا اسود ل بقيبته نحاسة صغراء محاور عليها رقم

الخفع النظامي. كان شخصية شهيرة جدا ﴿ كَافَةَ ارجاء الريف. ول بعض احياء الدن ايضا.. وكانت صبحته التقيدية الدوية مَينَ هَنْكُ، تَرِنَ لَ جَوفَ ٱللِّيلِ، وتسرى لَ الظلام لتقوم بدور كبير ق حفظ الامن، وأخالة اللصوص، وعندما يطلق الخفير النظام هَذه الصبحةَ فَانَه يضع كل قُوتُه فَ حنجرتُه لآنه كانٌ يعرف انَّ صوته الوَّى ـ واكثر فأعلية من بندفيته النَّي اكلها الصَّدَّا، وعقاً عليها الزمن. وتجاوزها التطور، وقد تنطلق أو لاتنطلق ـ حسب الظروف .. أذا أحثاج الى استخدامها، واذا انطلقت فمن غير المتوقع ان نُتَّجِه رصاصتها ۚ إلى الهدف، لأن فكرة الخفير نفسه عن ضرب الْنَارِ، كَانَتَ صَنيلةٌ جِداً، رغُم انه -وحتى وقت قريب -كانَتَ توجَّدُ معسكرات تابعة لجهاز الشرطة، يطلق عليها مواكر تدريب الخفرء أذلك وعوضًا عن السلاح، كان الخَفْير يستعين

بَصُوتَه الْجهوري، وشَنْرِيـه الْضَخْم، وملابعه الرسعية، كادلة لاتقبل المنظشة على قوته وشجاعته، بصرف النظر عن الحقيقة المختفية وراء هذا المظهر يقبول عم «البحطيطي» ـ خاسير بالعاش ـ ق حوار طريف ." ـ لم استخدم البندقية ولا مرة من يوم أن اسلمتها حتى سلمتها مرة اخرى عند خروجي من الخدمة .. لم اضرب بها

مظرفاء واحدا .. كانت للنزينة فقط واستكمال القباقة، وحبيما يكون هنك دَّاعِ لَضَرَّبِ الْنَارِ، فَانْ بِنَدَقَيَّةٌ الخَفْير لاتستطيع ان تسعفه. لانها بدائسة وتحتاج ألى وآت طويل للتعمير والتغرييغ ومن الضروري تنظيفها عقب كلّ طلقة. وحينما اقوم بكل هذه الإجراءات يكون ،الحرامي عدى لتاني بلده ' عامل احْر كان يمثل مشكلة للخفير، هو الظلام الذي يسود ليل الريف _ قبل دخول الكهرباء ال يُعضُ الْلَرِي - والليالي المقمرة كانت تسهل المُهِمَّة بعض الشيءَ ، ويكفَّلها الصوت. حيث يصبح الخفير ،مين هناك؟ ، فيرد

القليم: دانًا فلأن- .. ملابس عم البحطيطي أيام كأن يعلوص الشفير، وبالماو كاكي له زراير مطراء،

ايضًا وسيلة الاتعمال التي يطلب بها العون من رئاسته في اي وقت.. هل

لا .. كل وقت وله أذان... الثعليم مهم.

والشريب الجيد هو اساس العمل الأمنى،

المتعثرة. وهيه ــ مين هنگ .. انهم يرونهآ فقط في افلام السبنما ومسلسلات التليفزيون التي تصرعلى اظهار خاير الاربعينات والخمسينات على انه

يدية التي كانت تشق الليل في الربي .. اختفت

عندما تطول السهرة بيدا إعداد أكواب الشاي على النيران في الشتاء والصيف

CO CENTERALLY

لم كيف بجحده الجلحد
 تنل على أنه الواحد

عادل الضبع

وتسكينةً في الورّى شاهد

يقول أبو العتامية

فيا عجبا كيف يعصى

ولله في كل تحريكة

... فيعجب الشاعر... ويستنكر ... كيف؟

... كيف بعصى الله، والأجدر أن يعبد وينقى !!! فالله سَبِحانه وتعالى، الواحد الاحد، الفرد الصدر، الذي لم يكن

له صَلَحبة ولا ولدّ، لا أول لُوجوده، ولا أخَّر لابديته بل هو ألاول

والإخر، والظَّاهر والباطن. منزه عن الشبيه ظيس كمثله شيء، وهو

فُوقَ كُلُّ شَيَّهُ، وَفُوقِيتُهُ لا تَزيَّدُه بَعْدًا عُنْ عَبَدُه، بِل هُو أَقْرِبُ الْيَ

العبيد، من حيل الوريد، وهو على كل شيء شهيد، لا يشابه قريه قرب الإجسام، كما لأيشابه ذاته، نوات الاجرام، منزه عن أن يحده الزمان

مقَّنْس يُتَعَالَى أَنَّ يَحْيُط بِهِ مَكَانَ، تَرَاهُ أَبْصَارُ الْآبِرَارَ، فَي دَارَ القَرَارَ....

هو حي قفر، جيل قاهر، له الملك والملكوت، والعرة والجيروت،

لاتحصى مقدوراته. ولاتتناهي معلوماته، لايخفي عنه مثقال نرة في

الارض ولا في السماوات، علم محيط بكل المعلومات، يعلم السر

واخْفي ويطلع على هواجس السرائر، وخفليا الضّملار، مهيمن على

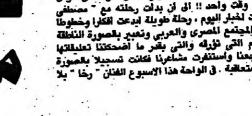
التائنات، مدبر لكل الحابثات، لايجرى في ملكه قليل أو كلير. جليلً

او حقير، نفع أو ضر، الا... بنقدير... كل شيء بقضائه وقدره، بحصة

وعلمه، فما شَاءً كان، وما لم يشا لم يكن... هو الله... قل... هو الله

و في کل شيء له ايــ

إبن البلد " " سكران بالشا طيئة " . " رفيعة هانم " ، رموز النماط نوجودة بالمتمع عبرت عنها ريشة الغنان " رخا " الذي عمل في وقت من الاوقات في حوالي أربع عشرة صحيفة ومجلة في وقت واحد !! إلى أن بدأت رحلته مع " أُمِّن " من خلال صحف ومجلات لخبار اليوم ، رحلة طويلة ابدعت القارا وخطوطا هي (النهلة تجسيد لأوجاع الميتمع المصرى والعربي وتعبير بقصورة الناطقة عن الخلل الذي اصلبه والآلم التي تؤرقه والتي بقدر ما اضحكتنا تعليقاتها الساشرة، بلار ماليقتات مواجعنا واستنفرت مشاعرنا فكانت تسجيلا بالمعورة ورسما بِكَكُمْ الْفَرَاتُ تَلْرِيضُةٍ مَتْعَاقِبُهُ . في الواحة هذا الإسبوع الفنان " رخا "



لابدمن إطلاق حرية إصارا

يصحف ومجلات لخبار اليوم كنت تعمل بمجلات وصحف عديدة ، لكن لنيدا من العلاقة مع مصطفى أمين ، كيف بدات وه بدات علاقتي بمصطفى أمين عام ١٩٢٨ ، كان في مكتب بياب اللوق فوجئت بشاب صغير السن يطلب منى أن ارسم صورا كاريكاتيرية للجلة يصبره هو ولخوه وهما طالبيان بالجامعة الأمريكية أنذاك ودفع في مقدما الجر الرسوم ثم جاء في اليوم التالي ولخذ رسومه ، بعدها فوجئت به مرة ثانية يطاب منى الرسوم البنى سبق له أن اخذها الادهابت ! واتضح في بعد ذلك أن الذي يطب الرسوم هو أخوم التولم لين " وهما كانا دائما يستفلان وهمأ كانا دائما يستفلان الشيه الكبر ينفهما في مقالب من هذا النوع. ومن يومها بدات بيننا علاقة وطيدة لم تتفصم حتى الآن ، بعدها عملنا معا في عام ١٩٤١ أن مجلة الإثنين وحينما اختلف مصطفى مع أصحابها وقرر أن ينشىء دارا جنيدة هي دار لخبار اليوم خرجت معه ويدات يحلة جيدة من مشوارنا الصحفي

• قبل الحديث عن الإنماط التي يتم كاريكاتيرية ، هل يعكن أن نضع تعريفًا الشخصية الكاريكاتيرية • لااعتقد أن هنك تحديدا واضح

واتا أميل ألى هذا الراي . • كيف يتم اذن أحتيار النمط ليصبح شخصية كأريكاتيرية وهذه الانماط هل هي بالضرورة مرتبطة بمرحلة تاريخية معينة ، على سبيل الثال شخصيات مثل عريز بينه الاليط" و"كمبورة" "قاسم المماوي" هي شخصيات

الشخصية الكاريكاتيرية لابد ان



● الدكاؤر عبدالرحس النجار وكيل وزارة الاوقاف وعضو مجلس الشورى تكفرانيا عيلا برازي . في الفيان القيير عيدالمنعم ابراهيم. تَلَكِّر الْمِيا: ٧ شارع احمد عرابي-الهندسين . -

● التكنور، فه عبدالعزيز الديب الاستاذ بكلية الخبعة الاجتساعية جامعة حلولن _ طقرافيا: " أقبارع تصر الدين عمر .. روض الفرج. • الحاج على يوننف حشيش .

الستفار صلاح الشناوي. ظفرافيا: ٢٠ شارع الجزيرة الوسطى بالزملك

بالزهر تَلَغَرُافِيًا الشيمي و شارع تويار الإسكندزية. 🌊

• حمل الدين التلجوري عضو مجلس أدارة الشركة المسرية السويق السماد طغرافا التلجوري وسلام مصر

السناوى مخرج البرامج النبنية بالتليفريون للقرافيا أميت محمود - التصورة . مسرات عبدالفتاح سعید خرم عبدالوهاب الحثروري. للغرافيا مستشفى الطاهرات سراي الفت اللاهرة ● اللوام رجب شعبان خورشيد رئيس العارة الركزية بعيناه السكتورية تُعَرَّقُهَا ٥ شَارِعُ رَشْدَى بِالْإِسْكِنْدِرِيَةً

بالسيدة رينب • البكتور محمد طه الحلجري عضو الجمع اللعوى واستل اللغا العربية "بجفجة الإسكندرية. «كالرافاء أل الحلجرى بيتى سويك. 9مالحاج محمود ويافن عبدالعزيز.

التقاطها من المجتمع لتصبيح

فلال كنا نتصت عنها كشخصية تجمع متاقضات فهذا لس تعريفا صحيحا . فلا توجد شخصية في العلم لاتجمع بدلخلها عدا من المتناقضات مسوحة أو بالبلدي (عدىء) ولا أعتقد أن الإنسان المصرى الذي تقتاره من المجتمع ليصبح شنصية إن انها شخصية كاريكاتيرية تطيق عليه هذه الصفات وهناك رأى آخر يرى أن الشخصية الكاريكاتيرية هي شغمية واضحة للعالم محدية السمات

أفرزتها مرحلة الانفتاح ولها أصول فعلا ق

كنت انا ومصطفى آمين وكامل الشناوى

الغرافيا 1 شارع ابن مروان بالدلى • عبد النبي الشورى تغرافيا: سالية ابو شعرة ـ المنوفية. • الحاجة روحية الشناوى شقيقة • عبد الواحد سلام والد الستشار فتحي عبدالواحد واللواء عبدالله

تلفراليا ٧٩ عمارات عثمان بمنيئة

الحديدة.

للغرافيا - تزلك خيامر. 🕬 🖖 -محاسن محمد رمزى جرم اللواء أساسل حافظ
 متاريق
 متاريق
 محاسد ابو اللبل

معا في صحف لخيار اليوم .

و الشخصية الكاريكاتيرية و

العالم لعنى الشخصية الكاريكاتيرية

يكون فيها سمة من سمات الإنسان للصرى أو يعضا منه ولايد ان تكون نَّلِعَةُ مِنْ الْمِتْمَعِ وَيُعِبِرِ عَنْ قطاع هَلِم مَنْ الجَلَمِعُ الْصَرِى ۚ وَالْمِمَا كِنَا فَيْ اخْبِار ألبوم تَجتمع اسبوعيا حوال ٦ اشخاص ،



تقرافيا: حشيش _ كفر الإطرش. • غيدللحسن شحاته رجل الإعمال.

تَلَغُرافِياً: 1٨ طريق الحرية ٢٦ يوليو -

ميلاح عبدالرحمن الشناوى وكيل
 وزارة الشنون الإجتماعية

المنتشل مجدد محمود عبدة نينتا فليلاد الدولة
 المناد الدولة
 المناد الشيخ محمد رافعت

« كيف شي الاحزاب الكبرة » - من اللي بني هرم سعدزغلول - بناه اللي ضربوه بالطوب !

الناسى الآث تعمل ععق 20 6 5 11 وتعبس للكاركانشراف كالعامية

ومحمد عليفى ومامون الشناوى و لخرون

وبيدا كل منا في طرح تصوراته لاهم المشكلات والقضايا التي حدثت خلال

الاسبوع سواء على السنوى الحل أو

اللحة في الجتمع ولونا من الالوان

الأخلاقية التي لاتمجيناً ونبداً في التعبير عنها بشخصية مدروسة مثل شخصية كان

الشخصية كلنت تعبيرا عن ذلك الانسان

الكذاب المناقق الذئ يتحنث كثيرا عما

يمكن أن يثجره اذا وصل الى منصب معين

فلاًا وصل ألى هذا النصب يسكره الكرسى وتنسيه نشوة النصب كل وعوده فلايتان

شَيِئًا مَنها ، واعتقد أن هذه الشخصية

مارّالت موجودة في للجتمع للأن .. ".

• مدرستان متمیرتان •

هذا يلقى الضوء على مدرستين منسيزتين ف الكاريكاتير، مدرسة " لخيار

اليوم "حيث يثبترك اثنان مثلا احدهما

يضع الفكرة والاخر يرسمها مثل أحمد

رجب ومصطفى حسين الآن ومدرمته اخرى يكون ليها الرسلم هو صلحب

الفكرة ومنقدها كروز اليوسف على سبيل

: ●● ثولا تنا ومصطفى أمين ثم تكن

ثنائياً ، كَانَ هَنْكَ فَرِيقَ بِجِتَمَعِ ٱسبوعِياً ، كما قات لك ومن خلال مناقشات طويلة

ومستغيضة عن أهم الاحداث المحلية

والعالمية تبرز افكار الكاريكاتير فلاتعرف

للفكرة صلحب ، لكن المهم انها وابت ، ومن المهم جداً أن يكون لرصام الكاريكاتير

السياسة والاقتصاد والقن والرياضة

وغيرها لابته لايمكن أن يعبر بشكل واع وصليق عن أي قضية يتتاولها الا اذا عانت له رؤيته الخاصة وهذا لايمنع طبعا

أن يكون هنك فكر جماعي تُخْرِج من خلاله افكار الرسوم الكاريكاتيرية .

• أزمات الكاريكاتير •

و على منك شخمية سببت لك

"الزمة " حين نقلتها من الواقع لتصبح

فستور بلبتك العربيرة

الو التأليف على الكالم ؟

قداستها استق تمام ۱۱

تنتشتول للبدنا الغرسر

على أسنتا يس الكالاد

سُنْ إِنَّا لِيَعْقِ إِنْ عَمَا

ال واللف الأوال

رسسا كاريكافيزيا

رؤيته الخاصة وخلفية عريضة

" سكران باشا طينة " هذه

أجرى الحوار

عماد الغزالي ● كثير لكن على سبيل المثل ، كانت للرة الوحيدة التي سجُنت بسببها بتهمة العيب في الذات الملكية سببها رسم كاريكائِترى في جريدة كان صلحبُها صدّبقُ کاریدایدری ی جریده می صنصبه سنیی هو المرجوم " عمر عربی " وکان بیصرف علیها النبیل " عباس حلیم " وهو لحد المفضوب علیهم من الملك وکان الرسم عادی جدا " لکن اسماعیل صدقی " الذی کان براس وزراء مصر وقتها رای ایه عیبا ق الدّات اللكية فحولوني للمحاكمة، مثل لخر ايضا حول ازمات الرسوم الكاريكاتيرية ، انكر اني رمست مرة الدكتور " محمد حسين هيكل " رئيس

حزب الأحرار الدستوريين فوق قبة البرلان مصحا بجريدة السياسة التي كأن يصدرها وعدنت مناصبه السياسية قلت والقبارىء البوهيند لصحيفة " السياسة فاتصل بى وعاتبنى براة وانب شنينين وهو مداعبة أكثر منه عتاب وهو نعوذج الأيجب ان تكون عليه اخلاق الساسة والسياسيين مع المعارضَيْن ، فهل هذا النَّمُوذَجُ مُوجُودً الآن 1 اشك في هذا .. ؛

أن يمشى الانسان بدرب معصوب

أن يَصِلُ الإنسان لهدف موثوق

دى صغيرات نفنى اقولها

عفنان دی عندی کیایر

ابقى على مصر جاير

تِعَمِّنُ أَلْتُوادُ مِا هُمِـاهُ

وما نعستا أحقعتها أن

أيها جموح واللمسام لازم تشتيلها يشرعه

من غير حدل او ملام

لا مسلس دى لعبة سخيفة

ما أهل علقنا الكرام

مش في الحلجات دي نطنش

ما دمنا يا ناس سنلام

عزت المريري

التوان كنت حاسكت عليها

العينين

القيمين

ما اتعب

حزب الاتحاد الذي كونه الملك أحمد فؤاد

يدين

يعوت

الاحران

الحكماق

للانسان

أو حس الفنان

• • هذا مجد لالدعيه ، والذي يدعي انه حاول ان يرفع راسه في عهد عبد الناصر أقول له أنت كانب ، لان هذه الراس قبل أن ترفع كانت تقطع ، وهذا اننا كنا جبناء بالعكس مُقط أن القانون كان غائبا ، وفي غياب القاتون فان يد البطش تصبح هي الاقوى وبدلا من ميزان القانون العامل يسلط على الرقاب سيف البطش والطغيان فهل من الشجاعة لن تسلم رقيتك اليه ؟! . • اختلف الجمهور فاختلف الكاريكاتير

لوضع ماتسبب في ازمة من هذا النوع ؟

والذا اختفت النكتة السياسية

والاجتماعية التي تمتاز بالعمق ، وظهرت الأن نكت كاريكاتيرية تدغدغ عواطف الناس وتستثع حواسها بالاعق ● لمبيد بسيط هـو ان الزمن

اختلف ، والجمهور نفسه اختلف ، كنت في الماض تخاطب جمهورا مثقفا ، على درجة كبيرة من ألوعي والارتباط بأحداث بالله ، هذا الجمهور غير موجود الان ولاشك ان الكاريكاتير الذي يعتار بالعمق والذى كان يضحك هذا الجمهور زمان لايمكنه ان يضحك الجمهور الحاق للذا لان الجمهور مستواه تدهور ، فلتعلمون

• طبيعة الاحزاب تؤثر على صحفها •

● مع عودة صحف المعارضة للظهور مرة لخرى ، هل تعتقد ان هذه الصحف نجحت ف أن تكون لها معرسة ف الكاريكاتير متميزة عن صحف الحكومة ؟ ● بصراحة لا، لانها في أغلب الاحيان تستعير رسامين من صحف قومية ، وانا ليس عندي فكرة عن كيفية وضع افكار الرسوم الكاريكاتيرية في صحف المعارضة لكن من خلال مضاهداتي اعتلد انها ليست على ناس مستوى الرسوم الكاريكاتيرية في صحف المعارضة

°.. 131 € ● هذا في رابي راجع اساسا الي طبيعة الاحراب نفسها، احراب تبل الثُّورة كانت لَّحرَّاب لها فكر . ونشَّاةُ الوفْد الورب جماهيرى حقيقي خير دليل على هذا وكانت الإحزاب لها اينيولوجيتها الواضحة وافكارها المعانة، وكان الصحفى الأى يعمل بجريدة وفدية لايرضى بالعمل ف جريدة أخرى تناقض مبادىء الواد او تهاجمه ، انا فقط كنت شادا عن هذه القاعدة وكان رايي ان جميع الاحراب الوجودة هي تقريعات من حرب الوقد كُمَرْبِ أُسَاسى كَبِيرِ ، وَهَذَا كَانَ وَاقْعَ الإحرَابِ فعلا ، فمثلا الأحرار الدستوريون كثير من اعضائه كانوا اعضاء سابقين ق حزب الوقد وحزب ، الكتلة الذي تكون نتيجة خُروج مكرم عبيد عن الوقد ، الهيئة السعدية الذي تكونت نتيجة لانشقاق لحمد ماهر والنقراشي، وحتى

كأنّ معظم اعضائه اعضاء في الوفد من قبل وهكدا . • حرية اعدار الصحف هي الأساس • • وهل مزيد من الحرية للصحافة

أن يصنع انسان شيئا ٍ من غير

أن يبنسم بشر من غير شعور او

من قلبى العامر بالاحزان اخاطب فيكم تجربة الانسان

يوك يحيا .. يسعد يشقى .. ثم

أولد لحياً .. اسعد اشقى .. ثم

إنى لست عبوساً لو اهوى

انسان يعشق احساس الانسان

لحمل في اعماقي تجربة الفنان

لايعرف كيف يكون الحقد .

لايعرف معنى الإحرف لكن .

لم يتعلم لغة السادة او قول

علمنى كيف يكون الحب عطاء

علمنى حسا لايعرفه قلب الشاعر

أو كيف يغطى الاحرف بالاوان

لكثى أحيا تجرية الإنسان

لحمل ريشة فنان

من ريف بلادي

فابى فلاح امى

يحفظ كل الإسماء

علمتى كل الاسباء

وأنا كجميع الأشياء

واحد من اهم الكتب التي صدرت في الفترة الاخيـرة ، ليس فقط بعبب اهمية

موضوعه وخطورته وحساسيته حيث يعزض فيه مؤلفه النكتور ، عبد المتعم النفر ، لنتائج دراساته وبحوثه التي استغرقت سنوات حول عقيدة الشيعة يمذهبهم واسس هذأ المذهب ودعائمه ومنها ـ بل وعلى راسها ـ ، اكتوبة ، المهدى المنتظر، بل يكتسب الكتاب أهميته أيضًا من توقيت صدوره ، ففي هذا الوقت بالذات ومنذ سنوات قلائل يتعرض العقل السلم لغزوة شرسة ليس صدرها الناسف الشديد الغرب

كما نزعم دائما وانما الغزوة هذه الأرة

تحمل نسمات شرفية ، فارسية على وجه

التحديد ، حملتها تورة احتشد العالم

القضاء على الادم امبراطورية عرفها التربح املي فيها خيرا ، الا أن توجهات

الثورة وقائدها بعد ذلك جاءت مخيبة

للأمال ومحبطة لرجاء الكثيرين من نوى

1979 أن النعرة المذهبية هي التي تحكم توجهتها وأن الإحلام الفارسية القبيمة

هى التي تحرك سياستها وعلاقاتها ق

سعيها الدعوب لاحتواء العالم العريي

تحت لوانها . ومن خلال كتب الشيعة

وكتابات اثمتهم يعرض الدكتور ، النمر ،

• هجوم على صحابة الرسول

اول ما يصطدم به عقل الانسان السلم هو ذلك الهجوم الذي يتعرض له صحابة

رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي لم

يسلم منه الا اربعة هم ، المقداد بن الاسود ، و، ابو نر الفقاري ، و، سلمان

الفارسی ، و ، عمار بن یاسر ، وقد اختص أبو بكر وعمر بن الخطاب والسيدة علاشة

رضى أنه عنهم جميعاً ، باكبر قدر من

الهجوم الذي يصل الى حد السبغي . اما

سبب الهجوم على ابي بكر فلاعتقادهم انه

اغتصب حق ،الإمام على، كرم اند وجهه من أن يخلف الرسول صلى اند عليه وسلم

ليصبح اماما للمسلمين رغم علمه باحقية

لحقيقة الذهب الشيعى

الإسلامى كله خلفها بعد نجلحها

الفننان رخسا ورحلة

نصف قرن من الزمان

كفساح استم

الكاريكاتير وغيره من فنون الصحافة . ●● بنون شك ، وانا لى راى بقنسبة

لوضوع حرية المنحافة ، منحيح نحن

نتمتع بدرجة كبيرة من حرية

بانهما حرفا القران فازالا منه الايات الثى تشير الى ولاية على بعد الرسول الكريم منها مثلا سورة يسمونها وسورة الولاية ، وهي التي تشير مباشرة الى ولاية على تقول السورة : ويا ايها الدِّين امنوا امنو بالنبي والولى اللذين بعثناهما يهييانكم

صراط مستقيم ، نبى وولى بعضهما عن

بعض وانا العليم الخبير . .

والول عندعم هو ، على ، كرم اشد وجهه ، وهم يرون أن أباً بكر وعمر وعثمان تواطاوا على حنف هذه السورة من المحدف لأنها تثبت حق على أن الحكم بعد الرسول مباشرة وهم لهذا برمون اما بكر وعمر بالكفر والزندقة والجبروت وحينما يفسرون القران فأن هده التصورات تحكم تفسيراتهم حيث يعتقدون أن ، المتهم ، الذين يعتبرونهم ، معصومين ، هم وحدهم الذين يملكون بواطن المعانى في القران الكريم أما ظاهر اللغة فانه يعنى فقط «العامة» والعامة عندهم «السنيين» الذين يضعهم الشيعة على قمة الأعداء المفتصبين، ومن تفسيراتهم ، الباطنية ، للقران على سبيل المثال . قوله تعالى ، كمثل الشيطان اذ قال

للانسان أكفر ، ، فيقولون ان الشيطان هو عمر بن الخطاب والانسان هو أبو بكر ومعنى واكفره أي لا تؤمن بلمامة على وقوله تعبالي ، الشمس والقمر

رئيس تحرير يوكله القانون حق المنع والنشر وهذا حقه الذي لإيمكن لأحد ان لنازعه فعه وتوحد صحف أومية مملوكة للدولة ولايمكن لاحد أن يقول للدولة الا تغين رؤساء تحرير صحفها التى تعبر عنها ، فما الحل أذن ؟ الحل هو أنَّ تطلقً حرية اصدار الصحف ، فلأا خطونا هذه

الخطوة ستكون بداية فعلا لزيد من التطوير في العمل الصحفي ومزيد من

الإبداع في فتونه المختلفة، ولولا هذا

الحق ماوجنت اخبار اليوم ، فقد كان

مصطفى أمين رئيسا لتحرير مجلة الاثنين ظما لخُتَلَفُ في الراي مع اصحابها تركها وانشا اخبار اليوم وخرجنا كلنا معه .

● منورة للوضع المسرى والعربي ●

شخصياتك للوضع المصرى، واخرى للوضع العربي، كيف ترسمها. ● بالنسبة لمس أرسم " ابن

يعشى على يديه ، والصورة طبعا لاتحتاج لْتَعلَيْقَ لَانَهَا تَعنَى بِيسَاطَةَ أَنَ الْاوضَاعَ مَقَلُوبِةَ ، وَبِالنَسِبَةِ لَلُوضَعِ الْعربي اعيد

الحرب العللية الثانية وكررت نثيرها إكثر

من ٥ مرات في اخبار اليوم على فترات

منتقیة بین کل مرة واخری حوالی ه

سنوات، وهذا دليل على أن الوضع العربي يسير دائماً الى الأسوا، أما

الصورة فقد كلنت عبارة عن شريط سكة

حديد والعرب فوقه يتعاركون مع بعضهم

البعض والقطار متجة نلحيتهم وآبن البلد

واقف يقول لهم : ﴿ أَنَا مَشْ خَلَيْفُ يَغُونَكُم

وكأن هذا القطار هو الزمن الذي يَثْفع

بسرعة شنيدة بيشا

مستغرقون في حروبنا وانقساماتنا

ومتناسين تماما ، ان المصير الذي تخطط

له اسرائيل والدول التي تساندها هو

نفس مصير الهنود الحمر وأن ذلك يدعونا

القطار، أنا خَايِفُ يدوسكم القطار).

عسورة نتخيلها معث بطلها

رسم صورة رسمتها علم ١٩٤٥ بعد

لوطلبت منك الأن أن ترسم لنا

ابن العلد

دعوتهم 👁

وعمر حذفا منها مايشع آلى ولاية على قوله تعالى : (ولقد عهدنا الى أدم من قبل فسي ولم نجد له عزما) . وهم يروون عن الامام جعفر الصادق وهو سادس الائمة الشيعة الآثنى عشرية أوله أن الآية

﴿ وِلْقِد عَهِدُنَّا الَّي أَدِم مِنْ قَبِلَ كَلَمَاتَ قُ محمد وعلى وفاطمة والحسن والحسين والاثمة من تريتهم فنس ولم نجد له زما)، وقد حذف أبو بكر وعمر منها ما حدَّفا ليغتصبا الامامة من أل البيت وهكذا تدور التفسيرات التي يلصقونها بأنمة الشيعة والتي تبدو في ظاهرها ذات طلبع ديني بحت الا أنها في الواقع تحمل مَغَرَّى سَيْسَيا خَطِيرا ، فعداؤهم لَعمر بن الخطاب سببه الإساسي أنه في عهده لزيات

منهاوند، سنة ١٤٢ م ومن هنا نستنتج ان الخلاف ق الإساس هو خلاف سياسي وليس خلافاً بيتيا ، انما هو الحنين الى الأمبراطورية الفارسية القديمة التى اسقطها العرب

السلمون والشيعة كما وضح هم أتباع سب على بن أبي طالب النين يؤمنون بلحقية الولاية له ولال البيت من بعده ، وهم فرق عبيدة تختلف فيما بينها ، منها الشيعة الاثنى عشرية وألتى يحكم باسمها حكام ايران اليوم والقبيعة الاسماعيلية التي خرجت منها الشيعة النزارية والشيعة المستعلبة التي انقسمت بدورها ليضاً الى فرقتين هما الاسماعيلية الدوادية

• معتقدات الشيعة •

اما ابليس وأدم في القران في تفسيراتهم فأن ابليس هو أبو بكر الصديق و أدم هو على بن أبي طالب ● المفرى السياسي وراء

ومن الأيات التي يعتقدون أن لبا بكر

تماما دولة الغرس تهاثيا بعد معركة

والاغلطانية بالاضافة الى الدرور وللشبعة مجموعة من المعتقدات منها والتقية، وهي أن يظهر المره عكس

ما يبطن لكي يتقى شر الحكام وليتمكن في النهاية من الـوصول الأهـدافه. ود الرجعة ، أي عودة بعض الناس بعد موتهم ليحاسبوا ﴿ الحياة الدنيا ومن هولاء الدين سيرجعون أبو بكر وعس وعائشة رضى ات عنهم أجمعين ليقتص منهم ،المهدى المنتظر، بعد عودته لما اقترفوه في حق والامام على، ، غير أن أهم ما يتميز به مذهبهم هو تلك

 الاكتوية ، التي يعتبرونها مسادسة،
 الركان الاسلام الخمسة وهي ،الامام الْغَاتُب، أو واللُّهدي المنتظر، وبالتال فهم احد معتقداتهم الإساسية التى لا يصح ايمان بدونها ، وأصل هذه ّ ،الاكثّوبة، عند الشيعة الاتنى عشرية بالتحديد هي ان الامام الثاني عشر محمد بن الحسن العسكري ، الذي توفئ ﴿ نَفُسُ العَلَمُ الذي توق فيه أبوه سنة ٢٦٠ هـ وعمره لم يتجاوز بعد الخامسة ، فالشيعة لا يقرون بعوته بل يعتقدون انه اختفى في سرداب غدة سبعين سنة وهي انتى اطلقوا عليها والغيبة الصغرىء

ثم بعد ثلك كانت ، الغسة الكبرى ، وبعدهاً لم يكن بحلجة الى تعيين نواب فاصبحت والإنابة، عن والأملم الْغَلَثُو، حقَّ لأى امام عادل الى أن يعود الامام الغائب أو والمهدى المنتظر، وخطورة هذه الخرافة في رأى المؤلف الدكتور عبد المنعم النعر انها سرت في مذاهب

عديدة ونتج عنها والبابية، ووالبهائية، .

وأخيرا فان هذا الكتاب دعوة الى مؤلاء الذبن يبهرهم نموذج الحكم الايراني ويجنبهم انتصار الخميني وثورته ألثي ومَضْتَ كُشعاع من برق سرعان ما انطفا هى دعوة لهم للتفكر والبحث واعادة ترتيب الاوراق ليستبصروا اى خطر يحيط بهم وأى نعرة منمبية تسعى للقضاء عليهم.

على بن أبي طالب بالإمامة ويوردون ف هذا ● ومرحلة مابعد الثورة ، هل انتقابك يخلق مدارس صطية جديدة ق احاديث مختلقة كثيرة ويتهمون أبا بكر بحسبان ، وهما الحسن والحسين . و، عمر بن الخطاب ، رضى الله عنهما

والميت يصرخ يا ولداه الولد الطيب تاه وكثبت واللوعة تاكل اعماق والميت يصرخ يا ولداه الولد الطيب تاه وقطعت جميع الاشجار مزقت جميع الاشجار مزقت جميع الاشعار

حطعت جميع الاسوار

والميت يصرح يا ولداه الولد الطيب تاه يا أبتى الطفل القابع في اعماقي يصرخ خننى .. ھدھدنى هُبِئِنِي في دفيه الإحضان ألطاق آلقابع في اعماقي يصرخ يبحث في أعملتي عن أنسان

يحيا تجربة الانسان یا ابتی ما أصعب. ان بعشى الإنسان بدرب معصوب العيثين مًا اتعب .. ان يصل الانسان لهدف، موثوق القدمين ما اغرب.. أن يصنع انسان شيئا مَا أَعْجَبُ أَنَّ الْ يَبِنُسُمُ بِشُرُ مِنْ

جلال عابدين

یا ولدی حادر ان تکلب يا ولدى اعرق لاتسرق حالار باولدی آن تقتل لاتقرب كل الإثام وقطعت العهد على نفسى لن اكذب ابدا.. لن اسرق لن اقرب كل الاثام

> وبخلت مستنا بطلا اتبادل نخب الإشعار واجارى كل السمار لكن الفارس يتعثر في كل طريق يتبعثر فنان من مسرق اكثر

واللوعة تاكل اعماقي

يغمرني احساس الفارس كى افقد كل الاشجار قد وجد العالم عربانا فقعقم من يجهل اكثر عملاق من يكنب اكثر

انسان من يقتل اكثر

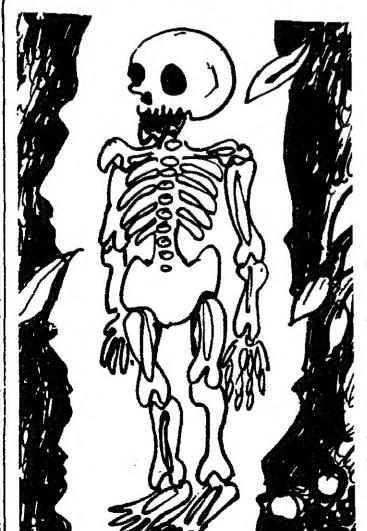
ونسيت وصابيا من اوصى والميت يصرخ يا ولداه الولد الطيب تاه فسرقت واللوعة ناكل اعماقي والميت يصرخ يا ولداه الولد الطيب تاه

وقتلت

من غير بدين غير شعور او شفتين

يشرب مائى

يلبس نفس ردائى



سهرتك الليلة

🖈 لهواة الإفلام الإحنيية بعرض

رثامج أوسكار في سهرة الليلة على القناة الثانية فيلم (تيس) بطولة

ناستا سيكفسكى وبيتر فيـرث

ولخراج رومان بولانسكي .. الفيلم حاصل على جائزة اوسكار واحسن

تصوير وملابس وديكور .. ويدور

حول فتاة من اسرة متواضعة

وتكتشف انها من أسرة عريقة

🖈 اما هواة الإفلام العربي

فتعرض لهم القناة الثالثة نعلم

(لقاء مع الماشي) بطولة نور

الشريف وميرفت أمين وعادل ادهم

ومحمود المليجي وسهير الباروني

🖈 أما سبهرة القناد الأولى فتتكون

من جزعين: الأول مع مصرحية (الطبيب الطائر) قصة موليي

حمدت وابو بكر عزت واخراج

ويطولة محمد رضا ووداد

مسرحى للسيد راضي .

إما الجزء الثانى فسيكون

اغنية هجرتك لأم

واخراج يحيى العلمى

فتحلول البحث عن جنورها .

نهادا بعث لو نقاعا في التارع

يقية للنشور ص

إن الذي شنعني ، وأمَّانُ المنخفينُ جبيعًا ، واعتدى على الكايرين سنة ،

بالمَّرْبِ ، لِيسَ رَكِي بِدر ، فهو مجرد موظف في جهاز ، أو هو مجرد أذاة من

التوات النظام، وإنفا الذي شيعتي وحاول إن يجزع كرامتي هو هذا النظام

الذي سيمن على ركى بدر وامثله . النظام الذي ليقي على ركى بدر في الوزارة

بقحمالة ، حتى النظام ناسية ، فقد خلق له عد اوات ما كان اغداه عنها ، ويثر

بتور دار لا شأرُ لهذا النظامُ به ، وملا سَهَاء نصر بالسحب ، ولدت تصرفاته

الهوهاء الى استثارة غضب كلن بالما . وعواصف كلتت بعيدة وسلكته .

فإذا بالرمناص يدوى أن شوارعنا، وإذا بمحاولات الاعتبال نتوال

وَلَوْامِرَاتَ عَلَى النَّطَلَمُ تَتَلِّعِ مُحْمَّى صَلَّى الْعِنْفُ هُو سَمَةَ الْحَوْلِرِ ، وَحَتَّى اصبح الرهاب المُثَلِّلُ وحَثَّمًا يَهِاللَّهُ مِمْرِياسِرِها .

تعلى عليه في موقعه السباب حارث في عديه البرية واعرف النظام الذي

هذا الرجل أصبح عدو الشعب رام واحد

حمن المبير والشلوك

لنا لا أعرف ركى بدر مهما حلول أن يتطلول وإنما أعرف القيلاة التي

سله به في الوزارة الحديدة ، على الرغم من التقارير التي اجمعت على إن

الله لا اعرف ركى بدر ، وانتا أعرف ان الرئيس في خطبه وتصريحاته

يطلك بالارتفاع بمستوى الحوار وعدم الخوض في البداءات . فهل طلب

الرئيس من وزيره أن يرتفع ، أو لايهبط أن أسفل سافلين وهو يتحدث عن الناس وهل حذره من حفية استمرار تطاوله على الشرفاء ، واليس من الناس وهل حذره من حفية استمرار تطاوله على الشرفاء ، واليس من الناطقي أن تعلم السلطة رجانها الأنب قبل أن تطالب به الأخرين ؟

اِنَا لَا اَعَرَفَ رَكَى بِسِ ﴿ وَلَا يَسْغَى أَنْ أُوجِهِ النَّهِ كُلِمَةً وَاحِدَةً ﴿ وَإِنَّمَا يُوجِهِ الْحَدِيثُ كُلُهُ أَلَى قَبْلُمَةً النِّي لِم تُوقِّهُ عَنْدَ حَدْهُ فِي الوقْتِ الْمُنْسِبِ ، يُوجِهِ الْحَدِيثُ كُلُهُ أَلَى قَبْلُمَةً النِّي لِم تُوقِّهُ عَنْدَ حَدْهُ فِي الوقْتِ الْمُنْسِبِ ،

ولم تريمه وهو يدوس القيم والقوانين ويلفق القضفيا للأبرياء ويجول تقسه إلى اميراطور يخشاه المسئولون في هذا البلد ، إلى درجة تقير الدهشة ، تبل تثير الذهول والاحباط

مهما تطاول على زكن بدر ، فلا غضب من جلتيى ، لانه يشتم ويوجه نفس البذاءات الى تجميع زملاته الوزراء من خلف ظهورهم ، وانما الغضب والعتاب والدهشة ، إتوجه مها الى القيادة التي ترضع إمامها يوميا التقارير

الخطيرة حول تصرفات ركى بدر ، دون أن تستدعيه وتعلمه الأدب وتلزمه

إن ركى بدر يبلا البنيا ضحيجا باننا منشتمه، ونحن لا نشتم لبدا وانما

نُوجِه نَقَدَا نَرَى مِنْ وَاجْبِنَا أَنْ نَطَلَقُه فِي وَجُوهِ الطَّعَاةِ الطَّلَانِينَ . إِنْ رَكَي بدر

يدعى انتا نشرناما يسيء الى اسرته ، وهذا كنت ، فكل ما نشرناه كان واقعة

خطيرة ، ملخصها أن فرق الامن المركزي طوقت قرية مصرية ، وقلات تضرب

الملها عدة يومين ، لأن سيدة شقواء كانت تركب في سيارة وفقت احدى حقائمها ، وهي تفان ان الحقيبة شقطت امام القرية وان أهلها سرقوها . اما

سبت الضرب الخماعي فهو كما ذكره لنا أهل القرية ، وكما سمعوه من

بعضُ الضباط، أن المبدة صاحبة الجليبة هي ابنة ركي بدر وزير

الداخلية ، وعتما نفى الوزير ذلك تشرنا نفيه على الغور ، لأن التفى كان اخطر . فقد خرص الوزير على إخفاء اسم السيدة الشقراء التي امرت بجلد

وتابيب قرية بأسرها بسبب حقيبة علاصة . وحتى هذه اللحظة لم يذكر

أِنْ رَكِي بدر يعلا الدنيا صراحًا باننا منشته، وهو الذي قال في أول

تصريحاته بعد توليه الوزارة في يوم أسود ، إنه جاء ليدخل المعارضين الى

الحدور ويجعلهم بلسون الطرح، وهو ليضا الذي قال على لللا في

استعاد القافرة إنه سيمنجن كل من يزفض أن يقبل حداء حسني مبارك ...

إِنْ رَحَى بِنَرِ بِتَبِيْتِي لِنَا ، مَسْتِهِ، وهو الذي وقف في المؤتمرات العامة يمني زعماء المعارضة باقدر سباب ، ويتهكم عليهم باحط الإصاليب ، وقد قعل ذلك للإسك امام الرجل الطيب الوقور المكتور عاطف صدقى ، رئيس الوزراء ، في بعض المناسبات

إِنْ رَكِي بِعَرْ يَدِعَيْ إِنِنَا تَهَاجِمَهِ ، وَهُو الذِي تَفَقَ لِلوَفِدِ الْحُرِّيِّةِ . والصحيفة ، مؤامرة بشعة تمس الشرف بالاتفاق مع البيضائي و تحرين ،

ثم جلس ف الاسكتبرية في مؤتمر عام يقول إن رئيس الجمهورية هو الذي

امزه جاتمام اجراءات القيض وحلقات اغرامرة ، ووضع الرئيس بذلك (

مازق تاريخي . لأن حكم البراءة وما تضمنه من حيثيات في قضمة سعيد

عبدالحَالَق ، كان يَعْرَضَ عَلَى الرئيس إقلله الوزير الذي يتامر على الناس

ويَعْفِق لَهُمْ الْقَضْنَايَا : إلا إن الرئيسُ الْأَسْفُ السَّنِيدُ ، مرر السَّالَةُ يَضُورُوْ

يُدْمَلُتُ الْتَلُّسُ ، و إِنْ كُلُّ التَّارِيخُ لَن يمررها بِمثل هذه السَّهُولَة والبساطة

إن ركى يَدِرَ الذَّى يَرْعَمَ لَنَنَا نَتَطَاوَلَ عَلَيْهِ ، أمر بعض البِلَطْحِيَّةُ بِالإعتَدَاءُ

على محرري والوفد، بوحشية ، واعتقل لجدهم دون ننب لدة أربعة ثيام ،

والقي جميع رسائل تقاية الصحفيين اليه في سلة المهملات . حتى طلبت من

والتقيب أن يخاطب رئيس الجمهورية راسا أو اننى سالجا الى المنظمات

إلىولية التي مُضِي خِقُوقَ البشر ، ووجه النقيب رسالة فعلا أي الرقيمن

وَكِيْنُ الْمُؤُومُنِ إِنَّ يَدْعِبُ رَكِي بِدِرِ فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضَى الْيُ دَارِ النَّقَائِيةُ * وَيَأْتُكُو

ومجلسها ، ويبرر مولقه ، ويعتشر ، وتبدأ بنك صفحة جديدة بين الورير

ورجال الصحافة . غير أن ركى بدر ذهب الى النقابة بتواته التي تحايلة

ويهتد ويتفوه بما يعاقب عليه القانون .

بالبتى واحتات قاعته ، دم جلس إلى معثل الصحفيين يشتم ويتمثلول

- ثم أن زكي بدر الذي يدعي اننا نهاجمه بالباطل ، يعرف جيدا الحق الدُّيُّ

تملكة صدم، ويعرف ماذا لدينا من ملفات حول تصرفاته قبل الوزارة

وَيَعْرُفُ لِيضًا مَّا هُوْ لَجْظَرُ ، وهو ذلك التسجيل الصوتى للوقاحات الذي

تَلُوهُ بِهَا لَىٰ اجتماعٌ عَامٍ ، ضُدِ شخصيات كبيرة ليست مصّرية ، ولولا أننا

الجرُّضُ منه على مصر ، وعلى علاقاتها الخارجية ، لاذعنا نلك التسجيل ،

وأجبرنا الثقالم اجبارا على التخلص منه ، ولكننا لم نفعل من لجل معس ،

الوزير للزاي العلم المصرى من كانت تلك السيدة الجهولة .. ١٠

السابقة على الرغم من تصرفاته الخطيرة. والإساءات التي كان يوجهها

المة دره

تعرض القناة الاولى في سهرة الثالثام

الفيلم التليفريوني (استقلة علة نرة). يطولة سهير البابيل وأيوبكس عرب

ريان واسعاد بوشن واخراج أبراهيم الشقتليري كور احداث العلم حوالد

عنايات عالله الدرة التي تعود من الحرع

مع روجها كسلم عملها بالقاهرة واكتها تتعرض للعبيد من الشكل بعد التعاديا

للطقل الإول وتعجز عن التوفيق بأن عنلها

والمنزل وق النهلية تقرر الاستقلة

وابراهيم سعفان وحسن مص

• القناة الأولى ●

۱۱٬۱۵ برنامج المراة (عزیزتی حواء) عن استخدام قواقع البحار ف

٠٠ ، ١٢ المطسل العربي (دموع ﴿ عيونَ

وقحة) بطولة عادل امام ومعالى زايد ومحمود الجندى وأخراج يحبي العلمي . ١٢,٤٥ الدين المعلملة : يتحدث الشيخ

طه العليقي عن سبعة يطلهم

شموع حلقة خاصة عن

عبدالرحيم سرور رئيس

حملية الطفل من أمراض الاسهال

شعر وشعراء؛ عن الشاعر

الله بظله يوم لا ظل الا ظله

عمل اشكال بحرية

١١,٥٠ النشرة الإخبارية الأولى

. . . ٤ الافتتاح والقرأن الكريم .

التليفريون الاسبق.

.٧. ه المجلة الصحية عن دور الوقاية في

٦,٠٠ الأخبار تليها رسالة سلطنة

العراقى بلند الحبدرى السلسل العربى (رضاعة

الطهطاوي) ٠

٨,٥٥ برنامج حديث الروح

٩٠٠٠ النشرة الاخبارية الأخبرة

١١،٣٠ اغنية هجرتك لام كلثوم .

١٢, ٢٥ القُرِلْ الكريم وختام .

٩,٥٠ مسرحية (الطبيب الطائر).

و القناة الثانية •

٣٠٠٠ الافتتاح وبرنامج في نور القرآن

عزائدين ذوالفقار

الفرنسية .

ه, ١٥ النشرة الاخبارية باللغة

برنآمج ، اريد حلا ،

٦, ٤٥ بُرِنَامِجَ ، المُعلَّرِعَةُ الحرةِ ۽ ،

٧,١٥ بُرنَامَجَ ، صوت الموسيقى » . ٨,٠٠ النشرة الجوية ،

النشرة الاخبارية بطلغة

محمد عامر وما تيسر من سورة

هوره برنامج ، دعائم الاسلام ،

٦,١٦ برنانج ، ادم وحواء ، .

٨٠٠٥ برنامج خسنة لمنحتك

الانجليزية .

٠٢٠ احداث ٢٤ ساعة

۸٫۳۰ المعلمل الاجنبي . ۹٫۲۰ برنامج ، خمسة سياحة ،

برنامج ، اوسکار ، .

١١,٥٥ القرآن الكريم تلاوة الشيخ اهمد

الفيلم العربي (انا الماضي)

بطولة ركى رستم عمله حمدى ـ فاتن حمامة اخراج

٨٠١٥ الموسيقي العربية

١٢,١٥ انباء وصحافة

ه ، ٤ برنامج الأطفال . ٣٠. ٤ نشرة اخبار الاطفال

١١,٠٠ الافتتاح والقرأن الكريم

٥٠,٠٥ من اقوآل الصحف

تقدم القناة الأولى في سهرة الاثنين القادم حلقة من يرنفج (نجوم لها تاريخ) عن الفنانة فردوس محمد التي أَسْتَهِرْتَ بُلِقَبِ أَمِ السَبْنَمَا الْمُصرِيةِ .. تَتَنَّاوِلُ الحاقة قصةً ساتها منذ التحقت بفرقة عكاشة المسرحية وذلك في مسرحية (إحسان بك) تاليف محمد عبد القدوس وكان عمرها حينئذ ٢٠ علما ، والغريب انها علمت بدور الأم

ثم انتقلت آلى فرقتى رمسيس والريحاني وانجهت للسينما عام١٩٣٧ حبث مثلت أول ادوارها في فيلم (دموع الحب) مع محمد عبد الوهاب وقامت بدور الام ايضا ومنذ ذلك الحين اصبحت كل الإدوار التي تسند اليها ادوار الأم حتى أطلق عليها لقب أم السينما المصرية من خلال ٢١٤ قيلما اشتركت في تعتيلها ويتضمن البرنامج



مشاهد من افلام دموع الحب ، و يوم سعيد ، فاطمة ، الملاك الطائم

ساء الحمعة على القناة الثقنة حلقة من برنامج (كلاكيت ثاني مرة) ويتضمن مقاربة بين الفيلم المصرى (حبيبي دائماً) بطولة نور الشريف وبوسى والفيلم الامريكي (قصة حب) بطولة الى

لكجرو ويستضيف البرنامج الفتأن نور الثريف الذي يقول ان الفيام المصرى مقتبس من حياة الفثان الراحل عبد الحليم حافظ وليس من الغيام العللي .. كذلك بتحدث د رفيق الصبان عن المقارنة بين الفيلمين مع عرض مشاهد

نور الشريف وبوسي في فيلم (حبيبي دائما)

نجوم ليالىالحلمية على القناة الثالثةً

يقدم برنامج (في بيتنا نجم) في سهرة الجمعة على القناة الثلاثة حلقة مع أبطال سلسل (لبالي الحلمية): المخرج اسماعيل عبد الحافظ والمؤلف اسامة انور عكائمة والإيطال جمال اسماعيل وسيد عبد الكريم وعبد العزيز مخيون وسيد عزمى ولحمد عبد القادر حيث بناقش البرنامج مدى تطليق بعض احداث المسلمل مع الواقع في الحي وهل بعض الشخصيات الوجودة في المسلسل موجودة بالفعل في الحي . البرنامج تقديم فأطمة مختل واخراج ياسر الشربيني

تسجيل لمرجان الاسماعيلية للفنون الش

تعرض القناة الأولى ق سهرة الأحد تسجيلا لمهرجان الاسماعيلية للغنون الشعبية الثقث ويتضمن تقييما عقما للمهرجان واجمل العروض التي قدمت على مسرح الغيروز لغرق الهند وتشبكو سلوفلكيا وينجلانش بالإضافة الى لقاءات مع محافظ الإسماعيليا والناقدة سناه فتح انه وسيد موسى رئيس هيئة التنشيط المبيلحي ود. حسن خليل الاستلا باكلىبمية الفنون .

تعرض القناة الثانية ٢٠١٥ عصم الاثنين فيلم (جوني بليندا) بطولة جين دايجان والفيلم هاصل أوسكار أحسن ممثلة ويدور ف جزيرة تسمی راس برایتون ، حیث پستدعی الجزيرة لانهاء عطية وضع ليقرة تملكها السيدة (بليندا) وهي صعاء بكماء ويتعرف الطبيب على اهلها وتتوطد علاقته بهم ، ويحاول ان بخرج الطبيب عن حزنه بعد أن مجرته زوجته وزواجها بأخر بتعليم بليندا كيف تستعمل حواسها ، ويتعاطف معها نظرا لما تلاقيه من قسوة شديدة من والدها وعمتها وينجح الطبيب في اقتاع اسرتها بعرضها على أحد الأطباء في المبيتة لعرضها على طبيب نفنى لعلجتها ويكتشف الطبيب أن بلبندا حبلى بعد أن إغتصبها بلطجي ويحاول الطبيب طلب الزواج منها

ميرفت امين

القناة الثالثة

٠٠٠ه الافتتاح والقرأن الكريم . ه. و النشرة الإخبارية ٠,١٠ برتامج اصدقاء المعرفة ٥٠.٠٥ برنامج نجوم على الطريق . ه ١٩٠٥ برنامج رييورتاج

برنامج زحمة . برنامج حفث الاسبوع ٦,٢٠ برنامج مرتبة الشرف برنامج حلوة بابلدى . برنامج كفاح ونجاح .

برنامج تبسيط العلوم . النشرة المطلية . ٥٥.٧ برنامج واحد واحد

٨, ٢٠ برنامج لكل عروسين ١,١٠ الْقَيْلَمُ العربي (القَّاء مع المَاضي) بطولة نور الشريف - ميرقت أمين ـ اخْراج يحيى العلمي . ١٤.٩ غدا تقول الصحافة .

وقد اختلف المؤرخون المحدثون في تفسير موقف المعتزلة من السلطة الحاكمة

اما فكرة الإرجاء فقد طابت للأمويين

فاتقضوا على الدولة بكل عنف النهائية لفكر الإرجاء هي أن خلفاء بني أمية مؤمنون مهما أرتكبوا من الكبائر ومن لَهِم ، وَانْ كَانَ صَلَيْهِا .

أبداء الراي في شرعية السلطة .. ولكن الدكتور ضياء الدين الريس يعارض هذا الاستنتاج ، ويرى أن المعتزلة لم يعتثعوا

السياسة غرضهم الاول ، فَكَانُوا يَجاهُرونَ

الاساسية التي يذهبون الى أن الايمان لايتم الا بقبولها جميعا .. وكان بنو أمية ن نظرهم عصاة جائرين وحكاما طفاة . بِل اكثر من ذلك ، لان نظريتهم في حكم الكبيرة معروفة وهى انهم يعتبرونه فاسقا ای پخرجونه من دائرة الايمان _ فهم لم يكونوا أنن راضين عن بنى أمية ولو سلبياً، ولا كان هؤلاء راضين عنهم ايضاً. ويستدل الدكتور الريس على ايجابية المعزلة بانهم اشتركوا في القتال مع ، يزيد بن الوليد ، الثائر ــ وكان على مذَّهبهم - ضد الوليد ابن عمه

وحول راى المعتزلة في السلطة الاموية يحبلنا الدكتور عمارة الى الجلحظ وكأن مُعَدُّ لِيَا اصولَيَا .. إذ يقول: فعندما استوى معاوية على الملك ، واستبد على

الحناق

تعبرقان القباة

تعرض القناة الثالثة في سهرة الثلاثاء فيلم (ليلي في الظلام) مَطْوَلَة كَيْلِ مَرَادِ وحَسَيْنَ

صعقى وامينة رزق وانور وجدى واخراج توجو مراحى يدور القلم حول الشريكين عبدالجيد باشا وعبدالرحين باشا اللتين نر بطهما صداقة

قوية وتنشأ قصة حب بين حسين ابن عبدالحيد ونيل أبنة عيد

دون ان تصره بالحقيقة

الرحس ، وبحدث خلاف بين الشريكين وبطرقان ، ويعد عشر

سنوات ينقدم سمر ابن عم ليل طقبا الزواج بها الا انها

ترفضه وتأتقي مصادلة مع حسين وبنجيد الحيد بينهما وينجدان في مصاحة الوالدين ويتقاون

على الزواج .. وبعد الخطوية يسافر حسين

الى السوداروتصطعبال سنيارة وتلقد خلال العادد نظرها ونساول أن تبنيد عن حسين

على الرمال تعرض القناة الأولى ق \ سهرة الجمعة غيلم (اثار على الرمال) بطولة فاتن حمام عماد حمدى وزهرة العلا واخراج كمل مدكور .. بدور

تعرض القناة الثنئية في

يدور الفيلم حول محاولة

لسيدة (بلانش) وزوجها

(عنرى) البحث عن ابن

جرانت) المقود منذ مدة

كبيرة ويكتشفأن بعد عدة

تحریات انه بعمل فی

تجآرة الجوهرات كستأر

لزعامته لاحدى العصابات

التي تخطف الإغنياء

وتطلب فيية كبيرة عقابل

الإفراج عنهم . ويكتشفُ زعيم العصابة أن مدام

بلانش وزوجها يبحثان عنه فيلوم بمحاولة فتلهما

على أمناص أنهما من رجال

البوليس وينجوان في أخر

المسدة (نسوره

الغيلم حول الموسيقار ابراهيم حسنى المصاب بحالة فقدان ذاكرة وذعول وينقل لستة تفسى للعلاج

المظاهر تعرض القناة الثانية ٣,٣٠ بعد ظهر الاحد فيلم المظاهر) بطولة يحيى شاهين ورجاء عبده واستيفان روستي كمال سليم . يدور الفيلم حول (منية) التي تعيش مع خلتها ف حي

شعبی ویعجب بها (محمود) صلحب ورشة في الحی وتبادله الاعجاب ويك بجانبها هي وخالتها امام بطش مديولي سلحب محل الطرابيش ، وتذهب هنية نلاقامةً لدى عمها الثرى (رضُوان) ويعرف (نبيل) ان لهنية نصف ثروة رضوان كارث عن والدها .. استُطَّ للتوبد البها والتقرب منها حتى بحصل الشَّرِكة .. وفعلا تنخدع منية في المظاهر

على أموالها ويصدد ما اختلس من أموال وتثرك الامنطى مصود وتفكر في الزواج



باريارا هاريس بروس درن في مؤامرة عائلية

دار ببدت

فاتن حمامة

البلية (ميورة الرئين الله (المدين) بوليدة عرف بوجلاس وجخ تعرض القناة الثانية ٢٠٠٠ عصر ويدور الغلم عول الجمعة قيلم (اندار منته عقيلتان) بطولة شارلتون مستون وجون (حــورج / الــَدَي يطق طبه الطلبة اسم ، الغار ، فتعناب كاسارفيتس وديفيد جانس .. يدور الظيم حول عصابة تخطط لسرقة عبد من اللوهات القليبة بحالة ناسية منتلج الخاصة باخد الليوثيرات (منحف ويطبق روجية (يورا) التي يحيوا الكونيزيوم وذلك في تفس الوقت الذي تقام فيه إحدى مطربات كرة القم بَين ويفعم جورج على أن يكون التحميل قويا اكبر فريقن ف الدينة ونوى الشعينة ليليث النورا ألين الراجد بالم ألد ألين بالمنعيل كاللم عبا بطالون طية ألفا والشرطة بحفظ نظام المباراة وتضع أعلى مكان ق الإستاد وعند الوقت المحدد وفعلا بلثان إلتياة نارية تصيب لبات الانارة بالاستاد ويعلم البوليس أنه

بتنفيذ الخطة مستقلة انشغل قوات الخطاة .. ولكن ٦٠٠

الكبيرة مستقلين إنشغال قوات الأمن العصابة خطتها بوضع لحد القناصة ل لتنفيذ العملية يطلق القناص عدة أعيرة واثناء ذعر الجماهم تقوم المصلبة

بخطار لقتل روجته المساطلة ويتحد الامن بمطاردة القناص وفعلا تنجح

علم فرقة وقهر وجبرية وغلبة والعلم الذي تحولت فيه الإمامة ملكا كسروياً،

والخلاقة غصبا قيصريا ولم بعد ذلك

فدولة بني امية وحكامها وولاتها - في رأى المعتزلة - دولة ضلال وفسق لانها

قامت على تنب من الننوب الكيائر وهو تحويل الخلافة الضورية الى ملك وراثى

عضوض ولانها مأرست عن ألطالم

والكيائر ما امتلات به الصحائف: فمعلوية استلحق زياد بن سبية

فخالف قول الرسول عن أنَّ الولد للفراش

وقتل حجربن عدى وصحبه واعطى مصر

لعمرو بن العاص طعمة واقطاعا لقاء مكره

واياه بعلى بن ابي طلب ف صفين وقبلها وبعدها ، وعطل المدود بالشفاعة

والقرابة واستبد باعوال الامة فتصرف

فيها أعطاء ومنعا كما شاء وأورث الملك

لابنه بزيد فلحدث بذلك حسب قوان

الجلحظ وأول كفرة كانت (الامة ! ومعن

كل ذلك! معن يدعى امامتها والخلافة

عليها ... ؟ ١ ويزيد بن معلوية كان منه ما

كان غزا مكة ورمى الكعبة بالتجنيق وهدم

بيت الله الحرام وقتل الحسين وعلث في

الدولة فسادا طاحت به كلب التاريخ وكالك صنعت الروانية - خلا عمر بن

عبدالعزير ويزيد بن الوليد والناقص، هذا

هو تقييم المعزلة العاوية واغتضامه

سأطنة الخلافة وتغييره مضعونها

وشكلها ، وما لحدث في البلاد من احداث.

وتقييمهم للدولة الاموية وهو تقييم قد

أتفقوا عليه لانه كان منيع اصل والمنزلة

فِينَ أِينَ استَقِي المُعترَلَةُ هَذُهُ الإفكارِ ؟

وماهى المنابع الاولى التي تهلوا منها قبل

أن تتيلور أراؤهم في تيار عام وأصول

عقائدية ارتبطت بهم وارتبطوا بها .. ؟

بين المتركتين -

أصيح : الضائل والفسق ..

واعتقد أن ركى بدر يذكر جيدا ، وينكر معه الرجل للهنب ، ابن الناس اللواء الدكتور بهاء الدين لبراهيم مساعد الوزير ، كيف استجينا في الواد الحزب والصحيفة ، إلى رجاء عدم اذاعة التسجيل الصوتي الخطير، أو حتى الإشارة إلى ما جاء أنيه . بقية الشورى وعلى جماعة السلمين من الانصار والملجرين في العام الذي سموه علم الجماعة ، وما كان علم جماعة بل كان

وَإِنْ نَفْعَلُ أَمِدًا .

· إن حكايتنا مع هذا الرجل تحتاج إلى كتاب ، وإنما أردت فقط أن أطرح يعض معلم الموقف الذي يحاول الوزير أن يشوهه لصلحته ياية وسيلة ويبقى بعد ذلك أن نقول : إن ركى بدر غير مهم .. وكذلك مصفافي شردي .. أو أي انسان لخرمهما كان موقعه .. لأن الأهم من عولاة وغيرهم

هو الشعب والوطن .. مصر هي الأهم .. ومصالحها العليا هي التي تقريقن المُواقف وتعلى على الأقلام .. وأنه على ما نقول شعيد . لقد اعلن ركى بدر في الصفحة الأولى من عدد ، الأهرام ، الصفر بهم الاثنين الماضي، أن بداءاته لا تنسحب على جموع الصحفيين، أي أنه يتسك بالمباب الذي وجهه في وحدى ويؤكده بهذا التصريح ومَا أسهل السباب . ما أسهل أن أمسك يهذا الوزير الذي تيرز اخطاؤه من

كل مكان ، والذي يحار الانسان باي خطأ أو خطيتة بيدا ، ما أسهل أن أبطار

يه الأرضُ واهيل فوق راسه للزيد من التراب الذي جاء من استوم وهو تَعْطِيهُ . غَيْرِ انْ الأمركيس ان يتبادل وزير وصحفى عبارات السياب . و إنها الأمر لخطر كثيرا . فاذا ما تجاوزت تلك العبارة التي قالها الوزير للاهرام، ال بقية تصريحاته ، فاننا نجد هولا ف انتظارنا بين الطمات . فالوزير بيرو السبك الذي وجهه الى شخصي ، والى عضو بمجلس نقابة الصحفيي ، والي والده الكاتب الكبير ، بأنه تعرض لعملية ، استثارة ، حعلته بقلم أعميله فنشتح ونسب ويظت لسانه بما يعاقب عليه القلتون هذا الرجل الذي ، يستثار ، بسهولة يجلس في موقع وزير داخلية معمر ايها السادة الحكام . ويسيطر على قوات وعلى اسلحة واجهزة وعلى جيش مزود بالدرعات. فعلاا يمكن أن يحدث مثلا لو أن متافق المنافي · أُسْتِثَارِتُهُ ، في إحدى المطاهرات ؟ هل يعني ذلك أن تُنظَتُ اعصابه فينميب عَلَيْحَةً فِي الشَّوْلُرِع بِين شَبِكِ مصر ، سُوَّاء كَانُوا مِنْ الطَّلَابِ ، فِي مَنْ أَعَشَّاءُ

الجماعات الاسلامية ، أو من جنود الأمن المزكزي ؟ إذا كانت ، الكلمات ، قد استثارت الوزير إلى الدرجة المؤسفة التي بلغها أي احتماع مجلس نقابة الصحابين .. أمانا يمكن أن تقعل ، الرصاحية ، إذا اطلقت في الشوارع خطا أو طيشا أو حتى إرمابا .. عل يعني ذلك أن الوزير و المستثار ، الذي أعماه الغضب عن رؤية التصرف المناهم ، منظم ق البيد ، ويجدها فرصة للانتقام من بعض الجماعات النبي يعتبرهم خصومه الشخصيين ؟

مرة من الرد على سباب الوزير بسباب اخر اشد " لأن ظروف عصر لا مُعلِّعل أنْ تكون سلحة للل هذه التقامات . كما أننا نضع أملم الرئيس المنا الله الكلمات الدقيقة التى وصف بها الزميل جلال عارف وزير الداخلية الثناء الإجتماع . فقد قال له : لقد بدأت وزير داخلية لجميع المعربين . تعويل دلخلية للحزب الوطني .. ثم وزير داخلية للرئيس عبارك القط والمطر الكبير أن تتحول وزير داخلية لركي بدر وحدم .. ا

بِالْحُروجِ على الامام الجائر ، ومبدأ الأمر يقية المنشورص ١٤ وقتئذ ، فقدكتور أحمد أمين - في بالمعروف والثهى عن المتكر اهد العقائد الاسلام _ استنتج من نظرية المنزلة بين المنزلتين ان فيها تأييدا للامويين وأو

ويخلعوهم، وطبقوا افكارهم عمليا لانها أحلت الحكم عليهم الى يوم الدين .. وهى فنرة كافية لكى يمارسوا طغيانهم ويرتعوا كيف شاموا وكانت المحصلة ثم لابجوز قتالهم وكان طبيعيا أن يستشعر الخلفاء في ذلك الموقف تأييدا

شَاعَرِينَ بُهِذَا ٱلتَّابِيدَ . ولذلك لم يضطهدوهم. وإن المعترّلة امتنعوا عن عن ابداء الراي ، بل على العكس كانوا يطالبون بوجوب ابداء الراى في كل شيء مع البحث عن علته أو مستنده العقلي ، وكانوا في السياسة ايجابيين وان لم تكن

بطريق غير مباشر، وأن الخلفاء كانوا

سان وليس محضر لنقاية الصحفيين بقلم : ابراهيم يوس ولكن الماساة فيمن لا يؤمنون بالجمعية العمومية .. وفي ان هذه القضية التي فرضت ناسها على الصحفين والراى العام في مصر جاعت في وقت التغييرات

كنا تنتظرهم فاصدروا بيلنا ولسنا ندري ماذا سيفعلون في الإيام القادمة .. كنا نريد أن ننقذهم من معركة بأن يتصرفوا بسمو ف التفكير والتصرف ولكن يبدو أن التمسك بعضوية المجلس وراءه اشياء وتكتفى بهذا القدر اليوم ولنقلبة الصحفيين السلامة مما ينتظرها من مجلس عجر عن الدفاع عنها وعن مواجهة اعضائها فاعتصم بالحجرات المعلقة .

الصحفية المنظرة واحد الأعضاء يوشح نفسه وترشحه بعض الإجهزة رئيسا لمؤسسة صحفية .. وعضو لخر قبل الامانة لانه يريد ان يبقي ف مكانه ولا يحتمل اى مواجهة وعضو ثالث يطبع في رضاء السلطة عليه من خُلال علاقته بلجهزة لا داعي لوصفها . ولكن الرجل الذي يتمتع بثقة الصحفيين وهو تقييهم كان عليه ان يحضر ويوضح لاخوانه النين انتخبوه لكي يدافع عنهم وأن لا يهلب أي موقف فنحن طلاب الحقيقة . والمدافعون طوال حياتنا قبل هؤلاء جبيعا عنها وعنه ايضا ان المُوقف بزداد اشتعالًا في كل يوم في نقابة الصحفيين وخصوصا بعد البيان وليس ، المحضر ، غير القاع والذي الله في بعض فقراته كل ما جرى وكل ما قيل ، وليست القضية قضية حزب أو مجموعة ولكنها قضية حرية الصحافة في مصر وحرية الصحفيين في التعبير عن انفسهم والتحرك لتغطية الإحداث التي تهم المجتمع . واذا كانت بعُضٌ أبواتٌ أُلْتَظَلُّم التي شيء الى حسني مبلرك ترفض هذا فما كنا تُنْتَظِّرُ مَن نقلبة الصحفيين أن يكونُ هذا موقفها فتتحول أنى جهَّارُ وليسَ نقابة . وحتى الأنَّ لمَّ نسيء اليهم وتحاول أن تحول دون أي انفجار ولكنهم بتصرفهم وخصوصا الستشار الذي اختاره نقيب الصحفيين والذي كتب ثلاث بيفنات اوتعته هو ومجلسه ف محتة شديدة هم الذين يدفعون الأحداث ألى نهليتها المؤلة والمؤسفة والتي سيدفع ثمنها كل من شارك فيها وكل من حاول تضليل الناس والبعد بهم عن الحاسقة

الفكر الثوري: ويبلغ الفكر الاعتزال مبلغ الفكر التورى عند واحد من أشد مؤيدي فكر

، الفلجر ، الملجن الذي خلع وقتل . كما

كاتوا مؤيدين للزيدية في ثورتهم .. بل كان .

، زيد ، نفسه معتزليا وتلميدًا لواصل بن

المعتزلة وادق مؤرخيه وهو الدكتور محمد عمارة الذي ينصب ألى المعتركة قولهم بان خلع الامام حق من حقوق الامة لان فلسفة الاختيار الذي يتم من الأمة تقتضي انه : كما إنّ لها أن تُولِّق .. فإن لها أن تعزَّل وتغير .. كما اقروا حق الامة في الرقامة على الإمام بل وتابيبه والاخذ على بديه، وذلك رداً على الشيعة الذين قالوا بأن الأمام غير قَلْبِلَ لِلْعَزِلِ لِآنَهُ مَعِينَ مِنْ قَبِلَ الله ، وقالت المعتزلة : أن حق الأمة في عزل الإمام يجب الإلا يتُأرُع ، اما محكمته فيجب ان يعهد بها الى الأمام الجديد لان ذنب الأمام اذا بلغ حد الفسق أو استوجب اقامة ألحد عليه وجب عزله وكانت محاكمته الى الإمام الجديد ويرى المعتراة عزل الامام اذا غرج عن العدل ال. الدور، او عطل الحدود أو عجا عن النهوش بما فوضت له الأمة من امورها أو اذا أرتكب عملًا من

اعمل الفسق ، والمعترّلة لا يوجبون فقط الخروج على اثمة الجور بل يرون نصرة الخارجين عليهم ، وأن كأثوا ضالين في بقيدة اعتقدوها بشبهة دبنية دخلت عليهم ، لأن الصَّلَ بشبهة اعتلُ واقرب الى الحق من الفاسق المتقلب بغير شبهة ولذلك يرون نصرة الخوارج على معاوية لإنهم كانوا ملتزمن بالدين بينما لم يظهر معاوية مثل ذلك (نقلا عن مقالات الإسلامين للاشعرى) .

هذا هو السؤال الخطير الذي تضعه امام الرئيس مبارك لأنه المع للف

في أوقات لا تعلمها .. ويقومون باتصالات خلفية بهدف تحويل التيار وهم بهذا

يقية المنشورص٣

الاخرين فيما جرى فطلبنا منهم حضور الاساتذة اعضاء المجلس بانفسهم ليشرحوا

لنا مَا حَدِثْ .. قُلْم بِحضُروا والجانِيَّة أننا ابركنا الحو العلم للموقف .. وأردنا أن

تعفيهم من مواقف برونها أكبر منهم .. لاننا نعرف تأريخ نقابتنا والمواقف المشرفة

التي اتخلتها المجالس _ وليس كل المجالس _ منذ عهد فاروق حتى اليوم .

فطالبناهم بالاستقالة حرصا عليهم . وان كان غيرنا طالب بعقد جمعية عمومية غير

عليية .. وطبعا سيتم فيها هساب شديد الوطاة لا يحتمله الاخوة اعضاء المجلس

النبن لا يحتملون الكلمات الهادنة والمهذبة . وكنت اتصور أن هذا في صالحهم حتى

يرتلُّحُوا مِّن مواجَّهات قد تفسَّد عليهم خططهم وطموحاتهم في العملِّ الصحفيٰ التَّم

يريدون أن يصلوا بها الى وكان التصور أن الجلس هو الذي بختار اللجنة

التَّى تَجِرَى انتَخَابِاتَ نَرْبِهِهُ وتَنتَخَبِ قاعدة الصحفيين من تريد وقد يكون منهم

معض أعضاء المجلس الحالي .. فقط نُريد وضع الامر في يد الجمعية العمومية حتى

تستطيع ان تقرر حقها وتعلن مساندتها لاي مجلس قادم فلا يعندي عليه وربر يمثل

هذه البساطة _ولكنهم هربوا من جماهير الصحفيين .. وحاولوا بالاتفاق مع مسئول

لجنة الحريات تأجيل اجتماع الندوة التي كانت ستنعقد مساء يوم الاربعاء حتى لا

يولجهوا العاصفة في شدتها .. رغم أنهم من الذين أهينوا أهانة شديدة ، والحق أنناً

كاعضاء جمعية عمومية نريد أن تلتقي بهم ونريد أن نستمع ألى أراثهم في هذا

الموضوع وما جرى بالضبط وبلا تزييف أو ترتيب ولكنهم لا يترددون على النقابة الا

التصرف يقولون للصحفيين انهم لا يهتمون حتى يعدوا الترتبيات .. والموضوع كله لا يحتاج ألى ترتيبات .. لان الجمعية العمومية تحمى حق كل عضو في التعبير عن , أيه . وتحاسب كل عضو حاول أن يلعب بها .

الذي وقف تحت قبة البرلمان بسب ويشتم آحد النواب الذين انتخبهم الشعب ، للمثيله في

الرفيعة ، أمام ممثل الشعب ، وأعضاء حكومته

تصورنا أن رئيس الحكومة يختار فعلا وزراءه

مثل الدول التأمية . انهم جميعاً الترَّموا الصَّمَّت

ومصمصوا شفاههم . ولم يتقرم رئيس الوزراء

للاعتذار الى النائب أوماذا تنتظرون من وزير

إيتعامل مع مرؤسيه بقاموسه الادبى رفيع

لستوى . ان الرجل واضح وصريح . ويعبر عز

تعرب بعدي بد عبر المحتود المحتود المحتود المحتود التي محتوى عند الخلالة الرخيسة . بعد أن تحافل على نفسه في بداية الاجتماع . ونفوه ببعض الفظ الجاملة . ولكنه فتنل في السيطرة على نفسه . ولنساب قاموسه الادبى

رفيع المستوى ، سورع السباب والشنتائم والأوصاف الحقيرة . على بعض الصحفيين وسمعنا بهذا الاجتماع الذي عقدم الوزير مع

حباس نقابة الصحابين ، ما لم نسمه ، من اى وزير يمثل حكومة تحترم نفسها . ومازات اصر على ان وزير الداخلية . رجل واضح وصريح

عماً حَدث في الاجتماع المُشئوم بل تقع السئولية على الذين وجهوا اليه الدعوة لدخول نقابة

الصحفين والإجتماع معه وهم النين يعلمون مقدما الاخلاق الحميدة التي يتمتع مها وزير الداخلية كما يعلمون ايضا الله يحمل ، كارت

بلانش . بالتصرف كيفما يشاء . ويعلمور أيضًا ، انه حصل على وعد باستعراره وزيرا للداخلية حتى نهاية العمر ، باعتباره قد أنبت

وجوده ق مواجهة المعارضين تليلي الاسب

والذين لم يحسن ليؤهم تربيتهم . ويعودوهم طاعة النظام . والتصفيق لحملة المباخر . والتبليل بالإخلاق الحميدة للواء زكر بدر وحدد

الانتنالم ولن نرى امثاله الفر قبل الد

ووزير الدلخلية بتعامل بهذا الاسطوب

المستوى ولم يطح به في التشكيل الوزارة الاخير ولا يجب أن نلقى بقلوم على الدكتو عامك صدقى رئيس الوزراء . لانه لا حول ا ولا فوة في اختيار وزرائه . كما أنه يسمع فر

تعيينه ، متلما بسمع كل وزير فرار تعيينه . ويتشكل ق النهاية مجلس وزراء برناسته " . ولا عزاء لاحد . كما لا تلقوا باللوم على وزير الداخلية ، ولا تتعاطوا معه بنهس نسلوبه

الادبى الرفيع . حتى لا نصبح و غابة . يصبح البقاء فيها لصلحب الصوت والسلطة والجاد النها ليست دعوة للياس والسكون والرض

بالواقع ً . لقد تَقَّ عَلَ رَوَّوسَ هَذَا السَّعْبِ ، طَبُولِ عَدِيدَةً ، وذِهِبِ صلحبِ الطِيلة . وبقى الشعب وسيبقى لأن قِناه هذا الشَّعْبِ ، لم يعرفوا يوم

، جبروت سلطان عما ان تنريخ الشعوب يره

اللرار واذا لرابت البولة احتواء الأزمة ، فانها يجب لن تتخذ الإجراءات المناسبة ثجاء ما ارتكبه زكى بعر وزير الداخلية واشك كثيرا في احتواء الأزمة بهذا الإسلوب ، الذي قد يرغى جموع

بالدروس والعبر ، التي يجب أن يفراها ركي

أذل وألهوان ولم يستسلموا يومأ لجه

الخطاب الذى وجهه الكآتب الصحفى

النين الحمامتي ال ابراهيم نافيد الصحافين الدطالب ف خطابه بالدعوة جمعية عمومية طارتة لنقابة الصحافين

بأتراه نحو مجلس الظابة كما

ويعبر عن أخلاقه الرفيعة ولا أعتقد أنه مـ

اخلاقه الرفيعة . وهل تريدون من مثله

إجلس بين كبل صحفيي مصر، أن شخصية لخرى، غير شخصيته وهل مند أن يستبل بلسانه العقيف الطاهر

لفر يتحدث به ٬ الله عبر الرجل و.

أو وزير الداخلية ال منصة مجلس

ورئيس الوزراء الذَّى عبنه وزيرا للداخلية ، اذا

سَّ الشَّعْبِ ؟ . لقَد أُظهر رَكَى بدر مواهب

أن للهرجان يعرض الفيلم

سياسية العللية المختلفة الجنسية لعرض على الجمهور في مهرجتن القاهرة السينمائي الحادي عشر وتشرح هذه الافلام وجهات النظر الفنية في بعض الإزمات السياسية العللية ويعد فيلم الرجل الناجح، اجعل هذه الافلام ، انضحها من الناحية السياسية وكان الفام الدى آخرچه اومير توسولاس. قد حصل مؤخرا على جائزة السيف الذهبي من مهرجان دمشق كما قار بجائزة افضاً تصوير ويعتبر الفيلم الفرنسى دالرجل المحب، عن أهم الأقلام المعروضة واعدرها اثارة للجدل والمناقشة. ويتعرض لُلحرب الطلافية اللبنانية من خلال وجهة نظر مارون بغدادى المخرج اللبناني الإصل وكانت اراء لجنة مشاهدة الإغلام الاجنبية لمهرجان القاهرة قد انقسمت خلل تقييمها للفيلم بين مؤيد ومعارض. واعترض الذان من النقاد على عرض الغيلم في المهرجان ووافقت الإغلبية على عرضه في الخاص بالهرجان وتعللوا بان بغدادى مخرج الغيلم وبطله مارون ميشيل ينكول موف يحضران الى القاهرة وبقتال توجد فرصة نادرة الناشئة المخرج وبطل الفيلم عن وجهة نظرهما لتاديم مثل هذا العط كما تعللوا بانها فرصة للجمهور والنقاد للتعرف على اسلوب تلكير الإخرين، وطالبوا بالرد على هذا الاسلوب باقلام تعير عن وجهات تغارنا الخاصة الساما الفيلم الايطالي "قضية موروه فيستعرض حبادثة اختطاف التومورو رئيس وزراء ايطاليا السابق. والتي قلم بها أرفاييون من اعضاء منظمة الاوية الحمراء عما يتناول واقعة اغتيقه بعد خبسة وخبسين يوما قضاها اسيرا بين ايدى الارهابيين اثناء المُلُوفِياتُ التي لِجِروهَا مع الحكومة الإيطالية لإعادته ويستعرض أيلم مبير الاست. حملة المغرج الفراسي مجيرارد بلان، اصد حب واقعية بين فئاة مراهلة من اصل جزائري وشاب فرشي وقويل بهجوم شبيد من الغرنسيين الذين عتبروه اهانة لهم، لأنه يوضح تحيرهم العنصرى ونظرتهم التعالية للمهاجرين

الكوميدى رسر تجلحيء بطولة مايكل

غوكس، الذي ظهر في أيلم ،العودة العرب. كيا هلجم العرب الغيلم والهموه

عشماوى الملفق يشير إشفاق

بجاهيرعلى مآساة لسينما المصريق

تنفيذ حكم الاعدام في محمد وفيق رغم ان

القائون يمتع ذلك للاعتبارات الماثليا

والإنسانية، وللحفاظ على صلات الرحم بين معتملوي، وابناء والقتيل، ال

طاولية غير ناضجة وللضحاء ايضا ان

مخرج القيلم قام بدعوة عشماوى الحقيقي لشاهدة الفيلم ويبدو أن الفيلم

اللر كبرياء عشماوى الحقيقي الذي علق على احداثه بانها غير واقعية، واكد انه

لايتعرض للتجريح من احد بل يتمتع

بحب وتقدير اهائى الحى ولبنائه وأفراد

أسرته. وتسير لحداث فيلم عشماوي ق

منحنیات کلیرد تؤدی ال بعارة خیوط

الدراما، وتحاول كاتبة السيناريو خلق

بعض الإثارة والتوثر بالأعل حادثة اعتطاف هلة فؤاد ابنة عشماوي ثمدلال

عبدالعزيز وتكتشف أن وراء حوادث

السرقة والفتل والاختطاف، أبراهيم خان

الشرير ويتحول الغيلم الى كومينيا سلخرة

ونفلجاً بأن ابراهيم خان هو شقيق عشماوي وارتكب جرائمه الانتقام من شقيقه ونشاهد عدة حوالث عبيطة

وملقتة، ويداهم رجال الشرطة مقر رئيس

العصابة ويطلقون سراح عالة فؤاد ودلال

عبدالعزيز ويلقى العم الشرير ابراميم

حان، مصرعه على صدر شليله عشماوي

بعدٍ محاضرة طويلة عن مساوىء الشر

واضرار السير في الطريق «البطال» ! ويلفظ الشرير انفاسه الاخيرة، وسط

مُحكات الجِمهور الذي لم يقتمع بلحداث

الغيلم. وضحك على محرجه وابطاله لانهم

ماجدة خر الله

ارادوا أن يضحكوا عليه !!

أيناس بكر سلقت هذا السيتاريو، وكتبته في اربعة أيام فقط وجاءت احداثه وحبكا

وغير مقنعة رغم أن إيناس بكر كلتبة

ستاريو موهوبة وتتبا لها الجميع بستابل بامر. اذا احسات اختيار

بوشوعاتها، وتحترمت فنها، واخلصت ل

عملها.. ويعتمد فيلم معشماوي، على قصة

الدرامية ويطرض الفيلم أن عشماوي،

شخص يعيش ل مهلة دائمة. وان جميع النين حوله يعتبرونه قاتلا. ومصدر شؤم.

ويتماثى الجيران والاقرباء الجلوس معه

كما يشعر بأنه منبوذ من ابتائه الذين

يعتقون أنه سوف يلف يديه يوما حول

ونشاهد هالة فؤاد، اينة عشماوي ن

الفيلم، تصرح طولل الوقت. وتبكي وترى

لحلام يقظة مزعجة وتتصور أن والدها موف ياوم بقتلها لا محكة !! وتبدأ

احداث فيلم ،عشماوى، بجريمة سوقة يرتكبها الموظف الكافح محمد وفيق ونفهم

مَنْ مُشَاهِدِ ﴿ القَلْاشَ بِكَ ، أَنْ هَذَا الْوَعَلَفُ

سُرِيُّ أَمِّنَ آبُولَ أَثْقَالاً دلال عبدالفريز زوجته

التي يُحْتِهَا والريضة بالكل كما انها ق

حلجة الى عملية علجلة لزرع كلية وتتكلف

البيلية خسين الف جنيه. ولا يجد

الوظف أمامه منوى المرقة لانقلا حياة

روجته الشابة وتتحول السرقة لسوء

الحظ ال جريمة قتل عندما بداهم

اللموص بالاشتراك مع محمد وفيق،

حراس الشركة ويضطر لحد اللمنوص ألى

أطَّلَقُ الرَصْنُصُ على لحد الحراس الذي

يُسِلِّطُ عَلَيْلاً. ويتم القبض على الموضف مصد وفيق بعد هروب شركاله واصبح

منهما وحده بالمبرقة والقتل ويحكم علية

بالاعدام شنقا وتفلجننا محاسن

ألصنف باث محمد وفيق زوج ابنة

رقيهم ويقوم بقتلهم

وتوفتوع حلء سيلتلفيقات

Tierle

ويصنعرض سز نجلحي بأسلوب ضلحك بُعْض لِلْشَاكِلُ التي يقلبلها شَابِ بِسِيط طبوح في مدينة مثيويورك، الشُرِسة، يضطر الشاب ألى قبول علاقة عاطفية مع روجية رئيسة لصمان استمراره في وُطُيفته !! ويعتبر غيلم ،القطيقة الزّرقاء، الامريكي، توعية مختلفة شعابا عن اسر تجلحىء ويغلب عليه النزعة السادية ويستعرض علاقة عاطفية بين شاب ومطرية مصابة بعقدة مازوخية وتعشق الرجل الذى يلقنها علقة سلختة ويحنث نها اقبرارا جبدية واسم الفيلم والقطيفة الزرقاء، مَاحُودُ مِن أسم الاغنية التي تريدها البطلة أو المطربة خلال احداث القيلم، الذي يحتوي على مشاهد عنف وإثارة تجعل عرضه التجآرى شبه مستحيل !! ويعرض المهرجان سبعة افلام اعطالية للمخرج العظيم طليني، الذي مِزُورِ القاهرة هذا العلم لأول مرة. ويعرض له المهرجان في حفل الإفتتاح الحد افلامه القابلة، الذي عرض في مهرجان اكان، ومهرجان موسكوء ويصور الفيلم المتع لَّلْفَايِّةٌ لِقَاءَ طَيْفِرْسُونِياً بِينَ طَلَبِينَ ومجموعة من مندويي الطَيفِزيون اليلِلْني ويحكي الخرج الكبير تكريفته مع افلامه وطريقته ف العمل السينمائي وافكاره واحلامه. كما يقوم بعض تُجومه المحببين الى نفسه مثل النجم الإيطالي الشهر مارشينلو ماستريقي ونجمة الإغراء السابقة أنيتا أكبرج أحدى مدربات الجمال ل الخمسينات والتي اصبحت في خجم شنجرة الجميز ١١ كما يعرض المهرجان للمخرج فلليني فيلمه الجرىء جداً ،كارانوفاء من انتاج علم ٧٦. ومدته ثلاث ساعات كاملة والفيلم عيارة عن مجموعة من المفامرات العاطفية الجنسية لاشهر عاشق في التاريخ وسيعرض الفيام لدة يوم واحد، وفي أذا كنت من عشاق افلام فللنثي متاكدا من سلامة أعصفك ال

للمستقيل، من أنتاج مسيلسرج، مجلس الدولة لم يبحث عقد اوبرا عايدة! كشفت مناقشات لجنة الثقافة والإعلام بمجلس الشعب، حول تقييم عرض اويرا عايدة بالأقصر، أن العقد الميرم بين شركة منارتيتي منظمة العرض وهيئة تنشيط السيلحة بقناء موافقة الطرفين على توقيع عقود مماثلة بناس الشروط في السنقيل الأفامة عروض جديدة. واكد عبدالحليم الصعيدى مت أن العقد تم أرساله لكافة الجهات المعنية باستثناء مجلس الدولة. لعيم تحمل الحكومة ای نظات من خزانة الدولة

وعلقه ق الكجور تا العلم ان موء مروعتات الله وريدا اولوا اله الوقع المسيحين له ان الماهد مرحمة عام إمامية الماليون والم مستحيد من ارجمية المالي على على

كستيد طرائلة . سال ومن أل برائة الشهيم وقرائلة طبعة ويستكن ان يُقرم سازعات عبيد من الدوار

🕿 عدالمليد التعلوي.. فتان عليه

ولم ياخل فرضته ال الإن الأمينة أمر الأمثالة فلما إراث

موهبلك وغفائك الفلى ان تقرفهن ا

الأخرج سع العصوري. شاهيد

المحرد المراحة على علم المحرد على علم المراحة والمراحة والمحرد والمحرد المراحة والمراحة والم

بديونه كهذرج بننكن وبذلك تكون

که کسرت اربع تلط ق نوزی ۱۹۸۲

غؤاد المهندس

فسى الأردن

🏚 غادر القاهرة الى عمان الهامى

خورشيد عازف الجيتار لاحياء عدة السنة . الهامي خورشيد لحد نجوم فرقة خورشيد شو الاستعراضية

الجثمان ظهر امس الاول من

حفلات بمناسبة اعياد الميلاد وراس

 توقف التصوير الاسبوع الماضي داخل استديو (٢) بالتليفزيون لتخلف تشييع جثمان بدوره في سهرة ،الطامع، التي يخرجها والدة شيريهان حمد طيرة . وظلت المثلة سوسن بدر والفنيأت

والإعلاميين ، في تشييع جثمان المرحومة عواطف هأشم والدة نجمه الاستعراض شيريهان الى ملواه الاخير. تم تشييع

مستند عمر مكرم .

لجنة التَّحكيم منح مسرحية ،العسل عسل والبصل بصل، أي جائزة لأن مسرحيته لا ترقى الى مستَّوى ٱلْسرحيات الفلازة، وطبعا ضَّاعت سَمعة مصرَّ الْمترحية بسبب أصرار سَمِيرُ العصفورَى، على عدم سماع الراي الاخر الصافق ا؛ وقد قلنا منذ اكثر من عام. و ق نفسَّ المَكَانُ ،بُلُوفِد، أن أَلْعِسلُ لا عَلاقة لهَا بِللسرح، وأن العصفوري ليس مؤلفًا، ويومها ثار العصاوري، ولم يتمور ان يتجرأ ناف فيتعرض أسرحية له بالناد، وللأسف تُعَرِّكُ العصفوري عُندُ من حَملة الإقلام، وتوالت المقالات التقدية المدافعة بالباطل عن هذه اللامسرحيّة.. وصدق العصفوري الإكانيب وسافر بالسرحيّة الى تونس في مهرجان يول. وكاثثُ الصفعة للسرجية وللسرح المسرى كله، ولا اعتقد أن العصفوري أو كتبتُّه، سيتهمون الجميع دلقل مصر وخارجُها من المعترضين بالحلد وسوء النية خاصة وقد انهات الصحف التونسية بعد لجنة التحكيم على السرحية واصحابها بالنقد والتجريح.. فعنى ان يكون ذلك درسا له او على الاقل للمنافقين الذين خدعوا العصفوري بمعسول كلماتهم، فحدث له في تونس ما لانقبله له وغصر.. مثلما فعل احمد عامر الناقد التونس ف جريدة ،الصباح، في عند ١٣ ،نوفير، ١٩٨٧ في ملقته التي ننشرها في الاسبوع الكلام ليس تشافياً، ونيس لانها تؤكد ما سبق لنا ان كتبناه في الوقد، ولكن حتى نتعلم الدرس فصيق عن صدقك و .. هل يفيق العصفوري ١١

د. حمدى الجابرى هذا عنوان مقال الناقد التونسي احمد علق في نقده لمسرحية العصفورى

إلغاء "عيلة مونوق أفنرى" بالإذاعة إبين

عمر رئيس الاذاعة الضوء الاخضر لانهاء حياة تمثيلية ،عيلة مرزوق، التي تقوم بيطولتها الفنانة القديرة عزيزة حلمي والفنان القدير فؤاد للهندس. وتقرر اعتبارا من

نْهَايةٌ هذا العلم ، اسدال ،السَّار ، بجرة قلم على لحد معالم الاذاعة . وتوج فهمي عمر

حيلته الوظيفية بهذه الخطيئة . وكأن أبطال ،عبلة مرزوق، قد وقفوا في الأسبوع للأض

أملُّم الميكرفوناتُ لَقَسَ عِلْ كُلُّمَاتُ ٱلوداعُ في الحلقات الاخيرة من البرنامج الذي أستمرت

اذاعته ٣٤ عاما وجامت منهايته، على يد فهمى عمر رئيس الإذاعة الحال استجابة للشكاوى المتكررة والسنمرة من معالة شبه معروفة لم يعد لوجودها مبرر في البرنامج

مسموى مسورى ومسمود من مسته سب صورت حريد المجردة ميزرى البراسم والتي شنت حمله عنيفة على البرنامج واكتت على طريقة فيها لا خفيها قدرتها على الفاء هذا البرنامج الدى بعثير ثانى اطول مسلسل اذاعى على مستوى العالم بعد مسلسل العائلة الإنجنيزية، الذى تقيمه اذاعة الدوبي . بي . سي، منذ ١٠ علما الا وبدات حملة انهجوم على البرنامج من جانب هذه المطلق، تاخذ شكل استفرازات الفنانية الشنة عن قرار المناسع من جانب هذه المطلقة ، تاخذ شكل استفرازات

للفتانين المشتركين في البرنامج وتعاور الامر ألى التشهير بالبرنامج نفسه وأتهامه بهيوط

المستوى على صفحات الصحف والمجلات ولم يقف الامر عند هذا الحد بل انهالت شكواها

المسوى عن مسجعي الصنحف والمجلات ولم يعند الأمر عند أحدد لل المهلت للتواطأ على المسئولين بالاذاعة لتحريضهم على البرنامج والنظام من عدم السناد (عمال فنية لها رغم لنها تأتى في ملامة الفنانين الذين يستنفدون رصيد الإجور بالكامل في الإذاعة علاوة على اشتراكها في الفترة الإخيرة في خمسة مسلسلات تليفزيونية دفعة واحدة الولم يسلم

مخَّرج ولَّحد مَنْ شَكُواها السَّتَمرة ضدهم وتغرغت هذه الْلَمْلَة في الفَتْرة الاخيرة الهدم،

المعبد على ،عيلة مرزوق، واصبحت زائرةً دَّائمة الكتب فهمي عمر رئيسٌ الإدَّاعَة بعد ان تاكنت منّ استّحالة عُوِّدتها مرة اخرى الى ،العبلة، لانتهاء دورها في الحلقات بدور زوجة

بطل الحلقات مسامى، وطلقت منه منذ أكثر من ٢٠ عاما في عهد المؤلف الراحل محمود

مُبِحى واضطر عبده يوسف المؤلف الحال للحلقات الى اعلاتها في شخصية أخرى انتهى

يورها منذ خمس سنوات وبالتالي لم يعد لوجودها مبرر على الاطلاق مع العيلة، وهي

مطلقة من احد الرادها ا ونجحت جهودها وأصدر رئيس الاذاعة فرمانا لوقف سيل

الشكاوى المنهم بالغاء البرنامج واستند الى صفوت الشريف وزير الاعلام بنطوير

البرامج الإذاعية ابتداء من العلم القائم ١٠ ولكن هل يعنى تطوير البرامج الغامها أم تدعيمها بالإمكانيات والقضاء على المعوقات التي تحول دون تجلحها ٢ ؛ خاصة أن برنامج

مثل عيلة مرزوق، استطاع من خلال حلقاته التي تذاع خمس دقائق صباح كل يوم التعبير عن الحياة المصرية ومواكبة الاحداث ومعايشة الواقع بايجابياته وسلبياته حتى

ان جمَّيع اذاعات البلاد العُربية اقتبست فكرة البرنامج . وأصبح ل كل اذاعة علناة

في العام الماضي قامت الملكة اليزائيث ملكة بريطانيا بتكريم جميع العاملين في برنامج العائلة الانجليزية، ومنحتهم فوسمة ويناشين بمناسبة مرور ١٠ عاما على اذاعته . في

الد دبى . بى . سى، التى لا يتولى رئاستها فهمي عمر "! أما في مصر لم تلق ،عيلة مرزوق، غير النكران والجحود وفهمي عمر !!

غلطة يتوجى بحا فهم عمر حياته الوظيفية!

عربية تمثل واقع البلد وتعبر عنه اا

اعتراضهم للمستولين من كثرة التبديل والتغيير المستمر في خريطة البرامج على انقطاع عن العمل بالحوافر الشاشة . اعلن الصحابون استنكارهم لهذا الوضع الذي يعرضهم للمساملة وفقد ثقة القراء . وكان بعض الصحفين قد طلبوا تقلهم الى اقسـلم لخرى بالصحيفة لصغوبة العمل ألانضباط وتضارب الاختصاصات فأ التليفزيون خاصة بعد ان اصيب بعضهم بحقة أرهاق شديد نثج عنه وجود خلل ل

باتحاد الاذاعة والتليغزيون ف حفث سيارة . ونتج عنه أصابته بكسور ، الزمته القُراش لم يتَّخذ القطاع الاقتصادي الاجراء الإدارى القانوني في مثلٌ هذه الإحوال . ولم يمنحه لجازة مرضية رسمية هتى لا تخم ایام انقطاعه عن مزاولهٔ عمله من حوافزه !! مدا ناسه انقطاعه عن مزاولهٔ عمله من حوافزه !! ول نفس الوقت يتم تطبيق الخصومات على حوافز صغار العاملين رغم تولجدهم يوميا

التصوير انتظارا لحضوره حتى اغلق

المعثل حضر ألى التليفزيون ودخل استديو

(١) بدلا من (٢) وتبين انه يشترك ف عمل

لخر يجرى تصويره داخل الاستديو رغم

القرار الذي يمنع الاشتراك و عملين

الاستديو أبوابه . اتضع بعد ذلك

صلاح سعد

أحد. صمامات الكلب وارتفاع في ضغط لعبت الصدقة، دورا كبيـرا ق

«دينا» .. وجه سينمائي حديد يتالق في «الكماشة، المخرج عثر عليها صدفة في المعهد العالى للمسرح الطلبة في السنة الأولى بالعهد العالى اكتشاف الوجه السينعاني وعرض عليها الدور الطلوب ف الفيلم دينا، كان المخرج عبداللطيف ركي ولا يزيد عن خمسة مشاهد صع يقوم بجولة استكشافية بين اروقة لَلْغَايَةً، ولا تؤديها سوى معثلة عل السارح والمهد العال للفنون السرحية، للبحث عن وجه جديد ياوم درجة علية من المهارة والاقتدار. ووافقت حينا، على القيام بالدور. ووتفت لاول مرة في هياتها امام كاميرات بدور زوجة الفنان محمود ياسين ف فيلم السيئما بدون رهية او خوف. وفوجيء الكماشة، ولمع عبداللطيف زكي، البناء المخرج بتأسيتها للادوار المطلوبة براعة شديدة من أول مرة. ولم يربعد ضرورة في اعادة اي للطة، سوى لقطة واحدة لعرضها ق أعلان الفيلم وقرر عبداللطيف ر زعى الانفاق مع دينا. الوجه السينمائي الجديد دينا

،عشماوی، او غرید شوقی، آلڈی بصر علی

الريحالى

فندق سياج بيرابيدز ت ١٠٢٢هـ ، ٩٥٧٣٩٩ طريق سقارة عن ش الهرم حسن عفيفي - عمرو دياب - الرصمة ليلى حمدى وقرقة البائد الغربى الدراجز

ساعات متواصلة من الفولكلور والرقص الشرقى مع الذ وأشهى الشويات على الفحم

70000T

باریزیادا ت. ۸۰۲۹۱۱ مطعم ومسرح * ئوسى * إحمد عدوية * عمرو ديام الاسمر ﴿ فَأَمَّنْ فَايِدٍ * أَمِيرَةً مقهى ورد عليك للشيشة الشرقية

فقر شدع الو العدا ت

لمليم ﴿ كَتَكُوتِ الْأَمْعِ ﴿ عَلَيْدَةً نُورٍ ﴿

到是这个现象对*是*对多数 • مطعم • كافتيريا • حديثة اطفال العاب مانية • استوديو فرعوني C TALFTY AVERTY

إحرى فروع بشركة ميوترينيان سيلز " عاصف حوا سوى وبشركا ه"

الاريزونا ت: ٨٥٠٠٠٤ طبريس ۾ محم اللدي پاسهير رکي خالجيق خلال ڇفائي فريد يدشوشو امير خالطرنة صحى جمشام عند العربر وزبرة

رياد ۾ سونينا حمد ۾ رب تر مضطفي ۾ التقرب مقهمان لامارة الاسوعيديوه الاتب

قريه فلفلة نام للأفراح ه السروجيراء يسود الجفعة السنت والاحد والعلاقاء ت ترعة الريوطية بالهرم

AADUUAAANIINHUUMAANIINHH تبهر المالولات الممتثرة استغدا سللة اطلقال اول طريع

الملاح لجعلاء عبدالخالق

للعروسين

والقيمو و ۳۰ صورت والتورية همسة بدوار وعنياه هامل ۱۰۰ فرد ۲۰۰۰ همية تنامل الصرائب ورسد الدمول

كازينو ابو الفدا عر معاد البيل

الرماك ت ۱۳۳۰

يلال المقطم مندان خوربيش المقطد محوار فرجت

الاسمر * شوشو امين * يوسف هاني صبری 🖈 غادۃ کامل 🖈 امیرۃ

مع عشاء فاخر على انغام العائد العربي

بقرم لبلة العمر مع هار النَّحُوم ـ البرنامة

* وحيد عندي ★ كارس



طفى مصطفى مرعى . أبن قرية الجزيرة الخضراء التابعة هذه الإيام لركز مطويس بمحافظة كفر الشيخ ، فأرس من فرسان مصر على ميادىء مصطفى كامل ومحمد قريد يوم كان كل للسياسة في عصر فرسلتها . ظل يجاهر بمبلدىء الحرب الوطنى الى أن عين قاضيا معجمة الاسكندرية سنة ١٩٣٧ . ثم استقال من القضاء سنة ١٩٣٦ وعلى للعمل بالحاماة في القاهرة ليعبر عما احتبس في صدره من أراه يحول دونها العمل بالقضاء. ولكنه سنة ١٩٣٩ عين محاميا عاماً فمستشارا بمحكمة استئتال مُهم سنة ١٩٤١ ومستشاراً بمحكمة النقض سنة ١٩٤١ . ورثيما لادارة قَصْلًا الحكومة سنة ١٩٤٨ . وقد ادى اعماله جبيعها يضمع نقي وراي نْزِيه .. اثار أعجاب جبلنا كله عندما قدم استجواباً لحكومة الواد في مليو ١٩٥٠ حول استقلة رئيس ديوان المعاسبة." معمود معمد معمود " ابن محمد محمود " رئيس حرب الاحرار الدستوريين السابق، ورئيس

السياسية التي يجيدها المحترفون .

صى الرجي المستعدى والمصحد المحرب من المسلم وولية الاسارة عن المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم عن المسلم ا خارج مصر على حد رواية " الاستلا مصطفى أمين " في فكرته بجريدة الاخبار وجاء سطرها الاخير .. امس سكت مصطفى مرعى ليتكم الثاريخ .. عندما يتكلم التاريخ

واذا تكلم التاريخ ليس لأحد ان يغضب حتى " مصطفى مرعى " وهو في رحاب الله .. وحتى جيلنا كله الذى تلقف رواية (الأسلحة الفاسدة) لانثا كنا نكره الملك ونريد الاطاحة به . ومن ثم فان كل مأبقال عنه وعن حاشيته فهو صحيح مدام انه ودريد الاطلحة به . ومن تم قان على مليقل عنه وعن حامسته فاو صحيح مقام انه يعجل بيوم سقوطه ! . . وحتى مجموعات الضياط الاحرار " البغدادى ، ومحسن عبد الخالق ، وعبد الصمد " الذين اتصلوا بمصطفى مرعى ، وأمينة السعيد ، واحسنن عبد القبوس .. فقد كان دافعهم وطنيا وغيرة على مستقبل هذا البلد .. " وحتى الذين يريدون أن تبقى صفحة " الثورة " طاهرة نقية ويرددون اسم " مصطفى مرعى " من بين أسماء قبل أنها اعترات لقاء عبد الناصر يطلبون منه " مصطفى مرعى " من بين أسماء قبل أنها اعترات لقاء عبد الناصر يطلبون منه الإستسلام للمعتدين عام 1901 .. هؤلاء ينبغى الا يغضبوا أذا طلبنا منهم أن يقراو! (منكرات عبد اللطبف المبغدادى) الجزء الاول ص 214 ـ ٢٣٧ ليعرفوا أن الماد المناس الأسماد المناس المناس عبد اللطبف المبغدادى) الجزء الأول عن 218 ـ وحال من الناس فرد والمناس المناس أحد قادة الثورة " صلاح سالم " هو الذي (اقترح على جمال عبد الناصر أن يعلن بيانا على الشعب يخبره أبه بأنه رأى أن المسلحة نستدعى تجنيب البلاد الخراب والدمار) .. وهذا قال جعال عبد الناصر . ﴿ انَّهُ مِنْ المُستَحَمِّنُ أَنْ نَنْتَحَرَّ جَمِيعًا هَنَّا قبل أن نأتي بمثل هذا ألعمل) وليعرفوا أن شخصاً واحدا من الدنبين هو " سليمان حافظ " طلب من " صلاح نصر " أن يقابل " جمال عبد الناصر " وتعت المقابلة مع عبد اللطيف البغدادي وعبد الحكيم عامر في منزل بالألقى الساعة الثامنة والنصف مساء يوم الجمعة ، ٢ نوفمبر ١٩٥٦ .. وكان اقتراح " سليمان حافظ " هو : (ان تتقدم بطلب للدول المعتدية بجعل مصر دولة محليدة كسويسرا وكذا قناة السويس وأن تضعن هذه الدول حياد مصر وثلك حتى نجنب البلاد ويلات الحرب والدمأر والخراب والاحتلال . وان يقوم بتقديم هذا الاقتراح شخص أخر غير جمال عبد الناصر .. وليس هنك أصلح من محمد نجيب لهذه المهمة) فرد عليه عبد الحكيم بقوله : ﴿ أَنْ هَذَا الْاقْتُرَاحِ سَبِقَ وَتَقْدُم بِهُ جَمَلَ لَلْجِنَّةُ مَانْزُيسٌ وَلَكُنَّهُ رَفُّضْ .. ﴾ .. لقد كان هذا الافتراح اثن هو اقتراح جمال عبد الناصر . وأعلاه " سليمان حافظ الذي كان قد وضع نفسه في خدمة حركة الجيش منذ قيامها .

ترتيب الأوراق

البل ان نصل الى استقالة رئيس ديوان المحاسبة ، والمراسيم الخاصة بمجلس الشيوخ لابد من ترتيب الأوراق ترتيبا تاريخيا حتى يمكن فهم كل خطوة فهما مطيماً .. ينص الدستور على تجديد نصف اعضاء مجلس الشيوخ في كل غمس سنوات . ومَّا كَانْتَ نَيَايَةٌ النَّحَفَّ الاول من أعضاء المجلس تثبتهي في ٦ مايو ١٩٤٦ فقد اجريت القرعة بجلسة ۷ مَّرْسِ ، ورای اَ حسین سُرَی '' رئیس الوزارة اِن طَروف الحرب غیر ملائعة لاجراء عملية انتخاب اعضاء حيد ، فاستصدر في ٢٤ مارس مرسوما بتعين اعضاء جدد بدلا من الذين خرجوا بالقرعة . و لما تولت وزارة النحاس بأشأ الحكم في أعقاب ٤ فيراير وقامت بلجراء انتخابات على مقاعد الخارجين بالقرعة ، وقامت بنعين اعضاء جدد بدلا من الذين عينهم حسين مرى . ولكن القصر بعد اقالة النحاس باشا ق ۸ اکتوبر ۱۹۴۶ رغب اضعاف نسبة الوفد داخل مجل أضعاف نسبة الوفد داخل مجلس الشيوخ . وقلم " أحمد ماهر " رئيس الوزراء باستصدار مرسوم يبطل تعين الاعضاء النين اختارهم النحاس باشا ويعيد من عينهم حسين سرى . وسنة ١٩٤٦ حل موعد التجديد النصفى

وهنا يقول " حَسن يوسَف " في مذكراته : T17 co إكان الحكم لاسماعيل صدقى باشا وبتعاونه مع القصر اجريت الانقخابات وثنت التعيينات ، وبهذا تحقق للملك مُلكان ينشره من أيْجاد توازن بين الإحراب بحيث بكون للوادبين ثلث لاعضاء وللاحراب الاخرى الثلث وللمستقلين الثلث) وهذا كلام صريح يوضح أن اجراءات حسين سرى ، واحمد ماهر . واسماعيل صدقى ، كان الهدف منها عدم اعطاء أغلبية للوفد داخل مجلس الشيوخ . وعلى هذا فمن الطبيعي جدا عندما بعود الوفد في ١٢ يناير ١٩٥٠ بأغلبية

كاسحة في مجلس النواب ان يعمل على تقويم الوضع في مجلس الشيوخ بعد ان تعرض لاجراءات سرى ومأهر وَصدقي لَحسابُ السراى للأَضَالُ ينسب تواجد الوقد في مجلس الشيوخ . ويسجل " حسن يوسف " ـ حاملُ الْحُتَامُ الْمُلِكَ _ في مذكراته على ص

طلبت مقابلة الملك لأمر عاجل فاستمهاني ثم حدثني تليفونيا . فشرحت له وجهة نظرى .. أنه كملك ىستورى (؛) لامصلحة له في ان يكون ل مجلس الشيوخ اغلبية وأدية . وقد انصت الملك الى حديثى طويلا واناً الل على مجهوداتناً منذ أن كان حسنين باشا رئيساً للنيوان لايجاد توازن في مجلس الشيوخ بين الإحزاب وبين المستقلين .. وفي النَّهَايَة قلت أننا قد ناصف يوما على هذا التصرف ..) كان تصميح آلوضع داخل مجلس الشيوخ بالنسبة للاغلبية الوفدية

امراً واردا بعد عودة الوقد الى الحكم في يناير ١٩٥٠ ، ولكن مجيء مراسيم مجلس الشيوخ في ظروف تداخلت فيها استقالة رئيس نبوان الماسبة واستجواب " مصطفى مرعى " وأثارة الفاسدة الفاسدة) والرغبة العارمة أدى الشارع المصرى كما أسلفنا ضد الملك اعطي انطباعا معينا ازاء الاستجواب وازاء المراسيم الخاصة بعجلس الشيوخ .

الاستجواب والمراسيم

على الرغم من محاولة "حسن يوسف تفسير استقالة "محمود محمد محمود" من رئاسة ييوان الماسة بعدم الإنعام عليه بالباشأوية ع ديسمنر ١٩٤٩ في عهد وزارة " حسين سرى " الا أن الموقف الشجاع لرئيس عيوان المحاسبة من المبلغ التي صرات

الملك فاروق

من مستشقى المواصاة ، واصراره على الراج الاوراق الخاصة بالمستشفى ف التقرير السنوى . ثم اعتراره بعد عل الاستقالة (٢٠ أبريل ١٩٥٠) لهي كلها مواقف تسجل لمحمود محمود ، وتحسب له ايا كانت الدوافع الشخصية . ومالتل فان العيوال الذي قدمه " الشيخ مصطفى مرعى ، لرئيس مجلس الوزراء في ٧ مليو ١٩٥٠ عن أسيف الاستقلة وهل الاستقالة مقصورة على موضوع مستشفى المواساة؟ ام انها تتصل بملاحظات ابداها بيوان الماسية على نققات هرب فلُمطينَ ؟ هو سؤال شجاع اسهم في هُرُ الثقة بالملك وبحاشيته وينسق مع الاتجاه الوطني العلم . ولايظل من شان السؤال الذي تُحول ألى استجواب (٢٩ مليو ١٩٥٠) إن مصطفى مرعى سافر الى اوروبا واعلن الشيخ المحترم

رئيسا لمجلس الشيوخ بدلا من د

أساند المقال

بوننة ١٩٥٠)

1440 /1 /1.

٤ ـ حسن بوسف منكرات

ه .. مصطفى أمين جريدة الإخبار 1 / 11 / 1947 .

٦ محسن محمد جري

٧ ـ د. مهدى علام المجمعيون ق

الجعهورية ١٩٨٧/١١/٩.

الراهيم مدكور أنه يتبنى الأستجواب . وفي ظل تك الظروف تداخلت في صورة واحدة المراسيم الخاصة بعجلس الشَيْوخُ ، ثم تَعْجِيرِ مُوضُوعِ (الْأَسُلَحَةُ الفاسدة) بقام " الإستاذ أحسان عبد القيوس " وكانت مراسيم ١٧ يونية ١٩٥٠ تقضى بتعيين على ركى العرابي محمد حسين هيكل وأبطال عضوية أبراهيم عبد الهادي ومصطفى مرعى والخرين ، وتعيين ١٩ عضوا وانيا و ١٠ اعضاء غير ونديين وبعد اجراء ۱ ــ احمد ابو الفتح .. جريدة الوفد ۱۲ / ۱۱ / ۱۹۸۷ ٢ ـ احسان عبد القدوس .. مجلة روز اليوسف (يوليسو ١٩٤٩ -۴ ـ جمال بدوی جریدة الوقد (۲/ ۱۲ / ۸۲ ـ ۸۲ / ۱ / ۸۵ ـ

وحمن ايبراهيم ومصطفى مرتجى ومحمد شوكت على صلة يمصطفى مرعي وقابل محمن عبد الخالق اسشة السعيد ، وكان لخرون على مطبة يلحسان عبد القوس . والنهب الشارع ألمري كله ضد أللك وضد الحاشية ووجد (الضباط الاحرار) في القضية ورقة دعلاية نلجحة لإثارة الضباط الشيئن ضد العهد كله . وكان " احسان عبد القدوس * على صلة ما يعدد من الضياط الاحرار . وبـدا " الاستلا احسأن " في اللرة الموضوع في يوليو ١٩٤٩ . وقدم له (الضياط الاحرار) عددا من الوثائق تشير الى بعض الإمراء ، ويعض كبار الضباط ، وزوجة أحد كبار الضباط، ويعض رجال الإعمال .. كلهم متورطون في عا مشيوعة للإسلحة . وهذا كله يعكن ادراكه سياسيا حتى يدون وثائقه .. ولكن التقطة الرئيسية هي ان الاسلحة لم تكن فاسدة كما السع وققة الاتضريها الق الاعلم فيرتد الرصاص الي الثلث ويجد " أحسان " التعلة في

يونيَّ ١٩٥٠ بعد ان قدم رئيس ديوان المحاسبة التقرير السنوى ، وبعد أن استقال في (ايريل ١٩٥٠) كما استفا ، وبعد ال ترك مصطفى مرعى الاستحواب ليتبناء الدكتور ابراهيم بيومي مدكور وسافر الي أورويا . والتقطة الهامة شنا شي موقف حكومة الوفد من هذه القضية الخطيرة وهنا أشير ال مذكرات حسن يوسف رجل اللك ص ٢٨٦ - ص ٢٩٠ يلول : عرفت بقضية الإسلحة الفاسدة . إبدات القصة بما نشرته مجلة روز

الْيُوسف في شهر يُونيَّة ١٩٥٠ عن انباء

خطيرة عن توريد اسلحة اساسدة

للجيش المصرى الناء حرب فلمحلين اذ

اتصل بي معطلي نصرت وزيـر

الحربية والبحرية وقال انه سوف يبلغ

الأسلحة الفاسدة

الحريات التي اتلحتها حكومة الواد انفجرت حملة الدعاية التي تفسر الهزيمة بأن الاصلحة كانت فأصدة ا وحتى لايسىء البعض الفهم تقول تحديدا .. كان الله فاروق فأسدا وكفت الماشية فاسدة .. وكما تلجرت لحاشية باوت الشعب وبحريبات الشعب تاجرت باسلحة ألجيش وآثرت قراءا فلحشا .. ولكن الأسلحة لم تكن فسدة . واشير هنا في هذا المقام الى التحقيق المتلز الذي نشره على هذه الجريدة جمال بدوى في حلقات ثلاث (۲۷ میمسیر ۱۹۸۶ – ۳ ینگیر، ۱۰ ینگیر ۱۹۸۵) بعنوان (قصة اشهر آستُجواب برلماني قبل الثورة ــ اسطورة الإسلمة الفسدة) لقد اقاد الضباط الإحرار فاثدة منتازة من الحديث الملتهب حدول ماسمى بالاسلحة الفاسدة. وكان عبد اللطيف البقدادي

جمال عبد الناصر

اللك .. ولنا هنا ملجئت بعد حوال

اربعين سنة لاسحب التصفيق او

لاعتثر عنه .. نريد فط تصيد

الوقائع .. دخل الجيش المصرى حرب

فلسطين في ١٥ مليو ١٩٤٨ في قتل وزارة

محمود فهمي ألثقراشي .. وأحقت الهزيمة بالجيش وبعد سنتين ، وفي قال

انتخابات التجديد النصفى للمجلس (ملبو ١٩٥١ تحققت الاغلبية المطلقة للواد في المجلس. وفي ١٧ اكتوبر ١٩٥٠ رفعت بعض الشخصيسات السياسية . عريضة آلى اللك فأروق وقعها أبراهيم عبد الهادئ ومحمد حسين هيكل، ومكرم عبيد، وحفظ رمضان وعبد السلام الشائل، و طه السياعي ، ومصطفى مرعى ، وعبد ا لرحمن الرافعي، وابراهيم دسوقي أباقلة ، وأحمد عبد الفقار ، وعلى عيد الرازق، ورشوان محفوظ، وحامد محمود ، ونجيب اسكندر ، وزكى ميخائيل بشارة ، والسيد سليم . وكان هذا الحشد أكبر تجمع من احزاب الاحرار والسعديين والكتلة والوطتي غواجهة حكومة الوفد ، وهو احياء للتحمم نفسه الذي عمل في اكتوبر ١٩٤٤ باوامر من الملك لضرب الوقد .. ولكنهم هذه المرة يعيدون الى ذاكرة الملك (اياما سعيدة كنتم فيها الراعي الصالح والرشيد .) ويهلجمون مراسيم يونية ١٩٥٠ . ثم يتصدون عن العناصر التي تحجب العرش عن البلاد (لان الإقرار قد السحت مكاتا في الحاشية الملكية لاشخاص حامت حول تصرفاتهم ظلال كثيفة من الشبهات هي الان مدار النحقيق الخاص باسلحة جيشنا الباسل) وها نحن قد وصلنا ألى عقدة هذا المقال وهي القضية التي

اريد هنا ان اكون واضما ومعندا ... فاننى واحد من جيل صفق لمعطفى مرعى ولاحسان عبد القدوس ولكل من اثار مسالة (الاسلحة الفاسدة) ولكل

وتقدم عضو مجلس الشيوخ " مُصطفَى مرعى " يسؤلُّل الى رئيس مجلس الوزراء عن اسباب الإستقلة .. هل هي يسبب يتصل بكريم ثابت واعامة الحكومة لمنتشقى المواساة لم تتمنل بعلاحظات على تفقأت حرب فلسطين ؟ وتكفف الشارع السؤال .. وشجاعة السائل الذي لحال السؤال الى ستجواب . ونخل " أحسان عبد القنوس " واشعل الشارع بمقالاته المعروفة عن (الاسلحة الفاسدة) . ويقى اسم الرجل " مصطفى مرعى بطلا في ذهن الشاوع . كان الرجل " شجاعا " على المستوى الشخصي بعيدا عن الحسابات

و في عهد حكومة الوقد (يتلير ٥٠ - ٥٦) و في ظل الحريات التي وفرتها

لحكومة اشتعل الشارع المصرى هند القصر ، وقدم رئيس نيوان المحاسبا

استقلته التي قبلت ﴿ ٢٠ ابريل لامور تعس المستشار المسحلي للعلك

التحرير الاستاد احسان عبد القدوس لمساع الواله فسا نشرته المدلة. ويعد ثلاثة أشهر من بدء التحقيق راوني في مكتبي عبد الفتاح الطويل وزير العدل وفؤاد سراج النين وزير الداخلية وقالا أن النائب العلم اخبرهما بوجود قرائن ينسبة ٨٠ ٪ تدل على ان لبعض أفراد الحاشية اللكلة صلة بصفقات الاسلحة ائتى ظهر قسادها . وانه يطلب التصريح بتفتيش منازل خسبة اشخاص من الموظفين ومراقبة تليفوناتهم ..)

ثم يقول حسن يوسف: (وشنع النائب ألعام تليفونات المتكورين تحت الراقية وراح يقتش منازلهم .. وقلم جهلان ـ متعهد التوريدات الخاصة الملكية _ بفتح الخزانة بحضور رئيس النباية . واصل النائب العلم تَحقيقاته الى أن طلب تسهيلاً لعمله ، ضرورة تنحية حيدر باشأ القائد العام للقوات السلحة عن منصبه . كذلك طلب التأثب العلم اقلاة عثمان المهدى رئيس هيئة اركانُ الحرب من منصبه ، وأحقة ١٢ ضُعُمِنًا الْيُ الْمُعَلِّشِ . وَكُلِّنَ لَهُ مَا لَرَكِ . لقد سمحت حكومة الوفد ينشر القالات في هذا الموضوع الحد وتم ابعاد القائد العام للقوات السلحة عَنْ مِنْصِيهِ ، وَتَمِنَ الْكُنَّةِ رِئْيسِ هِيثَة اركان الحرب من منصبه ، وتعت احالة ١٢ ضابطاً كبيرا الى المعاش ، وتم تفتيش منازل رجآل الحاشية الذين امت اليهم التحقيق .. ويعد ذلك في ٢٨ مارس ١٩٥١ مدر قرار بحفظ التحقيق . وقبل ان يسرح القارىء الى أى تعليق نسجل ان النيابة بعد استيلاء الضباط الاحرار على السلطة في يوليو ١٩٥٧ (علات التَحقيقُ في أمر الأسلحة الفاسدة وانتهى التحقيق ألى الحفظ مرة اخرى .

رجال لاملائكة وق النهاية قد بَخْتَكُ أو نَتَكُنَّ هول مصطفى مرعى الذى جاء من تراب البلتا سنة ١٩٠٧ وعاد اليه في ٧ نوامير ١٩٨٧ . ولكنا لانختلف حول صدقة مع ناسه وحول اخلاصه، وحول شجاعته . اشترك في وزارة " أبراهيم عيد الهادي " آلاولي من ٢٨ ديسمير ١٩٤٨ ـ ٢٥ يوليو ١٩٤٩ ، الوزارة التي اشتهرت يعطاريتها للاضوان السلمين وللشيوعيين ، واشتد السخط ا لشعبی علی ایراهیم عبد الهادی . ومع هذا فان " مصطفی مرعی " یضمی القاضی وهو وزیر فی وزارة حسین سری (٢٥ يوليو - ٣ شوفمبر ١٩٤٩ يعترض على قسوة الحكم الذى عحر ضد أحد زعماء الحركة الشيوعية ومع هذا ايضا يتقرم مصطفى مرعى الحاد الشجام للدفاع عن ابراهيم عبد الهادي املم محكمة الثورة .. وقف يدافع عن سيلس لايتعثع بعطف شعبى ، ويقارع الثورة في عنقوان جموحها وبطفها لَقَدُ كَانَ لَصِطْفَىٰ مُرعَىٰ مُوقَفُ وَاضْحَ ومحدد من ثورة ٢٢ يوليو ومن ممارساتها ومن تجاوزاتها . وهو في هذا الوقف صادق مع نفسه . كان صادقا مع تسله عندما قلا حملة ضند فساد حاليا لثلك وضد غساد الملك ظماذا يهاجمه

البعض لذا كان صادقا مع نفسه وهو يخْتَلَفُ مع ٢٣ يوليو ؟ وَيَبِينُو لَنِ الأَستَّةُ احمد أبو الفتح أد الترب منه كثيرا وهو بشهد له بالوطنية والعلم والعدالة والإنسانية والصحق في العقيدة الدينية والوفاء وحرصه على اداء حق النَّاس في ماله الذي هو مال الله ، وعن صلابته في مواجهة الطغاة

واثناب الطفاة .. النصرف في اخريات حياته الى الشركة في اعمل مجمع اللغة الحربية (1977 - 1977) وأسهم في لجان الكانون والشريعة والاقتصاد ، والالفاط والإساليب .. ماذا تريد من رجال عصر أكثر من هذا ؟ هل نريدهم ملائكة ؟

يلونًا عليهم وتحن نكتب عنهم .. الحلقة القادمة

والاعمل إو من اضحاب العدارات قد أحيل ال المدعى الاشتراكي لأن ثلك السنتمر ال عجر وفشل أو ماطل في سداد مدورتاته للبنواء أو وعد وعهد مجموعة من الناس يشكق سكنية ولم يف بوعده ـ وبرجنا على إن الدعى الاشتراكي ومن يحدم محكمة القيم على

تلك الشركات هو الثال الواقعي الل

الشعب دآفع الضرائب والكثوى بالفلاء

والزمان في كل شيء الا الوعود والكلام -

أم أن للدعى الاستراكي مختص باللساد

ماذا يربيدالثبابج

الشياب المنرى يالس حائر وسط

القاروف الصعبة التي تعربها البلاد أنه تاته. وسعد عدد الإحداث يرغب (الاحساس

مليسته وقيمته ل وطنه وداخل مجتمعه عن طريق الشباركة ف الامور المامة دونما خوف

او رغب من بعقاء الليض عليه والزج يه

داخل السجون وللعظلات ، ومن هنا يرى

الشماب شرورة الغاء قلتون الطوارى

وكالة القوانين سيئة السمعة اللتي حالت يون مشاركة الشياب في أدور وطنهم والتي

تحول دون شعورهم بالصدق والأمن تحو كلمة البيطراطية التي يسمعونها كليرا هذه

الأيام دون معارستها والاحساس من خلالها

بالميتهم وحريتهم وخير دليل عل ذلك اللائحة الطلابية اللفيطة التي تحول مون

ممارسة الطلاب حقهم الشرعي داخيل

وهل ترغبون ليها السادة ف جيل جاهل

اصول السياسة . خاتف من ممارستها . باك

عليكم كفلكم مداعا ولتركوا الشبك يمارس حقه في الحرية والديماراطية في الحرية والديماراطية في اطلا من

الشرعية والقانون .. ومن هنا يتضح ان الشيك راغب في معارسة حقة الشرعي في

التعبير عن الكاره و أرائه من خلال القنوا

الشرعية ومن هذا كله بتلهر أول الضايا الشباب وهي عدم شعوره بلدميته وسط وطنه لاحسامه انه يعيش في بلد بولسي.

أما الثلثية فواضعة ف حلجة الشبك

الاحصاس بذاته وكياته وذلك من خلال تواير

فرص العمل الشريف وحلجته الى السكنّ الكريم وهما عملان اسلسيان اشمور

الشباب بذاته من خلال القرش الحلال

هدوء العاصفة

ظهرت علامات في الأفق لنبيء بأن شيئًا ما سيحنث وسلكون له عواقب فالجمعية

تصرف سلما تموينية نادرة كالزيث وللسل

وانتظرنا طويلاً في طوابع الهلاك . وفجاة خرج من الصفوف مجموعة من الشباب علهم حيوية وتشاط متفوا بسقوط

الجمعية ، وهدوا بتحطيمها أن لم تعم العدالة هذه الطوابير المطلى ، اكن القائمين على الجمعية نادوا على الشياب وادخلوهم الجمعية بعدما شاهدوا أن الجماعير صنعي

في عصفة لا تبقى ولا تقر وبعد دقائق خرج القبغب الثائر من

للجمعية يتاسبون الجمامع الهبوء

والانتظار ريثما يقومون بجرد السلع على

الطبيعة .. وبعد سامة خرج النبيات بعلن على الجماهم ، مراجعة الجمعية باكرا حرصا على التحق القانوني لكل مواطن وسلامة لعدالة التوزيع

وعليمه تعديه الموريع لكن قبل ان يأتي الصياح كان الشياب كد انظاوا مع مدير الجنعية أن يتعاونوا مع

الدلالات وأن يتمبرفوا ف ظك الواد عل

والاسرة التي يحتمي بها

الملعة

درجتيها لا تاخذ يدفاع السنتمر من لن الخلمن وليس له ولاية على ألفساد العلم اضطرابات غير متوقفة قد حدثت في والحكومي كلك يزى ان الحكومة بما لها من امكانيات ومستشارين من عثارات الاقتصار والإنتاج والتخطيط ولمتكارفا السوق او ان سعر الدولار ارتفع ارتفاعا كبيرا مما ادى الى عجرة عن الوفاء الغامل أنوسائل الانتباج والتضارة بِقَتْرُامَاتُهُ الْبِنَكِيةِ وَمَا إِلَى ذَلك. وَعَالَيْا مَا وسيطرتها الكاملة على الدخل العلم للدولة يكون قرار المدعى الاشتراكي هو وضع موعدت ابدا واوات ولنا مثل ف النيان شركات وممتلكات للسنتم وعائلته تحت المتحرر والثابث الذي يلقية رئيس الحكومة في مجلس الشعب كلما شكلت الحراسة. انتى لا اغرف شركة من شركات القطاع العلم لا تُصحب على الكشوف من وزارة جنيدة وهو معتلء بالوعاود البثولة وان الكثير من ثلك الشركات تحيا والعهود الوردية ولا نرى منها شيئا يذكر على دعم وحماية الحكومة وانها أو تركت ق تحلق عند نهلية عمر الحكومة كما ان الجكومة قد فشلت تماما في سداد الساط لامكاناتها وعوملت كما تعامل الشركات الخاصة لافلست منذ وقت طويل واقص الديون التي الترضيها من الخارج معرية ذلك الى انحفاض استعل البترول وهبوط ما تتخذه الحكومة تجاه أدارة تلك الشركات عندما تغوح الرائحة وتعجر عن يت ال محصص اسعبر البنزول وميومة تجويلات للصرين ال آخره وهي اسباب تقليه اسباب مستمري القطاع الخاص الألا تستحق الحكومة أن تجال أل اللاعي حجب القساد عن الشعب ــ هو حل مجلس الادارة وتعيين مفوض على الشركة - كما حدث اخيرا مع شركة الالبان .. اليس كان من الاجدر هو أن يتول الدعي الاشتراكي التحقيق في هذه الوقائع خصوصا وأن مال الاشتراكي لكن عن هذا الذي يستطيع ان

د. محمود شرف بكلية العلوم _حامعة القاهرة وعضو لجنة الواد بالنواية

وتبدأ بكبيرهم مجلس الشعب. كان يما كان ل الماضي أ اقريب. في تلك الإيام والتي يحلوا أن يطنون انفسهم تعمين تسميتها ايام الرجمية والأقطاع. كان يوجد ق مصر بربَّان حقيقي أي مجلس نيلي، وكان عضو البريان في نلك الوات. يطلق عليه النائب المحترم. ايلم أن كان نائباً عن الامة كلها فضلا عن دائرته. وبرغم وجود الاحتلال الإنجليزي وسيطرة السراي وفساد الملك ويطانته. الا انه كأن في مصر بريلن. ونواب حقيقيون. ترتج لاصولتهم الحرة الشجاعة القاعلا.. ويعمل للواحد منهم الف حسلي، كانت اصواتهم والتي مازال رجع صداها بلق الى اليوم تهدر كارترال تحت تك الله الشامخة والتي شاه سوء حقها أن تبقى لتشهد الحسارا رهيدا. ونواما شعفقا لا استشع أن أصف بعضهم وهم الإغلبية

رحيد، وموده صحيح و استعيان المستعيد الأطوال اعتقد أن المجالس النبغية لم والم على منصة المجالس النبغية لم والم تنظيد رجالا مثله، فاشر عمل الصور أنه يمكن له القيام به هو الجلوس في ذاك المكان المجالد والذي جاس عليه من قبل سعد رغلول واللاكور احمد ماهر وعبدالسلام بصعه واستكمالا للديكور الديقراطي، وحتى تلمع الواجهة أو القناع الديمة أطر الذي دخل المتعدد المحالد، التعليد، وقال . إستمرت المجالس النيابية، وفيل الديمة اطى الذي يخفى وراءه وجها شعوليًا . استعرت المخلس الها مجلس تتكام باسم الشعب. تدافع عن مصالحه. تتعنى فضاياه. كنني احيانا اشعر وأنا اتلبع الجلسات في التليفزيون بعد عمل المونتاج طبعا ان

الجالس على المنصة هو الحكم بأمره وليس نائباً عن الشعب. أراه دائما ينظم الجاسة وينيرها لحسك المؤسسة الحاكمة وارارها الذي تم التقائم وصياعته. فقرا ما رأى أحد التواب من المعارضين أو غيرهم رايا خلاف مايريده المبيد رئيس المجلس، أراه على اللور وقد تعقبت جبهته والحفهر وجهه واستهل يدأه بشكل استغراري وهو يستمع متجغرا بلسلوب عجيب لم مره حتى ليلم الحزب الواحد والتظلم الشعوق السائر، وعلى العص اذا وقف احد الوزراء ليتكلم او يجيب على سؤال: قراه وقد انقجرت إساريزه وتهال وجهه. وطبعا التسجيات موجودة. لاينس ملحدث يوم أن وهي احد الوزراء يكيل الشتائم السوقية لاحد الأعضاء من رجل النين. ورثيس الجلسة جلس لا يتكلم ولا يحرك سلكنا. وكان للذي اهن ليس مُلْبًا عِنْ آلِمِهُ وَالذِّي تُعتبِر أَعَلَيْتُهُ أَمَانَهُ لُلْمَجِلُسَ كُلَّهُ بِلَ وَالْأَمَةُ كُلُّهَا د. انس عبدالجلية

رئيس لجنة الوفد الجمالية ـ دقهلية

لايد أنْ تُحدد سعر الكتاب بعد الخميم، وكمالا

سيباع للجمهور، وتعلن عنه وتلتزم به،

وهذا هو الامر الثاني. وبذلك لا يستغل البل

الجمهور استغلالا منحرفا من بور النشي

تجبر الشارك على نسبة معينة من الخميم او ا

طريقة معينة ل التسعير. وانما تجيره على

الاعلان عن السعر، والالتزام يما أعلن.

وهنك تفتيش يومى بالعينة على فوائع

البيع على منافذ المرض، وأي مخطفة لأي

من الامرين المعليقين تؤدى الى الانذان تم

ان معرض الكويت للكثاب لا يقض ق

حجمه الى معرض للقلعرة، وعدًا متوقع،

لاختلاف بل تباعد النسب السكانية، وحجم

بور النشر والدرائها، ومع هذا عَلَى التَجرية

غلق الجناح فوراء وتعليق لافتة عليه باته

بأن جهات الإشراف على للعرض

معرض للكتاب.. وليس سوقا ليه

كيف يمكن أن ننجم (ر اقامة معرض للكتف وليس سوقا للكتف سأنكر تجرية بولة شَكِيَّةُ هَيُّ الْكُويِدَ، ثَلُّ هَذَّا لَلْجِال، وهي تقيمُ مُعْرَضًا سَنُويا لِ شَهِر نوفَعِر، ويحتَّى بالرواج والسمعة الطبية، وقد عاصرت نشاته وتطوره، وهو إن نظامه وبلته بدل اسلسا على حضور النولة معلّلة في للحاس الوطن، للقائلة، الذي نشوف على للعوض، وهذا حَضُّور البولة ممثلة في الجلس الوطني الثقافة، الذي يُشْرِف على العرض، وهذا ضور يعني الهيئة والنظام واحترام ضوابط العمل، ومن ثم لذرال الماوية المورية الناء المعرض وليس بعدم بأي دار نشر كويتية او غير كويتية تحاول التلاعب أو

التحليل على القواعد القررة، ومعرض الكويت للكتاب تشارك فيه مؤسسات مصرية، ﴿ مقدمتها الهيئة العامة للكتاب، التي تشرف على معرض الكتاب المصري، ويقترض أن الجناح المصرى بعد مشاركته أن الكويت يوفع القيلتة تقريرا بما شاهد ومارس، فشيلاً عن أنه يفترض أيضا أنه بعد انتهاء معرض القاهرة، كل مرة، لابد أن وتحديد السلبيات، واعداد تومعات ومياديء للعمل بموجيها في العام الثالي،

عنقي القيدات النظمة لتقويم التجرية مَتَّىٰ لَا نَكُفَى حَيِثُتُنَا نَفُع فَ نَفْسَ الإخطاء والتجاورات.

التجربة الكويثية ببساطة وليجاز بمكن يوجد عند عشرين تاشرا، سيكون عند

وكما أن دور النشر الشارعة مطالب بتقديم كشوف ميكرة، وكل العناوين التي ستعرضها، في حدود الشرط النبايق، فالها

أجمالها في أمرين: الأول انه لا يسمع المشترك في المعرض أن يعرض من الكتب الأ ماتول هو نشره، أو لديه توكيل من النَّاشي يسمح له بتوزيعه. مثلا: دار لفعارف يسمح لها أن تعرض من الكتب الا ملتولت هی تشره وعلیه اسمها، لو مانشره غیرها، ولكن لديها توكيل من الناشر أو للؤلف بأن يتمل توزيع الكتاب في منظماً، أن هذا الشرط يخلق فالكتاب: يقطم الطريق على النسخ الاورة، ومن ثم يحافظ على حقوق التعليف والنشر، كما لنه يكل من تكرار عِرِضَ لِلْكِتَابِ تَفْسُهُ فِي الْمُعرضُ. فَبِدَرُ مِنْ أَنْ

الكوينية من حيث البدا جبيرة بالتقيين وجديرة بان نفيد من اليجليلةها، وحشى لا أ يشعر الجمهور بانه خدع، أو زيات الكاره من خلال هذا التراكم الهلال ليضاعة عصدة، إ تباع في مكان ولحد ماسعار متانوته، ستدل فيما تدل عليه، على غياب النظام والرقابة

اغلق بمبب التلاعب

د. محمد حسن عبدالله • مرکزی • سیلیت • شیالی يسورك

YORK ممويلاند الماتح غابى فربجاءن فرنسى ٢٠ شاع التحرير/ البحوث - المدتى ب ٢١٢٩ ٢٤٩٥٥٢٢ (٢١٢٩ شركة مشروعات الغاز الطبيعي « إيجبت جاس احدى شدكات فيطاء ال الى إسارة إلغماء سلمدسی الی طبیعی بانگلدرة والمی بسراه کنامی اسوا العادى وسلها للمزد ونوسوروسار سنب الزمتور ۲۰ شار المحصود نسترج مانست 17.8 5 Jun 19. 34 الرياز الرائد وطفاطفانوك يمطر ration " مان مترو الملكة بعد 19. بعد حرفر الصيقية الوجوال الواحد الد الطبيع مسب ف خرمين النديمة ِ الْمُأْكُرِةُ لَصَانَةُ الْسَارَانِ نصران ۲ سواد CAIRO AUTO SERVICE





وفي المجموعة الثانية يلعب غزل شبين

مع بور فؤاد ويحكمها عصام حته ومعه

احمد كمل وقواد إسماعيل، وبيلا مع

الكروم ويحكمها عفل علام ومعه حسن

عبدالمجيد وصبرى رمضان ، والقناة مع

الأهل المعطري النور التولى مست على وقل الزملك في الناني 1/1

الاخلا ويعمر اللاعدين الذين

كتب رافت الشيخ :

في مباريات دوري الدرجة الأولى ودوري الدرجة الثانية حيث تجرى الباريات في ظل التعتيم الإعلامي الكفل بعيدا عن عبون الجماهير ووسائل الإعلام ، تحدث مهارل في التحكيم يشارك فيها بعض أغضاء لجنة الحكام باسلاهم العاريات ال بعض الحكام حيث تلعب الوساطة والصالح الشخصية دورا بارزا . فاحد الحكام الذي يشغل في نفس الوقت منصب منير لحد اندية الدرجة الأولى هب، وهو مستول في نفس الوقت عن توريع الحكام على مباريات دوري مب، والدرجة الثانية يتدخل السند الداريات لْنَالِانَة حَكَام دائمي التواجد معه في تلايه .. حتى أن الحكام الثلاثة حكموا ميارأة الزملك والاسماعيل في الدوري المتازيوم الثلاثاء ثم شنركوا ﴿ تحكيم مباراة الكروم وطنطا ﴿ الإسكنبرية يوم الخميس وبعدها مباراة في نورى الدرجة الثانية بمدينة يورسعيد .. وفيها حدثت واقعة خطيرة .. عندما اشترى مراقب وهو حكم دول سابق وعضو بارز بلجتة الحكام

لرئيسية بعض الادوات الكهربائية وطلب من طاقم الحكا تهريبها من الحمارك .. وقشل الحكام في تتفيد المهمة الصعبة فاضطرُوا الى دفع الرسوم الجمركية ، وقامت اللجنة ايضًا بتعيين أحد العمداء مراقبا لباريات الدرجة الاولى رغم تواضع صنواه ف التحكيم وهنك حكم تُحُر من الشرقية اشتهر بهداماه الكثيرة من منتجات الإلبان للمسئولين فتم تعيينه مراقبا ايضا في الدرجة الاولى .

وهناك حكم ايضًا من منطقة قبل تدخل بشكل واضح في تزوير انتخابات اتجاد الكرة لصالح مرشح مدين .. وتقديراً لخيماته تعت ترقيته حكما في المعتاز بعد ان كان حاملا الراية في مداريات الدرجة الاولى وفي أحدى مباريات الترسانة في دورى الناشئين تحت ١٥ سنة مع اهدى الفرق التي يشغل حكم معروف منصر مدير النادي ويلعب ابنه في ناص الفريق .. شكأ الحكم لابنه من تصرفات الحكم الذي أنذر ؛ من زملائه .. فكان جزاء الحكم ابعاده عن مباريات نلك الفريق رغم أنه من المقربين لمبير النادي

تقام اليوم (الخميس) جميع مباريات





اليسوم ١٢ مبساراة في دوري السدرجية الأولى

عبدالفتاح البرعي ويوسف البساطي ،

سيد عمران وحسن عبدالمنعم . ويمنهور مع طلقا ويحكمها معدوح ضرار ومعه يسترى الساعى ونبيل الغريب والسواحل والسويس ويحكمها أبو بكر

اليوم: بطولة الجمهورية للأنسات

في سلاح الشيش وغدا بطولة البراعم

الجمهورية للأنسات نحت ٢٠ سنة

في سلاح الشيش بصالة نادي

السلاح المصرى ويشترك ق البطولة ١٢ ناديا هي السلاح

المصرى ومدينة نمر والمركر

الرياض بالعباسية واتحاد الشرطة

الرياضي ونلاى المعادى ونلأى

الصيد ونآدى هليوليدو والسلاح

السكندرى واسبورتنج وسموحة

والاتصاد ونسادى مصافظة

ألاسكندرية ومن المتوقع ان تنحصر

المراكز الاولى بين اندية السلاح المصرى والمعادى والسكندري

طائرة الإنسات في

بلغاريا اليوم

للكرة الطظرة أنسات الى بلغاريا للحُولُ

معسكر تدريبي وإقامة عدد من الباريات

الودية حتى يوم ١٠ ديسمبر القلام وذلك

استعدادا للبطولة العربية للأنسات التي

ستقام في القاهرة على الصالة المغطأ

بالزمالك ل شهر ليسمبر القادم ، وتتكون البعثة من معدوح البكري سكرتير عام

رثيسا وفرغلى ابو طالب تداريا وللدرين

وقعت قبل المباراة في فندق البارون

سواء بين اللاعبين بعضهم وبعض

أو ين بعض افراد الجهاز وبعض

كباتن الفريق .. وارجو ان يذكرها

مقدم الى أعضاء اتحاد الكرة ليتخذ

بشائها ما يراه من قرارات .. كما

أود ان توضيح نقطة هامة وهي ان

تنخل سميث قبل واثناء المباراة

ادى الى تمييع المستولية كما أنه

العبد في التفكير والرب في التدبير ..

طلبة صقر

هشنام البدراوي ومستر هان و ۱۱ لاعبة

الملال السوداني

تفادر اليوم بعثة المنتخب

تقام اليوم ،الخميس، بطولة

يؤدى فريق الاهل اليوم (الخميس) تعريبه الاسلس قبل سفره في منتصف لبلة غد (الجمعة) متوجها الى الخرطوم ، حيث يخوض المباراة الاولى في النور النهائي بكاس الاندية الافريقية مع فريق الهلال السوداني المقرر اقامتها يوم الاحد القامم .. هذا وقد ادى فريق الاهلي امس الاول (الثلاثاء) تعريباً عنيفا بقيادة جيف باتار للدير الضي ، وانور سلامه وفتحي مبروك المدريين ، واشترك فيه ٢٢ لاعبا بمن فيهم مجدى عبد الفتى الذي لن يشترك في المباراة بسبب الايقاف افريقيا .



عملاء القاهرة ـ وسط القاهرة

ميدان الاوبسرا القباغى وحسين نيور حدان عبدالداب

نبيسل موريسس جوش

بضيين علمان بن عمان إم فائس فسيلان فيسبوث زيش

يطسبوس فالسي .. سيان صلاح البن معمد عبرالسلام مسلون قرش مبعثنة تصر العلاد سوق كالناة الدوق

محافظة الجيزة (دقى لفوان ليو العيثين 413

النبال/العجورة عصلاء الاسكندرية منبلاح س

25 الكسن سنتر اميدان التعرين غوثيك ماش الابراهيميسة " مسعد رفاسول مسعد رفاسول رور کارس عملاء الوجه البحري

بورسعيد/النيفنة أسركة للصباح الرقازيق/الديرية يجوهرة فصر النيل العلقين التعاري الواد الجويسش الزالين/١١ يوليو ميوباسب

عوركسي متناضر بالمائ حداد ماركست المماورية الر الفيخ عَلَىٰ ١٤٠٠ السبس فسرفة الوزاهيم شنات السبوق فرينسية وكبرى مجلات القطاع العام المتخصصة

ييع المسوعات، فروع، سيدي جابر أسكندرية ـ ٢٦ يوليو القاهرة ـ طنطا ـ سفير م الحديدة ـ سعد رغاول اسكندرية

ومعارض الشرعة بالقامرة ٣١٠ شارع ٢٠١ يوليو . ٨ .١. شارع الدويدار بحدائق اللبة

Lan

المباس/النصورة العربية للتجارة

عبدالخلسق لسروت

محمد مظهر/زماك

-NI

الكورب

اللوكات

ميدان الاسماعيلية

ميسدان تريومسف

الهرم بعد النفق

سيور الزماليك

عيدالخميد لطقس

البطل أهند عيد العزيز

معدود عرمي/صلاح سلم

ميسدان عرابسسي

هرم)

بروا إس

اوريجينال

كالضئ وعبدين

تخوان لبوالعينين

صيدناوي بافروع د قصر النيل ، هليوبوليس ، عملا فؤاد

الاسماعيلية: يعق الشركة بالشيخ زايد

المباسى/الأمورة طيوار للنمسورة سيان الساعة /طبعا بوتيك باريسس لينبوه نعيساط

هارتسی منود عبدالسلام عارف

التحريسر/دعيسانا أ لبوللطامير بحيرة عِيْنَ اللَّذِي ﴿ فَرَوْعِ ﴿ عَرَانِي الْمُتَنْسَعِينَ ﴿ الْحَجَازَ ﴿ رَوْضَى ﴿ عَدَلَ

معر الكونتيننتل

ابراهيسم اللقائى

ابراهيم اللقائسي

ميسدان سسفير

منينة بتمر/العلد

الزيت ون/سليم

سور الترساتة

أهمىد عرايسي

احصد عرابسي

السلطان حسين

كنيسة الإقبساط

مخيسة زغلول

السلطان همسين

رويشال مبسود

لنوك اندليسك

مونت كارلو

اعسواف آمسال

الحذاء الإحمر

ليوت سوق البندر

-10

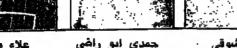
_ويدان



والبلاستيك والالمنبوم ويحكمها محمود

جمهورية شبين ويحكمها فكرى مهدى وهانى مرجان وعبدالبنيع حمادة . وطنطا مع المنصورة ويحكمها نشأت توفيق ومعه

ب في فورمة علية .. وطاهرابوزيد الورقة الرابعة للفريق ..





بمستواه اليوم اعاد للاذهان خطيب زمان

السودائي في العام الماضي في الإمارات

وكان يضم معظم لاعبوه من نجوم الهلال





مَادَامٌ هَذَا لَصَالَحَ القَرِيقَ .. كَذَلُكُ ثَبَّتَ سلامته واستعداده للمباراة واشعاف أتور سلامة : أن التعرينات الماضية اثبثت سلامة اللاعبين مآعدا محمد سعد الذي سيتخلف عن اللقاء بسبب الاصابة في مباراة كوتوكو الثانية أما علاء ميهوب واسامة عرابى فاعتقد ان حالتيهما ستتحسن في اليومين القادمين ومن المحتمل اشراكهما في المباراة حسب سلامتعها وعلى صعيد لخر فقد صرح اللواء نسين مدكور وكيل الاتحاد المسرى لكرة القدم: أن قريق الهلال من اقوى اندية القارة الافريقية وقد شاهدت المنتخب

هذا وقد أدى الفريق مراته أمس (الاربعاه) في الثالثة بعد الظهر واشترك فيه جميع اللاعبين وظهروا بصورة

الخطيب بتاع زمان

أبو العلايفوز بالمركز الأول في الخماسي

أول المباراة وان كان ذلك سيخضع الى الخُطة المُوضوعة في المباراة .. والخطيد من اللاعبين الذين يتفهمون الموقف جيدا ولا يهمه أن يكون أسلسيا أو احتياطيا أكثر من ١٠ ضربات جزاء سجلها جميعا .

ألذى كان لآيهدا، ومستوى الخطيب الذي نعب به التمرين يؤهله للعب

ولاحظت أن مستوى الفريق مرتفع ويتمتع لاعبيه بمهارة عائبة أذاك انصح الاهل باللعب بحذر واعتقد انه شاهد وعلق انور سلامة مدرب الاهل على المستوى الرائع الذي ظهر به الخطيب ق تتريب اسس الأول فقال: ان الخطيب الفريق بالفيديو وعلى ذلك فعليه ان يضع الخطة الملائمة لهذه المباراة حتى بلعب المباراة الثانية بالقاهرة مستريحا

نسفرت نتائج الجعهورية المفتوحة للخماس الحديث والتي انتهت مسابقاتها يوم الاثنين الماضي بقور ليمن ابو العلا لَحَمَدُ مِنْ نَادَى هَلِيوبُولِيسَ بِلَلْرِكِنِّ الْأُولِ للعام الثاني على التوالي مسجلا ٣٦٦٥ نقطة ، وشريف العريان من نادي مدينة نصر بالركز الثاني مسجلا ٥٠٣٣ تقطة . وفاز بالركز الثاث مصطفي إسماعيل من اتحاد الشرطة مسجلا ٤٩٥٢ بقطة . وبالركز الرابع حسين جمال من اتحاد الشرطة مسجلا ٤٧٩٠ نقطة .

حمش مدير الكره المساعد بالاهلى

حاضرة لاثور سلامة، وتم تق اللاعيين الى ثلاث مجموعات الأولى قادها

مجدى عبد الفنى وضعت شوبير وربيع

ياسين ومحمود صالح ومحمد صالح

ومحمد السيد وايمن شوقى وحمدى ابوراضي ، والثانية قدها الخطيب

وضبت ايهاب جلال وحماده المسرى

وزيزو ولحمد جمال وعلاء عبد الصلاق

قادها طاهر ابوزيد وضعت حماده صدقي

وثابت البطل وابراهيم حسن وحسا

واجرى محمد سعد تدريبات خفيفة بالكرة

بينما خضع اسامة عرآبى وعلاء ميهوب لتعريبات علاج طبيعي تحت قيادة دعمد عبد العال ، وتخلف طارق خليل

الذي برقد بالستشفي يعاني من مرض

. وشَعل التدريب تدريبات اللياقة البدنية التي استغرفت ٢٠ دقيلة ثم

تبريبات مهارية وتنمية للضرات ثم

تقسيمة بين فريقين احدهما احمر والاخر

ابوزيد الفريق الاحمر .. وتسابق خلالها

اللاعبون ف الاجاده وان ظهر عليهم

الحماس الشديد ، وكاد حمادة صدقى

بعكر الصفو عندما اشترك مع ايمن شوقي بخشونه زائده في احدى الكرات مما جعل

اللاعبين اللعب بطريقة أهدا ولاداعى

كماً قلهر الخطيب بمستوى عل طوال

التقسيمة وكان اكثر اللاعبين تهديفا، اما

طاهر أبوزيد فكأن مستواه رائعا وواضح

نه يريد تعويض هزيمة المنتخب المعرى

الاخيرة من تونس وسند اكثر من كزة

اما حراس المرمى فكاتأت الغلبية

ثابت البطل وايهاب جلال حراسة الفريق

الأحمر ، ويعد شويع هو المرشح الأول

حراسه المرمى في مباراة الهلال .. وانتهى

التدريب بتدريبات خاصة نطاهر أبوزيد

وحسلم حسن وتسعيدات خاصة من

مختلف الزوايا وتبادل فيها شوبير

وثابت وايهاب جلال حراسة المرمى بينما

أكمل الخطيب التعرين بعمل تعرينات

علاج طبيعي وخاض طَلَعر لبوزيد تَدَريبا منفردا على تسعيد ضربات الجزاء وسند

لطعبت التدريب ..

اثور سلامه يوقف النعب ويطلب

قاد الخطيب الغريق الاصغر

امطر استمرت ٥٤ بقيقة .

حسن وهائى رمزى وشعس

وبدر رجب واشرف الرساوى ، والثالثة

وببطولة المسابقات الخمس فاز كريم العربان في سيف المبارزة ومحمد جمعة السبلحة ، وأيمن أبو العلا في الرماية والضَّاحية ، وحسين جمال في الفروسية ، كما اسفرت متلثج القرق عن فوز اتحاد الشرطة الرياض (1) بللركز الأول مسجلا ١٣٦٨٣ نقطة وفريق مدينة نصر (1) بالركز الثاني مسجلا ١٤٧٦١، وبالركز الثاث اتحاد الشرطة (ب) عسجلا ١١٩٠٩ ، وبالركز الرابع منينة نصر (ب) مسجلا ۹۲۲۳ نظاة، والخامس الإتحاد السكليري ١٨٣٢ نقطة ، والسادس مسوحة ١٣٠٧ نقطة ، والسليع : هليوبوليس '٣٦٦ه تقطية . والثامن القوات المسلحة ٤٤٨٧ . والتأسع

الإنفوشي ١٦٧٤ . اسرار

● الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة عقد اجتماعا سريا مع خمسة من أقطف العارضة بنادى الزمالك وبعض اعضاء مجلس الادارة خلال الأبلم الماضية لمحاولة الوصول الى حل داخل النادي

وانهاء الصراعات الموجودة حاليا . . • يتعليمات عليا رفض جهاز الرياضة للساهمة ف تكلفة مليكل سميث مدير الْمُنْتَحَبِ القُومي والتي تُتَعدى أَلَّ مليونَّ جنيه سنويا .. الرفض لم يعلن عنه رسميا حتى الأن .. كان الدكتور عبدالاحد جمال الدين قد وعد مجلس اتحاد كرة القدم الثناء حضوره للاجتماع الأخير بالسامعة في التكلفة

● عصام بهیج ینوی اصدار قرارات جديدة في الفترة القادمة لإعادة الانضباط الى صفوف الناشئين اسوة بما اتبع ق الفريق الأول .. هُناك أنجاه لشُطبِ الناشيء ، اللاميع ، مصطفى إبراهيم لسلوكياته مع مدربيه .

• 1⁄4 مليون جنيه اعلقة انشائية اعتمدها سعيد حشمت رئيس جهاز



اشرف على البطولة اللواء محمد رضا عبدالوهاب مدير عام الاتحاد واشرف على التحكيم محمد طلحون سكرتير عام اللجنة العلما للحكام .

الرياضة لنادى الشمس لتغطية مضمار

العلب القوى بالترتان والبدء في انشاء

• ند سلحل من اندية المؤخرة قام

بصرف ١٥٠ الف ثبه من بند الاعاثة

الانشائية على بنود صرف اخرى ..

الصرف بعد تبييد للمال العام ، ومديرية

الشياب والرياضة لم تحرك ساكنا .. هَنَّاكَ

٥٠ الف جنبه اعلنة حديدة للنادي ..

• نادى المنصورة ارسل طلبا للجنة

الحكام الرئيسية بعدم تعيين أحد الحكام

الدوليين لادارة ميارياته ، وذلك لاصرار

الحكم على الحصول على استغناء ، لابن

استاد كرة القدم بالنادي .

ياترى مصيرها ، إيه ، !

من ناحية لخرى احتقل ف ختام البطولة باعتزال عوض سامى عضو الضريق القومى والسلاعب السول الضريق القومى والسلاعب الحديث بتكريمه خلال بطولة ممر والاوليميي منذ علم ١٩٨٠ حيث شارك ق العديد من البطولات الدونية والعللية الدولية القادمة في فيراير ١٩٨٨

والعسكرية التي كان أخرها الإشتراك ق الدورة الأوليمبية بلوس انجلوس، وقد سبق تصنيفه بين أبطال العالم عام ٨٦ جاء ترثيبه ٣١ ضمن ١٤٦ لاعبا دوليا عالميا، وقد قام اتحاد الشرطة الرياضي بتكريمه وقدم له درعا تذكأريا وسيقوم الاتحاد المصرى للخماسي

اخشه ، الذى يلعب ضمن صفوف الفريق ،، الحكم احتسب o ضربات جزاء

على المنصورة في خنس مباريات ادارها

بعض اعضاء الزمائك الذين اصدر

مجلس ادارة الزمالك قرار بوقفهم لم

تصلهم خطابات لتحديد موعد التحقيق

معهم .. بينما ذهب الأعضاء الذين تسلموا الخطابات الى النادى .. فكانت

المقلجاة هى عدم وجود المستشار

القانوني .. من المعروف أن الستشار

القانوني قدم استقالته بعد تدخل احد

اعضاء مجلس ادارة الزمالك في عمله ..

-

ی سمیث

ولم يبدأ المستشار الجديد عمله

● عوض سامی

بطل الخماسي

المعتزل

●● شاهدت مباراتی الاهل مع الاتحاد السكندري والزمالك مع غزل بمياط .. وانتهت المباراتان بفوز الاهلى والزمالك على منافسيهما أجد واحدا من جماهير الناديين راضياً عن اداء اللاعبين الذي يتكون من غالبيتهم اعضاء الفريق القومي . انني أخشى واحذر من الشعور السائد بان فريق الهلال

السودائي اقل كفاءة من الاندية الافريقية الاخرى التي قابلها الاهل في نفس البطولة .. وأرجو واتعنى الا يسيطر هذا الشعور على ابطال النادى الأهل حتى لا نقلجا بالطامة الكبرى وتضيع البطولة للثقة الزائدة والإعتماد على مباراة العودة بالقاهرة لاقامتها بأستاد القاهرة وبين جماهير الاهلى الغفيرة . ان الكرة لبس لها كبير ولن تعطى

الالن يعطيها

●● سعدت بوجود الكابتن نبيل نصير نجم الزماك والفريق القومى السلبق ضمن مجلس ادارة فقد لمست فبه الإخلاق السَّامِية والعقل الراجع المُتَرَنِّ .. ولو انه كان احد اقطاب المعارضة آلا أنه ارتفع بمناقشاته أغوضوعية الى مستوى المسئولية .. وكأن يؤدى دوره بالشاركة الإيجابية أ بناء المصلحة العليا للنادي. وهكنذا يكون الابنباء الاوفياء المخلصون العاملون على وحدة الصف والكلمة وتهنئة لاعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك بالعضو الجنيد نبيل نصير ،آخر العنقود، صاحب المثل والمبادىء ..

کے بعد مزیمة مصر بن تونس لازالت الجماهير في غيبوبة من الصدمة ومع ذلك بدآ الكابتن شحته يدلى بأحاديثه وتبريراته عن اسباب الهزيمة يعيارات عامة لا تمت بصلة للنوامي الفنية او الاحداث التي

شريك في اسباب الهزيمة لانه ليس غريبا على شحتة واللاعبين كما ان سميث صلحب الصيت والشهرة التي حصل عليها الفريق في البطولات السابقة وكان شحتة يعمل معه ما يقرب من ثلاث سنوات لم يتغير واحد من افراد الجهاز حتى اليوم ويبدو ان شحته يتمنى عدم عودة سعيث ليحظى بالنجاح وحده والوصول الى سول ولكن

والإعمال بالنيات !!

غدا انتخليات نقلية الرياضيين تجرى غدا انتخليات نقابة المهن الرياضية بالركز الرياضي بالعباسية من السَّاعة النَّاسَعة عَسِلَجاً حَتَى الثَّالِثة تظهرا، وقد رشح لمُنصب النَّقيب 1 مرشحين هم سعيد حشت رئيس جهاز الرياضة ، وكمال درويش وكيل كلية التُرِية الرياضية بالهُرَّمْ وَدَّ عَبْدَالْحَمَيْدُ لحمد الوكيل السابق الكلية التربية الرياضية بالهرم ، ونبيه العلقامي الإستان الساعد بالطية ورثيس مجاس ادارة مركز شبك الجزيرة ، وكأن هنك مرشح خامس هو على عثمان وكيل ورّارة الشياب ولكنه انسحب منذ أسبوع ويتنافس على عضوية مجلس ادارة النقابة ٦١ مرشحا لثلاث شعب هي التعليم والتعريب والادارة والجدير بالنكر أن هذه أول

انتخابات تجرى في مصر لنقابة المهن

الرباضية .

١٠ مياريات للمنتخب ــل مطــ الأمم الأفريقية بسلفغرب وافقت اللحتة الفتية باتحاد كرة اللدم في اجتماعها مساء أمس الأول ، الثلاثاء ، على خطة اعداد الفريق القومى لبطولة الامم الافريقية في مارس القادم بالمغرب وتتضمن خطة الاعداد لعب مُبْلِراتَيْنُ يومي ١٧ ، و٢٠ فبراير مع المنتخب الروسي بالقاهرة ومباراتين مع منتخب الأمارات يومى ٢٦ ، ٢٦ فبراير بالامارات وتجرى انصالات مع اتحداث ايرلندا للعب في القاهرة مع المنتخب ف فبراير بالقاهرة .. كما تجرى اتصالات مع الاتصادين البلغاري والروماني للعب مع احدهما اول مارس بالقاهرة .

اليوم بطولة الأهلى للتنس تبدأ اليوم (الخميس) بطولة النادى الأهل للتنس وتستمر حتى ٦ ديسمبر القادم، وتشعل جعيب المسابقات الإجبارية التي اقرها الاتحاد المصري للتنسُ للموسم الحال ٨٨/٨٧ ، ويشترك ﴿ الْبِطُولَةُ مُجِمُوعَةً كَبِيرَةً مَنْ أَنْدَيَّةً الجمهورية. وهي البطولة التأسعة في الموسم الجارى الذَّى بدأ فَي شير أغسطس الماضي وينتهي في فيراير ١٩٨٨

• طالب العاملون باللجنة الإوليمبية بِئُسِنُّرِدادِ أَمُوالِهِم النِّي دَفَعُوهَا كُرَسُمْ فَيُد في نقلبة المهن الرياضية بعد أن رفضت اللحنة المؤقنة المشرفة على نقاية المهن الرياضية قيدهم باللحنة. وكان شخصاً من العاملين باللجنة الأوليمبية قد تقدموا بطلب انضمام الى نقابة المهن الرياضية ووافقت اللجنة المؤقنة في البداية فدفعوا رسم القيد إلا انهم فوجئوا برفض اللجنة مرة أخرى رغم انهم

يعملون فعلًا في الحكل الرياضي • رغم فشل محاولات الصلح بين عصام بهيج وفاروق جعفر مساعد ألدرت لعودته لصفوف الجهاز الفنى إلا أن الكابئن حنفي بسطان السنشار الفني للكرة بالنكري مازال مستمرا في إجراء المفاوضات مع الطرفين لانهاء الخلافات

وعودة فاروق للجهاز مرة أخرى ● تريد ان انسحاب أحد الرشحين ق انتخابات نقابة المهن ألرياضية في الأونة الأخبرة يرجع لضغوط شديدة تعرض لها من قُبِل مستول كبير باللجلس الاعلى للشباب والرياضة بعد أن استدعاه لكتبه وحَرِجُ المرشح حربنا للغاية ثم اعلن عُنولَهُ عَنْ النَّرْشِيحِ :

ينبغى ان نساند جميعا ذلك التوجه الجديد ، الذي يقوده الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقف، وفضَّيلة النكتور محمد سند طنطاوى مغنى الجمهورية والذى يستهدف عقد لقاءات مع الشباب ق جميع محافظات مصر ، وفتح باب الحوار ق جميع مصحصت مصر، وصح بب الحوار ل ندوات تناقش قضايا الدين والحياة، والكار الشباب حول ثلك القضايا، بكل الصراحة والوضوح، فهذا مانادينا به طويلا ومنذ سنوات، وهذا وحده هو الأسلوب الصحيح ، وليس العصا ، وليس الاعتقال أ وليس التعنيب داخل السجون و فان كل عصاً تهوي على ظهر شلب ، وكل يوم يقضيا ق المعتقل دون ذنب لو اتهام ، وكل ضرية سوط تهوى على ظهره في الزنزانة ، إنعا تَحَوِل هَذَا السُّلَّبِ إِنَّ خَلَّيَةً مُعَلَّدِيَّةً نَاهُمَةً سلخطة ، تستعد دائما للانتقام ، فلا احد ينسى الاذلال والهوان أبدأ .

ويؤيده، ويرى أن الراى لايولجه إلا يالراى، وإن الفكر لايصحح إلا بالفكر، وأن الحجة الواهية تقهرما حجة لخرى اقوى واكثر اقتاعاً وعلمت أيضاً ماهو أهم ، فقد أمر الرئيس بالإقلاع عن التعذيب في السَّجِونُ نَّهَاتُهَا ، وقال إنه لايقبل أن يُضُربُ مواطن في السجن مهماً كانت المبررات. والحمد لله مرة اخرى ، فقد سمعت الجولات التي قام بها وزير الاوقاف ومفتى الجمهورية ، في بعض محافظات الصعيد تكلنت بادر من النجاح ، يشجعنا ع الاستعرار ، ويدفعنا إلى التوسع ، ويح للمضى في هذا الطريق الوحيد ونحن بهذه الكلمة لا نخاطب فلط . وأنماً تخاطب قبل السلطة شباب مصر جميعاً ، سواء كانوا من افراد الجماعات الإسلامية أو ليسوا اعضاء فيها ، ونقول لهم ان الحرص على الوطن ، والوفاء للَّامة . ب المستعلق السلام . يغرض الالتقاء مع المساعى الطبية عند نقطة وسط.

لإيعلم مداها إلا الله

هذا الاتجاد، وإلا تعرضت مصر لكارثة

انتار المعلود مرتبع

كنة واقف في طابور البين وعلىما وصلت للبياع /تواجه معايا أعبا والحمد لله كثيراً . فقد علمت اخيرا ان الرئيس مبارك مقتنع بالاتجاه نحو الحوار

ويفرض أن تمتد البد إلى البد ، فاذا كانت القضية مي خلاف فكر فلتقل في هذا الإطار ، وق خلافات الفكر لابد أن يتوارى السلاح . ولابد أن تكون السيادة للعقل ، ولابد أن ورب الحكم للمنطق والراى السديد ، بغض النظر عن مصدره وطبقا لما سمعته ، فان التوجه الجديد لايستهدف ابدا ،تلقين، الشباب بقدر مايستهدف الاستماع إليهم ، معهم، وصولا للراى الم والتحاور معهم، وصولا النزائ الصنعية وهذا الرأى قد ياتي من احد علماء الدين ،
وقد ياتي ايضا من شلب مندين قرا جيدا
ودرس بإمعان اصول وتعليم الإسلام .
وهذه مناسبة نتوجه فيها بالتحية ، إلى
اللواء حسن أبو بأشا وزير الداخلية
السابق، لأن هذا الرجل كان أول من نادى بالحوار، واول من بدا ندواته داخل فافرج عن المعتقلين في أعقاب الرئيس الراحل انور السادات، أغنيال وحرص على خُلُرج السجون ، واستطاع حسن أبو بأشا بتك الخطوة ، أن يرفع عن كاهل الرئيس مَيارِك ، اثقال خلاقات وثَّار كُلَّنَتُ مع سوأه ، سريد احداد ان ينكر ان ليو بلشا ، وخلفه الوزير الشريف اللواء لحمد رشدى ، حققا عصر قدرا كبيرا من الإستقرار والهدوء والإنضياط في عهيهما. والغريب أن أبو ولاجدوى من العنف ، حتى بعد اطلاق الرصاص عليه. وقد رايته شامخا عظيما في فراشه بمستشفى البنراوى، قبيل سفره للخارج بساعات للعلاج، عندما قال في : لقد على مقابلتك لإننى أريد ملك ان تواصل الدعوة إلى الحوار مع الشياب، فلا ينبغى غلل هذه الحوانث أبدا أن تغير من

م شركات المقاولات والمكاتب الاستشارية

مدر موزع مواد البناء الراغبين في توزيع منتجات مصنع البلوكات الاستنية الت بع لشركت ما نظر يرعمولة

(على الاجهادات العالية حسب المواصفات القيامسية

الاقتصاد الكبير في المونة المستخدمة في البياض .

السعر المادل لألف طوبة حمراء هو 20 جنها.

التسليم ف بالات بموقع العمل أوتسليم المصنع .
 إمكانية المصل لموقع العمل بأسعار مناسبة .

الزواب حادة وغير مشطوف قيار مشطوف قيار مسلم و المسلم و

شآلة نسبة الهالك.

لأنافي لم بورالفراخ وهي ر كان البين فقس !! في طابور الريب البور العيش. تستوعب هذا الصراع الفكرى الحلاء وان تكون سلحة كانت البصرة في مطلع القرن الثاني الهجرى بؤرة الاشعاع الفكري، ومركز الاستنارةالعقلية، وملتقى

التياراتُ الدينيَّةُ والمُذَاهِبُ الفَلسفِيةُ ، ومقصدُ العلمَّاءُ منُّ شتَّى الملل والنَّحل ، وساغُدها موقَّعَها عند ملتقى الطرق في جنوب العراق، وقربها من الحجاز - مهد الاسلام -وَجِوْأُرِهَا لَفَارِسَ ، لرضَ الحَصْاراتُ القديمة _ على أن

للجدل والحوار، وبوتقة تتفاعل فيها جميع الثقافات العربية والاجنبية ، وتتخمر فيها الركائز العقلية التي تجسدت في شكل فرق وأحرّاب ومدّاهب وجماعات ، كان لها في تاريخ الاسلام شأن عظيم .

111

111

111

4 1 1

كانت البصرة – ولم يمض قرن على إنشائها في عهد الفاروق عمر – نشبه بالاسكندرية في العصر الروماني ، أو التبنا اليم الأغريق الأوائل ، أو القصطنطينية في العصر البيزنطي ، تضبح بالأفكار والمناهب والعقائد من كل جنس ولون ، فتميزت بنكك على بقية الحواضر الأوائل ، أو القصطنطينية في العصر البيزنطي ، تضبح بالأفكار والمناهب والمعائدة المناهب والانتفساض على الاسلامية .. فلكوفة - تولم البصرة – الخلقت الواليق المناهب المناهبة المناهبة المناهبة المناهبة على وأد نفوذها ، واخماد سلطانها الروحي حتى لا تنهض لها زعامة تهدد دمشق في استعلائها دمشق حينا المناهب المناهبة ، واغراق مجتمع المدينة بالوان وخيلائها .. ومناكوا في ذلك خطة شيطانية تقوم على عزل لبناء الإشراف عن مهام المناه وشنون السياسة ، واغراق مجتمع المدينة بالوان العين والمجود من غناء خليم وشعر ملجن وتهتك سافر ، فاذا بالمدينة التي كانت تصدح في جنباتها نفحات النبوة ، وتتردد في مسائها أصحت منها الماحدة المختد المناهبة عند من السعد . المناهبة المحدد منها الماحدة المختد المختلف المناهبة عند من السعد منه الذي المحدد منها المحدد منها المحدد منها المحدد منها المحدد المختلف المناهبة عند من السعد عليا المحدد منها المحدد منها المحدد منها المحدد منه المحدد منه المحدد عنه المحدد منه المحدد المحدد منه المحدد المحدد منه المحدد منه المحدد منه المحدد منه المحدد منه المحدد المحد ، قد اصبحت مرتعا للملجنين المختفين من أمثل عمر بن أبي ربيعة الذي لطح ، عنة بناتها بكل فلجر من الشعر اصداء الوحى ، قد اصبحت مرتعا للعلجة أما يقية الحواضر الاسلامية المتدة يوم " الحرَّة " وابلحوا لجندهم قتل أبناء الأنصار .. وهنك أعراض بناتهم .. دون

القيروان والإندلس ، فقد حاولت ان تنجو من الفتنة وتناى بناسها عن أتون على السلحل الإفريقي من الفسطاط الى وازع من دين .. او رادع من شرف .. أو الصراع الدموي . مراعاة لنخوة . أو حفاظ على مروءة ..

سعورات المسلمون الصراع الذي نشب بين فريقين من اهل القبلة، وهما يقلاحمان بالسيوف، وتقطر منهما الدماء .. وتساعل الناس : أي الفريقين الفَّنَّة البِأَعْيَّةُ .. فَمَنْ تَكُونَ ؟ وَمَأْعَقَّلُهِا ..؟ ورأى المسلمون إمام التقى، الرجل الرياني الذي كان يمثل لهم البقية الباقية

كانت تلك مرحلة الاغطراب النفسى

اهدى سبيلا ..! إذ يستحيل أن يكون الفريقان على الحق .. ولامقر من أن يكون احتما باغيا .. وقد دعا القرآن إلى قتال من عهد الطهر والورع .. راوه مهضوم الَّتِقُ أَمَّامُ جِمَاقُلُ الرَّيِّفُ وَالْضَّلَالِ .. لَمُ بلقى مصرعه وهو يؤدى صلاة الفجر بيد قاتل اسمه " عبد الرحمن" وتساط

أم في النار؟ وتوالت الإحداث جساما .. سراعا .

يواري سواة اخيه .. ا وتسليع الناس عن الفظائع التي ارتكبها قادة الإرهاب الأموى عندما انتهكوا حرمة البيث العتيق، وخربوا الكعبة بالنجنيق ليظفروا بخصمهم عبد الله بن الزير ، ولم يشفع له أنه لأذُ باستار الكعبة ، واستجار بالبيت الذي جعله الله مثابة للناس وأمنا ، ونسوا أن الله فرض على رسوله أن يجير الشرك ثم يُبلغه مُأْمنه .. ولم يكن خصمهم مشركا . يِلْ كَانْ ثَاثِراً .. وكَانْ أول طَفَل سَعِدَ السلمون بمقدمه بعد هجرتهم الى المدينة ، وأبود الزبير بن العوام احد العشرة البشرين بالجنة ، وأمه ذات النطاقين اسماء بنت أبي بكر الصديق .. وتساط الناس : ملحكم الدين فيعن هدم الكعبة .. ولوث لحجارها بنم السلم ..؟

الذين هتكوا .. وسلبوا .. ونهبوا .. اا مادا يقولون :

قال الخوارج ﴿ شجاعة ، وبلا مواربة

او مداهنة أو رياء : أن مرتكب الكبيرة كافر .. مُخلُد في النار .. فالعمل - في

وأيهم ــ لاينفصل عن الأيمان .. ومن نطق

بالشهادتين ثم لم يعمل بأوامر الدين ، أو

وقال الربية: بل هو مؤمن .. فنحن ونستطيع أن نخلع عن السلم معقة الإيمان مادام قد نطق بالشهادين ..

والايمان ـ ق رايهم ـ هو الاعتقاد القلبي

وليست التكليف جزءا من الإيمان. ولايخرج الإنسان من دائرة الايمان حتى

وريحرج الحسن الكبائر .. وقالوا : كما أنه لا تنفع مع الكفر طاعة .. فلنه لانضر مع الايمان معصية - ويرون " إرجاء الحسك الى يوم الدين .. ولذلك سموا

كان هذا السؤال السادج في مظهره العميق في مضمونه ـ حول موقف الدين

من فاعل الكبيرة - سبيا في اثارة جدل واسع شارك فيه اساطين الفقه وزعماء

الفرق ورواد الفكر الاسلامي ، واذكى ناره ابناء الديانات الاخرى الذين بخلوا

الإسلام وهم يحملون في نفوسهم بقليا من معتقداتهم السابقة ، وكان السؤال في

شكله العام يبدو دينيا بحتا ، فهو يدور

حول الثواب والعقاب والجراء

والحساب ، ولكنه في حقيقته كأن يخفّي

موقفا سياسيا من اصحاب السلطان الذين

ارتكبوا كل هذه الكبائر ، فعلوك بني أمية

تحديد موقف الدين من نظام حكم

يستبيح الارهاب ويشيع الظالم

تصفية الخصوم .. كان الهدف من السؤال

محلكمة السلطة الغاشمة التى اغتصبت

الحكم ، وزيُّات البيعة ، وكبَّنت صوت

العارضة ، وتبارى المفكرون في الجواب ...

وثـار الخلاف بـين أصحـاب الأراء المتعارضة ، وكان هذا الجدل الفكري هو

المدخل الى ظهور الغرق الاعتقادية والإحراب السياسية التي ادلى كل منها

بدلوه حول عقوبة فاعل الكبيرة . ومن

خلال هذا الجدل الفوار ظهرت على مسرح الفكر الاسلامي فرقة " المعتزلة " أو أهل

العبل والتوحيد النبن قادوا اكبر ثورة

عَلَيْةٍ فِي تَارِيخُ الإسلامِ .. وحرروا الفكر

عطيه في مويع السمام الوسرور المسلو الديني من الجمود والخمول الوقرروا مبدأ الحرية والإختيار والإرادة الإنسانية في مقابل فكرة " الجبر " التي استخدمتها

ويستحل السم والاغتيال والغدر

هم السثولون عن كل الجرائم ارتكبها عملهم وعملاؤهم .. فكأن لابد من

وقال لخرون : بل هو منافق .

بالرجلة .

أرتكب احدى الكيائر فهو كافر

والخلقى الذى اصاب المسلمين منذ الفتنة الهوجاء التى اطاحت بثاث الفنفاء الراشدين، وقد ذهل المسلمون في جميع الأصقاع إذ راوا مصرع الخليفة الشهيد وهو يتلو القرآن بايدى مسلمين ينطقون مالشهادتين ا وتصاعل المطعون : ملحكم الدين في مؤلاء الفتلة الذين اقترفوا إحدى الكير ١٠٠٠

الناس : لين يكون عبد الرحمن .. في الجنة

مثل كتار السحاب الاسود .. وضعق المسلمون إذ يرون ابن بنت رسول الله صريعاً في صحراء كريلاء ومعه نساؤه واطَّفُكه وقلة من انصاره خرجوا معه لنصرة الحق .. ونحر الضلال .. فنالت منهم سيوف الأمويين ، ومزقت اجسادهم إريا .. وتركوا اشلاعهم في العراء .. ثم علاوا الى مخادعهم يشربون نخب النصر الخسيس .. وتساعل الناس : ملجزاء هذه الشردمة من الوحوش الأدمية التي لم تبلغ مرتبة الحيوان الذي علمه الله كيف

وتذكر الناس كبيرة الكبائر ،، عندما احتلجت جبوش الأمويين منينة الرسول

في المنطقة الوسط : ق هذا المتاخ المحتم بالجنل حول مستولت فاعل الكبيرة، وقف المعتزلة ق المنطقة للوسط بين التقيضين، وأم يستشعروا المحولب ق حكم الفريةين، فالتحاد م محتجمة الله التعالم

السلطة الأموية في قهر الناس .. ووضعوا القواعد النظرية في ادانة الدولة ورجالاتها

ول مسجد البصرة كان ميلاد هذه

الفرقة التي ولنت في حجر النين مثل كل الفرق والاحزاب الاسلامية، البل لن تتطلق إلى الفاق شتى في علم السياسة

البصرة وسيدها وشيخها الحسن بن يسار

العلم للعتلا وقد أجتمع حوله زرافات من الناس من جميع الثقافات والطبقات ينهلون من علمه الغزير .. وفي ذلك اليوم

الشهود من عام ١٠١ مجرية واف واحد

المشهود من علم ١٠١ هجرية وقف واحد من الناس وقال للحسن البصرى:

- يا إمام الدين .. لقد ظهرت في زمانتا جماعة يكلرون إصحاب الكبائر ، والكبيرة عندهم كفر يُحْزج به من الملة ، وهم اصحاب الكبائر ، والكبيرة عندهم لاتضر مع الإيمان .. والعمل على مذهبهم ليس ركنا من الإيمان .. ولايقر مع الإيمان الاينظم مع الكبر طاعة ، وهم ميجنة الأمة ، فكيف تحكم لنا في ذلك معجية ، تما لاينظم مع الكبر طاعة ، وهم ميجنة الأمة ، فكيف تحكم لنا في ذلك

وتفكر الحسن برهة ثم قال: هو

المنزلة بين المنزلتين :

وقبل أن يسترسل الاملم في شرح افكاره

فوجيء الجمهور بواحد من تلاميذ الحسن وبين سعرض على جواب امتلاه ويقول: أنا أقول أن صلحب الكبيرة لامؤمن مطلق ، ولاكافر مطلق ، بل هو في منزلة بين

المنزلتين .. لا مؤمن ولاكافر .. وتلقت الناس الى المتعلم الذي كان يتميز بالعنق

الطويل واللسان الألثغ فعلموا أنه واصل

بن عطاء .. وكان شأباً لايتعدى العشرين

من عمره ، اشتهر يغزارة العلم وحضور البديهة ، وطول الصمت وهدوء النفس ..

النبية. وهول المسل والدو المسرة من الموالي، وتلقى علوم الدين في أحد فروع النبوجة النبوية وهو (المكتب) الذي إنشاه الإمام محمد بن الحنفية الله أولاد

انشاه الإمام محمد بن الحنفية تقت لولاد الامام على بن أبي طلب فكل لول مدرسة علمية في قريبة في الاسلام ، وكان واصل زميلا للامام عبد الله (أبي ماشم) ابن الامام حجد بن الحنفية ، وكلاهما يمثل الرعيل الاول من رواد الفكر الاسلامي النبي شخلوا عقولهم بالامور الاعتقادية الي جانب علوم الفقد ، فلما يلغ مرحلة المراد عليه ال

الصبا هلجر ألى البصرة . ولازَّم حُلقة

الحسن البصري وتتلمذ عليه الى أن حدث

بينهما الخلاف الشهور حول مرتكب

الكبيرة ، ثم اعترل واصل حلقة استلاه ،

العبره ، لم اعران واحت وانشأ لناسه حلقة جديدة أن طرف المسجد انضم اليها كل من يرى رأيه .. فقل الحسن : " اعتزلنا واصل " ..

وكانت تلك العبارة سببًا في اطلاق اسم

وحدد مند الحبارة عليه و العدق اللم "العترالة " على هذه الفرقة التي كان لها شان عظيم في تاريخ الفكر الإسلامي، وعلى اكتاف روابها الإواثل نشأ ثيار

الاعتزال الذى حفر مجراه العميق عبر

القرون التالية ، ويرز منه رجال كان لهم اكبر الاتر في انشاء علم الكلام الذي اضطلع بعبء الدفاع عن عقيدة الاسلام

إعتقادا ..؟

الشهير بالحسن البصرى ، يتص

وجهازها الادارى واللل والعسكرى

فَلَحُوارِج يَجِنْجُونَ الْ الْتَطَرِفُ فِي الْتَعَارِفُ فِي الْتَعَارِفُ فِي الْتَعَامُلُ الْتَعَامُلُ والتهرب من اصدار حكم ، فخرج المعزلة منظريتهم الوسطية بين الشدة واللين ، أو المنزلة بين المنزلتين . وكان لكل رأى من هذه الأراء الثلاثة ــ وكان لكل راى من هذه الآراء التلاقة -على اختلافها - تأثير في الحياة السياسية ، لان كل فرقة طبقت لرامها على السلطة الأموية باعتبارها الفاعل الأكبر لكل الكبائر التي عائد منها المرعية .. وتحديث للواقف السياسية طبقا لهذه الآراء الاعتقادية التي كانت وثبقة الصالة باموراء الاعتقادية التي كانت وثبقة الصالة علادة العامة والحكم ... فَلَحُوارِج تَفَضُوا البِدِيهِم مَن لِيَّة بصالحة مع السلطة المُقتَّمِية ، وحكوا

بريشة : صلاح شفيق

ماه الحاية سرآ ورش موافق بيدي التواعاوري تحربوا الده ... "طرح" السلع في الناماجه للن الطابور التواعاوري تحربوا المجعات .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ٥٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ٥٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ٥٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ٥٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ٥٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا أقل من ١٠٠٠ نفر البينا .. والحصول عليها بتاعنا المناس ال



ت ۷۰،۷۷۰ م ۱۸۳۸۲ م



O BERKERKKEKKEKEKE

ع تليفون التحرير ٢٢٥٥٥٥٢ ع الإعلانات: ٢٥٥٥٥٥٣ ع

٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيرة - القاهرة 🖪 مكتب الإسكندرية: ١٩٥٠٣٠٥

🕿 مکتب بورسعید : ۲۳۲۹۸ ع مكتب اعلانات الاسكندرية ت: ١٦٥٥٧٥٥ و ١٢٧٢٥٥٥

ABC

مكاتب الواده والإعلانات

المند الاستوعى أسعار الإشتراكات العدد اليومي ● داخل معی ۸ جنبیات مؤقبتا بمقبار حبزب الوف بالمافلات والدن ترسل الإستراهات ماله! او ● النول العربية واتمة ۱۰۰ دولار ۳۰ بولارا بحوالات بريدية على ميني بريد كبريد العربي لعزيكى رسيس كالرة او بليا أدريكيا بالى دول العلم ۲۷۰ نولزا 1 1021 محبرق بأسم أدارة الشراعات أمريكيا

بعرضنة الاعرام سلثرح ظبلاء طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء